



焦點探索

學術研究

終教園地

經驗分享

# 終身學習期刊

The Journal of Lifelong Learning

# 26期

**本期主題**

社區大學與地方知識之連結

The link between Community College and Local Knowledge





# 終身學習期刊

The Journal of Lifelong Learning

# 26

期

## 本期主題

社區大學與地方知識之連結

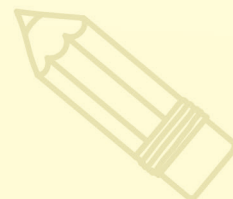
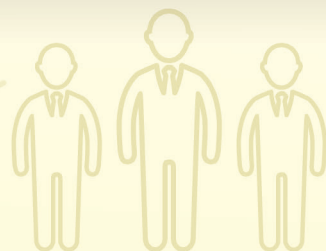
The link between Community College and Local Knowledge

焦點探索

終教園地

學術研究

經驗分享



# 目錄

社區大學與地方知識之連結  
The link between Community  
College and Local Knowledge

## 局長序

4

## 焦點探索



### 新文化發展的路徑－永和社區大學地方知識學的實踐

永和社區大學副主任 張素真.....5

### 推動社區大學記憶作為地方知識的起點

板橋社大課發會召集人 詹曜齊.....12

## 終教園地



### 打造安居樂業永續學習城 -- 以三重社區大學為例

新北市三重區三重國民小學輔導處學照組長 卓重亨.....25

### 社區的學習燈塔 - 坪頂社區多功能學習中心簡介

新北市淡水區坪頂國民小學輔導主任 洪英淑.....29

### 快「樂」學習淡水心、忘記年「齡」滬尾情

#### －淡水樂齡學習中心之推動特色

新北市淡水區淡水國民小學學務主任 胡德和.....31

### 「花」展學齡到樂齡的終身好技「藝」～花藝達人

新北市鶯歌區永吉國民小學教務主任 游文彬.....35



## 經驗分享

- ABB 詞彙結構（限定 A 是顏色詞）融入華語課程研究**  
新北市新莊區光華國小教師（輔仁大學中文博士） 朱敏伶 .....37
- 青銀共學手機 銀向科技世界**  
國立中正大學碩士生 吳嘉媛 .....44
- 偏鄉小校終身教育的實踐 - 以插角國小悠森學課程學習型組織為例**  
新北市三峽區插角國民小學教務主任 張家鈞.....47
- 後疫情時期，學校與社區融入 SGD 扮演終身學習的重要角色**  
新北市石門區乾華國民小學學輔主任 黃子舜.....51
- 偏鄉銀髮族健康的春天 - 以新北市瑞亭國小社區為例**  
新北市瑞芳區瑞亭國民小學教導主任 劉員池.....53
- 中興新村的美麗與哀愁**  
新北市淡水區竹圍國民小學總務主任 孫德仁.....56
- 從新住民語文師資培訓課程看到性別意識覺醒**  
新北市淡水區天生國民小學學務主任 戴佳君.....58
- 第 27 期邀稿啟事** .....60

*The Journal of Lifelong Learning*

# Contents

## 社區大學與地方知識之連結

新北市自 1999 年成立板橋、永和、新莊、蘆荻、汐止等 5 所社區大學至今的 24 年間，穩定成長至全國最多的單一縣市 12 所社區大學，且全市 29 個行政區皆有社大學習點，充分滿足民眾在地就學與偏鄉學習的需求。同時在社區大學的終身學習深耕有成，已蟬聯教育部全國社區大學業務評鑑特優 8 年，致力在社區大學的學習場域中，持續推動符應《社區大學發展條例》中提升公共參與、強化在地認同及地方創生、發展地方文化、地方知識學及促進社區永續發展等終身學習目標，打造學習型城市。

自 1990 年代末，黃武雄先生以知識解放、公民社會為訴求，號召國內成立社區大學，希望藉由社大的知識解放反思套裝知識，開展出以知識批判為核心的文化運動。而社區大學在各地的發展過程中，也因著扎根地方脈絡，回應在地的行動與生活。在社區大學的教與學中，除了透過對話產生的知識交流外，更具有故事敘述與社會性關係，以及集體共學創發的活動，無論是在田野間，亦或是地方現場裡，持續經由描述並探索地方鮮活的人事物，觸動在地性與知識脈絡的關聯。本市的社區大學，也在諸如淡水社大的「傳統寺廟彩繪」、三鶯社大的「文化行腳-旅讀大海山」及永和社大的「瓦礫溝願景社」等課程中，經由社大深耕在地的特質，使社大成為一個不間斷積累、對話、轉化與創發地方知識的平台，持續深化社區大學與地方知識的緊密連結。

本期在焦點探索中，「記憶作為地方知識的起點」係板橋社區大學透過實踐，理解多元知識主體為知識解放的實質意義，故推動生活藝能課程公共化；而民眾記憶則透過自我形塑，成為地方知識的起點。另一篇章，「新文化發展的路徑—永和社區大學地方知識學的實踐」則是以永和社區大學的諸多實踐經驗，開創多元化的在地知識學，期待成就臺灣新文化中知識架構的多元開展。另外，也收錄多篇終教園地與經驗分享文章，其中「ABB 詞彙結構（限定 A 是顏色詞）融入華語課程研究」作者帶著讀者從國小三年級學生在「教與學之視域融合」理念引導的「學習者」觀點閱讀相關性課程，奠定終身學習的基礎，進一步讓讀者能在終身學習領域落實與精進。期待本市的終身學習推動，能在社區大學的協力向前中，持續正向推展地方知識學的建構，在不同的終身學習機構間，看見更多更豐富地方知識的實踐與優質多元展現。

局長

# 張明文



## 新文化發展的路徑－ 永和社區大學地方知識學的實踐

永和社區大學副主任 張素真

### 摘要

本文旨在探討社區大學與地方知識學的連結。作者認為，社區大學的知識解放是從問題與經驗出發的學習路徑，必然涉及到地方知識形成；地方知識是經驗知識的一部分，也是知識解放的基礎。作者以永和社區大學地方知識學的諸多實踐經驗，指出雖然必須留意地方知識的侷限性，但由於社區大學長時間的扎根在地、以及強調發展經驗知識、培育成熟公民的特殊性，因而開創了活潑有力、多種多樣的在地知識學的樣貌。假以時日，這些地方知識將發展成為臺灣新文化。

關鍵詞：地方知識學；經驗知識；知識解放；公民社會

### Abstract

This article aims to explore the connection between community universities and local knowledge studies. The author believes that the knowledge liberation of community universities starts with problem-solving and experiential learning, and inevitably involves the formation of local knowledge. Local knowledge is a part of experiential knowledge and also the foundation of knowledge liberation. Based on the various practical experiences of local knowledge studies at the Yonghe Community University, the author points out that although the limitations of local knowledge must be noted, the long-standing roots of community universities in the local area, emphasis on developing experiential knowledge, and cultivating mature citizens have created a lively and diverse appearance of local knowledge studies. Over time, these local knowledge will develop into a new culture in Taiwan.

Keywords: local knowledge studies; experiential knowledge; knowledge liberation; civil society.

## 壹、前言

1997年，台大教授黃武雄投書媒體，主張全面設立社區大學。

當時黃武雄著眼於臺灣長期威權體制教育造成的弊病：人們對於公共事務參與冷漠；地方文化貧瘠空乏；知識與人們的生活經驗抽離，成為沒有靈魂的教條……。黃武雄期待透過社區大學，全面進行社會學習，深化人民對現代社會、對個人價值的進一步認識、尋求個人與社會之間的辯證關係，探索文明與自然之間的平衡點，從而建立起人們新的世界觀；經由社區大學，創造「參與」、「學習與思辨」的機制，兩相激盪，由此深化民主，健全公民社會，從而可以發展出臺灣社會新文化的活力（黃武雄，1997、2021）。

經過了25年，我們看到社區大學從無到有，在全臺灣各地紛紛設立，不同年齡層的成年人混齡「學習」、生氣勃勃的景像，儼然創造了另類的「臺灣奇蹟」。2018年立法院更通過《社區大學發展條例》，為原本民間社會發起的社區大學給了明確的任務定位：「提昇現代公民素養」、「提昇公共事務參與能力」、「推動地方公共事務」、「強化在地認同」、「地方創生」、「培育地方人才」、「發展地方文化」、「地方知識學」、「促進社區永續發展」，九項發展旨趣中，高達六次「地方」的陳述，顯現社區大學的「地方性」（Locality）格外受到重視與期待（楊志彬等，2022），同時「地方知識學」亦獨立明列其中。

那麼，社區大學和地方知識的連結是什麼？

## 貳、地方知識與知識解放

讓我們先回到社區大學創辦的理念：知識解放與打造公民社會。

黃武雄倡議社區大學的原始構想是：創建一個「學校在窗外」的場域，在這裏，深入人類不同時空下的經驗，包括過去的或現在發生的事實，人們重新與自己的經驗對話，反芻各種知識，重新認識世界（黃武雄，2021）。這個重新認識世界、重建屬於自己的世界觀的過程，就是知識解放——是在系統性的套裝知識基礎上，發展經驗知識，從而促發人對世界的整體了解。黃武雄一再提及，社區大學要打開人的經驗世界，促發人的心智成熟——我們必須培養心智成熟的公民，讓公民能去除既有偏見、開闊視野；有了心智成熟的公民，才能有成熟的民主社會，也才能達到所謂的「公民社會」的理想。

所以，知識解放與打造公民社會其實是交織在一起、環環相扣，不是彼此割裂的兩條軸線。而知識解放與公民社會的起點則是社區、地方或在地。



因為要發展經驗知識，要打開人的經驗世界，就要從每個活生生的人們身邊有血有肉的事物和環境開始；要學習參與公共事務，也要從社區、從在地的日常生活開始。這也是為什麼，一開始社區大學就名為「社區」的原由。如此一來，在社區大學實踐知識解放與打造公民社會理想的過程中，必然會與地方知識密切結合。就如蔡素貞（楊志彬等，2022）所言，地方知識扎根地方，讓人與人、人與土地有更深刻的連結，是「解放知識」的在地實踐、地方知識乃是知識解放的基礎。

## 參、社區大學在地方的「天命」

林崇熙（楊志彬等，2022）認為，地方知識是「適切於某地方脈絡需求的知識」，是在社會環境變遷過程中，是從過去到現在、人與動植物因應環境變化而發展出來的生活模式，人們為了解決地方問題的知識組合，它是持續變動、發展地。地方必須是人們投射了認同和歸屬，產生「意義感」，需要有相關社群的各種「關係」運作以及生命「對話」三個面向，從而發展出具有系統性、特異性與脈絡性的地方知識。體制學校由於傾向傳授的是普遍性的知識、專家取向的知識、權力教化的知識，反而無法發展地方知識，而社區大學因為座落地方、持續進行社群經營、以倡議公民社會與知識解放為理念，所以最能承擔發展地方知識的角色。林崇熙甚至認為地方知識是「社區大學的天命」！

因此，《社區大學發展條例》中，特別提及「地方知識」，正是回應了臺灣長期以來在義務教育場域的課題：課堂所學內容與生活環境的斷裂，我們很少有機會，深入了解所居住的環境，相對的，也難以產生地方認同。

確實，我們可以看到，社區大學在各地的發展過程中，因為扎根地方脈絡，必須回應在地的行動與生活，所以，社區大學的教與學，如同林朝成（2016）所言，「其對話不只是知識的交流，也是故事的敘述與社會性的關係活動，更可以是集體共學的創發，其教學不執著於條條框框的成規，可以走進歷史田野、社會田野、地方現場、環境現場，描述、探索地方鮮活的在地性與整體脈絡的關聯。」這使得社區大學發展出一種不只是靜態的知識，更和日常生活息息相關，是在社區意識、社區運動、公民社會中茁壯的知識，聯繫起在地的對話與社會實踐。

這也是為何社區大學逐漸發展之後，我們便看見各地社區大學開始有所謂「屏東學」、「台南學」、「北投學」……等各種表述在地文化、在地知識的名詞出現，且面貌非常多元多樣。

因為社大深耕在地的特質，使社大成為一個積累、創發地方知識的平台。社區大



學與「地方」的互動模式，是許多終身學習機構難以取代的，也是社大的價值之一。以永和社大來說，每學期近兩千名的學員，多數都居住於永和或中和，在這樣的基盤中，讓我們更容易融入在地生活脈動、掌握與理解在地議題。而社區大學因為定位「社區」，長期關注在地議題，包括文史、生態、都市發展等，以多元的形式擾動社區、號召參與者，也因此，我們能更進一步提出對整個城市發展的願景「生態雙和」，作為解決在地問題的方案。

以下，我將以自身在永和社大第一線 24 年的工作經驗，分享社大在地方知識發展的幾個案例。

## 一、深耕在地的文史調查

為深入瞭解永和並集結對地方文史及發展有興趣的夥伴，永和社大創校即成立地方文史社，透過閱讀文獻、訪問耆老，走遍永和的大街小巷，進行土地公、路街、古厝、舊地名的田野調查，培養出一群關心永和文史、城市發展的學員，激發出學員關心地方事務、紀錄家鄉文史的使命感。2002 年由社團成員共同撰寫出版《網溪泛月話永和》（李順仁，2002）一書，記錄了永和的聚落文史、族群、信仰、藝文等，書中更整理規劃出「永和生態文史一百點」，逐一介紹每一點的文史脈絡及特色。

社大資深學員陳東華，民國 25 年次，國中畢業的他，因社大開展出不同的人生。他原本就對地方文史有深厚興趣，加入文史社 5 年後，從學員成為社團顧問、擔任內政部地名調查計畫永和主持人，並陸續出版《永和常民史》（陳東華，2005）、《永和的第一》（陳東華，2009）等著作，成為永和最具代表性的文史工作者。陳東華持續參與社大的公共活動、帶領社區走讀，目前亦為瓦礫溝願景社顧問。第一期地方文史社顧問李順仁曾說：「社區人民的覺醒力量是讓人敬畏的，只要有機會提供給他們爆發的管道；何愁臺灣的諸多議題不能改善呢？」

社大在各地的發展，往往形成一股趨力，將類似陳東華這樣在地居民或者老網羅，給予空間與機會，持續累積及調查文史資料，讓我們更能了解在地生活脈絡，以及城市變遷的問題，進而開展社區的行動及方案。

## 二、與地方環境營造相結合的生態知識

在永和這個水泥城市，人們嚮往自然的心，卻不被禁錮；永和社大在最不生態的地方，倡議並實踐各種生態方案，因為相信：如果永和能成為生態城市，那全臺灣的城市都能夠生態化了。為了在永和打造一個讓民眾認識生態的場域，在社大工作者、課程講師、學員的共同努力下，2002 年在中正橋下、新店溪畔，向私人地主借用廢棄高爾夫球場，打造生態教育園區，學員在園區復育水生植物、維護棲地，不定期舉辦生態導覽、體驗活動、培訓生態營造員及解說員的培訓，引領社區民眾接觸自然、



認識動植物生態。

2004年因地主將土地收回，社大向水利局洽談認養新店溪高灘地，即現在福和橋下的「福和溼地生態教學園區」，不僅延續之前的復育工作，還打造了生態池和水稻田。沒想到，大家辛勤照顧的園區，又面臨了颱風的考驗。經過數次風災肆虐，原本規劃完善、高度精緻化的設施，變得面目全非。溼地志工團隊的成員，也在過程中學會順應自然的態度。現在的園區像座原始叢林，兩百多種臺灣原生植物在此棲身，成為環境教育最好的教材；風災帶得走人造之物，帶不走的，就是真正珍貴的自然寶藏。近幾年，志工們也開始在溼地進行生態監測，一則是累積新店溪高灘地動植物物種的知識，一則是觀察氣候變遷造成的生態效應，希望能化阻力為助力，學習在洪氾中如何與災害相處，學習順應大自然的營造方法，為環境教育盡一分心力。

這些在水泥城市打造河濱、高灘地的經營過程；社大講師、學員、志工所遭遇的困難、嘗試過的錯誤；復育過的植物、吸引來的昆蟲、鳥類；都在2005年集結成為《當青蛙來敲門—新店溪左岸的濕地故事》（張翰元，2005），也成為與環境營造、與生態相結合的地方知識。

### 三、在地議題關懷：守護雙和母親河瓦礫溝

瓦礫溝是中和、永和的天然界河，全長近五公里，原本是田間的圳溝、部分河道也曾有航運功能。1950年後，人口大量移入，快速都市化使住宅、停車場開始與河爭地，低窪地區衍伸出淹水問題，加上生活污水直接排入，這條乘載著雙和地區兩三百年的發展脈絡、水泥城市中珍貴的藍綠帶，在短時間內，成為居民口中的臭水溝，水泥化、河道加蓋的呼聲也隨之而來。

為了讓民眾了解瓦礫溝，重啟在地居民與瓦礫溝的連結，2009年開始，永和社大開始以步行、單車的方式辦理走讀活動，記錄瓦礫溝的文史變遷、動植物生態，也透過社區踏查，拜訪在地文史團體、耆老、鄰里長等，完成完成《走讀瓦礫溝地圖》（永和社大，2010）。

2011年春天起，永和社大作為新北市跨局處「瓦礫溝整治諮詢委員會」成員，與政府、民意代表、專家學者、NGO團體等，共同參與討論，包括防洪、用地取得、水質淨化、綠美化等議題，最重要的是，推動雙和水岸環境營造，守護這條珍貴的藍綠帶；也於沿岸社區舉行小型分享交流會，針對臺灣河川問題、國外河川整治經驗、社區公園綠地維護等議題，與民眾進行討論交流，並持續與社區合作，將瓦礫溝兩側綠美化，創造雙河綠色生活步道。

2014年，永和社大召集了關注瓦礫溝的社區朋友，花了近一年的時間一起討論，共同編輯撰寫《我家後巷有小河——瓦礫溝的前世、今生與未來》（許明正等，

2014)一書，完整記錄瓦礫溝地理環境、文史變遷、以及為何成為「問題」的原因與過程。書中也探討了國內外都市河川的整治案例，期許瓦礫溝成為令雙和人驕傲的生態藍綠帶。書籍出版後，編輯成員希望能更深入並持續關注瓦礫溝議題，也期待能帶動更多人共同參與，因此成立「瓦礫溝願景社」。每學期除了以瓦礫溝為核心，開設包括都市河川、地方文史、水利整治等專題課程，每月也舉辦戶外走讀活動，開放民眾免費參加，持續運作至今。

超過十年的關注，持續地調查、走讀、連結、倡議，探討河流與都市發展的重要性與在地知識。2018年永和社大與雙和地區的高中、國中小合作，將瓦礫溝主題課程帶入義務教育現場，與第一線教師以共學方式認識雙和，並且發展出適合每位教師課程可以相結合的瓦礫溝教案；2019年，我們以河流為起點，探索「瓦礫溝與雙和都市發展」的議題，進行國家文化記憶庫的資料建置，透過在地居民感受最深、影響最大的三個問題——瓦礫溝為什麼變成臭水溝、瓦礫溝為什麼淹水、都市河川角色的爭議，從各種不同的角度與面向，整體探究雙和各界對於瓦礫溝這條都市河流的看法與認知，包括政府相關部門、民間團體、地方頭人、教育機構等，凸顯社區大學作為一個地方公共議題參與平台的角色。

## 四、在地的故事由在地人來說

社區大學在地扎根，最大的特點便是能夠將地方知識、地方文化的表述方式，與時俱進地、隨著環境變遷動態調整與發展，以作為持續支撐人們在地生活的重要力量。

除了在地公共議題的推動，我們試著結合更多的在地居民一起來建構地方知識。2018年永和社大出版了《漫遊雙和》（城市故事導覽志工隊等，2017）一書，用一般民眾容易接受的漫遊走讀路線串聯，本書由負責溼地經營維護的「福和溼地志工隊」、致力復育雙和母親河的「瓦礫溝願景社」、推廣城市低碳交通的「城鄉好行單車社」、以及發展在地文化觀點的「城市故事導覽志工隊」主筆，挖掘雙和的景點與故事，有系統地以不同主題規劃出可以按圖索驥的8條路線，有別於一般文史資料的呈現方式，透過這本書，想要讓更多人認識雙和的城市空間，試著用身體、散步的方式來感受，進而產生「起而行」的改變力量。

社大作為一個積累、創發地方知識的平台，持續進行採集碎片及拼圖的過程，隨著時空的演變，好像沒有完成拼圖的一天。而這也帶動我們不斷思考，地方的人們想要的生活環境是什麼樣子？而人們透過什麼方式與過程，去形塑這樣的生活環境？在永和社大的實踐經驗中，地方知識並非固著的，而是具實踐行動取向的特質，它也蘊含著人們對這座城市的情感與願景。



## 肆、省思－避免地方知識的侷限

從永和社大在地方知識學的實踐經驗來說，可以很清楚地驗證：從問題與經驗出發的學習路徑，必然指涉到地方知識的形成；地方知識即是經驗知識的一環，也是知識解放的基礎。就如顧忠華（2012）所說，地方學是一種「看見人與地方之間的情感依附和關聯，看見意義和經驗的方式」，而社區大學則是「立足社區、放眼全球」，將「在地知識」納入到各類課程中，創造出許多成人學習的新模式；也如詹曜齊（楊志彬等，2022）所言：「地方」不是只於「地域」上的意義，更是一種知識的視角。因為，地方知識是人認識世界的方法，可以解構主流體制，具有知識解放的效果。

由於社區大學長時間的扎根在地、以及強調發展經驗知識、培育成熟公民的特殊性，因而開創了活潑有力、多種多樣的在地知識學的樣貌。如上所述：可以是持續不斷累積的文史調查；可以是與在地環境營造相結合的生態知識；可以是與在地公共議題相結合的社區行動；也可以是與在地風景、在地故事相融的走讀小旅行；更可以在更大的面向上與城市發展願景相互扣合。假以時日，繼續堅持這樣的方向，我們深信，這些地方知識，將在臺灣各地開花結果，發展成為臺灣新文化的沃土。

然而，必須警覺的是，地方知識本身仍有其侷限，有可能局部化或視野不足；必須透過不斷解構與重構，讓地方知識可以超越地方或小群體的經驗，可以與宏觀的視野或與進步價值接連，變成人類更普遍的經驗；如此，地方知識才能發揮社會重建的功能。我們需要一種對世界的整體理解，才能突破地方經驗的侷限性，才有能力回到人類的根本問題。所以，社區大學仍然必須設法讓整體性、系統性、理論性的基礎知識能夠同步茁壯發展扣連，讓地方知識/經驗知識成為具視野與進步性的解放的知識。

## 參考文獻

- 永和社大（2010）。《走讀瓦礫溝地圖》。永和社區大學。
- 李順仁（2002）。《網溪泛月話永和》。永和社大地方文史社。
- 林朝成（2016）。回觀來時路，一扇扇明亮的窗。林孝信紀念文集。
- 城市故事導覽志工隊等（2017）。《漫遊雙和：走訪城市故事》。開學文化。
- 張瀚元（2005）。《當青蛙來敲門：新店溪左岸的濕地故事》。左岸文化。
- 許明正等（2014）。《我家後巷有小河—瓦礫溝的前世、今生與未來》。開學文化。
- 陳東華（2005）。《永和常民史》。台北縣政府文化局。
- 陳東華（2009）。《永和的第一》。台北縣政府文化局。
- 黃武雄（1997年12月26日）。深化民主與發展新文化。中國時報六版。

## 推動社區大學記憶作為地方知識的起點

板橋社大課發會召集人 詹曜齊

### 摘要

一九九〇年代末，黃武雄以知識解放、公民社會為訴求，號召台灣社會成立社區大學，社大的知識解放以經驗知識反省套裝知識，開展出以知識批判為核心的文化運動。社區大學延續戰後知識份子對社會主流價值的反思，傳承、結合鄉土文學、社區營造、社會改革，並且於 2018 年通過社區大學發展條例，訂定社區大學以發展地方知識學為任務。板橋社區大學透過實踐，理解多元知識主體為知識解放的實質意義，所以推動生活藝能課程公共化，連結技藝、文化、物質研究、身份認同與台灣社會發展的關係，並在 2019 年將民眾從農村移動到都市的生命經歷，以記憶政治的形式參與國家文化記憶庫，成為從民間看見國家的文化運動模式。田野調查受訪者的記憶並可透過故事形式再現於導覽課程，作為自我形塑的方式，民眾記憶因而成為地方知識的起點。

關鍵詞：知識解放、主體性、生活藝能課程公共化、記憶政治、自我形塑

### Abstract

The late 1990s of the previous century Huang Wu-hsiung called for the establishment of community colleges in Taiwan, with the goal of knowledge emancipation and civil society. The knowledge liberation movement aimed to challenge suit knowledge through experiential knowledge, and launched a cultural movement with knowledge criticism as the core. The community college movement continued the post-war intellectuals' reflection on the mainstream values of society, and integrated nativist literature, social reform, and community empowerment. In 2018, the Community College Development Regulations stipulated that community colleges should develop local knowledge as their mission. Through practice, Banqiao Community University understands that multiple knowledge subjects are the essence of knowledge liberation, so it promotes the publicization of life skills courses, connects the relationship between skills, culture, material research, identity and Taiwan's social development, and In 2019, it used the form of memory politics to involve people's life experiences in the Taiwan Cultural Memory Bank, becoming a cultural movement model that sees the country from the perspective of the grassroots. Through field work, memories of interviewees can be represented in the form of stories in guided tours, as a way of self-formation, people's memories thus become the starting point of local knowledge.



## 前言

一九九〇年代末，以黃武雄為主的四一〇教育改革運動者開始在台灣倡導社區大學運動，當時正逢民選首都市長陳水扁當選，黃武雄所宣揚的社區大學開始在台北市文山掛牌招生。1999年台北縣社區大學也宣告成立，台北縣因為幅員廣大，預計在同一時間板橋、永和、新莊、蘆荻、汐止成立五所社區大學。以現在的角度回顧2000年之前的台灣，當社區大學開始出現並受到關注的同時，政治上第一次的中央政府政黨輪替還未發生，但整體的社會氛圍從解嚴到彼時超過十年，沿自一九七〇、一九八〇年代的各種社會運動、文化運動、知識份子運動也已經具有相當影響力。

二戰之後，台灣特殊的戰略位置與政治氣氛，讓知識份子與代表國家主流力量之間的抗衡從來沒有停止過，過去各種對抗、尋求社會轉型、改變的力量也沒有間斷。現代化論戰、鄉土文學論戰、經濟型態論戰、民間社會論戰、統獨論戰、後殖民論戰等，學院、民間對台灣社會性質的解釋，透過不同領域的專業，以各自不同的方式，一棒接在一棒，除了思想言論的鼓吹，行動的呼籲也時而發生，所以知識份子之間對社會前景的辯詰，常與具體行動相隨。一九八〇年代開始的社會運動，影響力已經不止於言論，而是不斷地以行動衝撞體制，政治、社會革新也發展出新的模式，2000年左右開始的社區大學運動，從文化傳承與參加者的行動方向、軌跡來看，正是這股脈絡的延續（詹曜齊，2022）。

## 壹、一九九九年知識解放的問題意識

公民社會、知識解放之外，在黃武雄的構思裡，社區大學學歷應該受到政府承認。即使現在看來，提出社區大學學歷認證的想法仍是非常具有創意的運動方向。當時，台灣社會尚未進入高學歷社會，大學雖然已逐步開放，但與現下的狀況相比，大學文憑仍受到相當重視。從政府單位到一般社會觀感，修滿社區大學一百二十八學分可以等同一般體制內大學，學歷受承認，直接挑戰的就是國家授與大學學歷的權力。對於實際參與社區大學運動者而言，討論學歷的諸多面向，也是一項富有挑戰性的任務，其中的焦點爭論是，黃武雄倡導具批判意識的知識解放理論，又要將解放的知識闖進既有體制裡受到承認，再一次讓體制裡的文憑接受實質的改變，這種矛盾又具挑戰的姿態讓社區大學的知識觀充滿反省、辯證的能量。

黃武雄在社區大學運動一開始就提出了公民社會與知識解放兩大主軸，並且鼓勵年輕的知識份子進入社區，直接與民眾面對面。

在台灣過去的歷史中，文化運動所召喚的對象、群眾都有其當時的社會背景。例如現代文學運動，雖然集中在少數的藝文界人士，但是與當時的現代化思潮結合，影響力慢慢擴散，終於成為最主流的思想。

鄉土文學運動，反省了台灣當時整體的政經實況，但受限於當時的政治氛圍，組織動員群眾的工作還是無法具體進行。

但台灣社會在經歷了一九八〇年代的社會運動之後，社會的開放氣氛不同以往，同一時間，世界性的民主化與全球化逐日成形，民眾的改革熱情讓台灣社會展現巨大的熱情，所以社區大學公民社會的倡導很快的獲得迴響。

雖然 1999 年的社區大學關心的是社會與知識之間的關係，只要是年滿十八歲的公民都是社區大學的對象；但黃武雄更鼓勵社區裡的技術工人、婦女、和因為受限於經濟環境沒有大學學歷的民眾（黃武雄，2013）參與。黃武雄的立論至今仍成為社區大學重要的文獻，主要是因為當年的呼籲相當具感染力，也做足了發展社區大學的各種行動規劃，或者特殊的呈現形式，這些形式至今仍在影響社區大學的走向，例如公共論壇、文化夜市等創意的活動，對於草根民主的推動都有潛移默化的影響，甚至成為社區大學辦學績效的重要指標。黃武雄社區大學理念最大的突破，主要在提出套裝知識的弊病與整體的社會分析，問題意識與改革訴求的邏輯立論穩固。

社區大學運動在台灣發展之初，1999 年台灣發生了 921 地震，地震之後，由於大規模的災難與重建工作，需要大量人力下鄉，影響了此後的社區經營模式。2000 年左右全球化的討論熱潮蔚為氣候，中國大陸的開放改革、市場經濟越來越具規模。國外的大環境變化日益劇烈，社區大學要面對的，不僅僅是外表如其名的社區，作為一個方興未艾的文化運動，更必須在這些變化中尋找自身論述的位置。社大工作者就是立足於社區裡的議題參與者，更需要透過實踐的經驗來發聲。

針對知識解放，板橋社大推出過專題刊物，名為《衝撞集：知識解放質疑專號》（張則周等，2002），出版品名為質疑專號，其實以更多元的角度試圖讓知識解放更符合當時的社會實況。從論述與具體實踐的角度來談，必須有一定的思考方向作為基礎，才有可能成為行動的依據，行動過程的反省與各種社會力分析，也為原本的論述注入更多元的解釋。所以一所失去解釋自己行動力與知識解放關係的社區大學，它的發展限制會十分驚人。

社區大學雖然在 2000 年左右蓬勃發展，但是各個社大的專注點不一樣，如果沒有刻意強調知識解放的重要性，社區大學就僅僅是一處普通的上課地點，甚至與體制內的空中大學等成人教育機構差異性不大。

社區大學之後，民間以課程為名的機構紛紛出籠，勞工大學、婦女大學也就尾隨開設，並都以大學為名，與後來普設的各種學習機構比較，社區大學最大的差異還是在於試圖透過知識的形成脈絡解釋、影響、改變文化現況。



## 貳、地方知識裡的生活藝能課程

社區大學與其他學習機構的根本迥異影響了目前地方知識的推進，因為社區大學開創之初作為核心理念的知識解放是有其對手的。社區大學有一套完善的課程觀來承載知識解放與公民社會的理想，就表現在三大課程分類，在前述黃武雄的觀念裡，學術性、生活藝能、社團這三大類的課程裡有一個完整的世界觀。部分在實務上三大課程分類比例失調的學校經常呼籲社大課程不要分類。不分類或者更細部的分成幾十類的樣態，在社區大學的辦學過程中常有所聞。課程不分類的訴求者，大都因為從現況出發，雖然表達某些了社大經營的困境，但以市場現況解釋，在論述上並沒有突破，又少了黃武雄以套裝知識為標的拆解，後果是造成社區大學在課程中無法與一般學習機構區分。

板橋社大在 2008 年針對生活藝能課程開始推展生活藝能課程公共化，在不破壞三大課程分類的世界觀架構下，針對藝能課程的內涵進行公共化的銜接。藝能課程公共化的提出主要仍是維持黃武雄對技藝與社會關係的強調。

所謂生活藝能課程公共化，就是將生活藝能課程放大，並且與台灣社會的各種發展歷程來合併理解，就可以發現透過任何一項可以謀生的技術、或者生活趣味的藝能，都可以由下而上發掘出承載它的社會脈絡。

如果放在技能學習者的角度來觀察，則個人的生命歷程與其謀生技能之間就有更多社會歷程足以銜接。

換句話說，透過生活藝能課程，我們可以採集到的，不僅僅是一門課程的發展，還有機會讓這項技能的歷史背景、學習者的生命歷程（例如台灣的學徒制）、生活狀態、願景有更完整的呈現。

事實上讓生活藝能可以公共化的知識資源也非常豐富，學院裡的物質研究、文化研究、女性主義、日常生活研究、記憶政治、還有盛行的權力結構分析等。板橋社大當時透過對生活藝能課程講師的田野調查，開啟了視野，對習以為常的各行各業也有了更深入了解。

對板橋社大而言，生活藝能課程公共化不但踏出了地方知識的第一步，也為知識解放運動提出了從生活中著手的視野。生活藝能課程公共化並非所有的課程公共化，因為凸顯的是「人與技藝」的關係。技藝的學習者與技藝之間特殊的關係，過去並沒有受到太多重視，而社區大學對知識、對社會反省的立足點正可以貼近的來理解、紀錄、研究。

技藝之外，技藝學習者的生命歷程收集也是當年公共化重要的過程。例如，紡織業、成衣業、手工衣與台灣島內女性城、鄉移民的關係，成衣業的分工制度對板橋市區的發展影響，服飾業快速流行、美髮業與女性生活空間、學校制度取代學徒制等。



這些民眾實際的生活經驗也為後來的國家文化記憶庫提供了素材，2019年板橋社大以移動記憶為主題書寫新北市的地方知識，其中的生活細節大都圍繞在移動者的工作、家庭，田野調查也以老照片留下來的影像為依據，對應當時的社會真實狀況。

知識解放與公民社會是社區大學兩大核心精神，而生活藝能課程從授課講師到學習者，富含了不同時代對於學習技能謀生的不同理解，不同的態度起因於不同的社會現實，不同的社會現況也影響學習者對自身的認同。透過知識解放精神裡的公共化，生活藝能課程不但突出了生活裡的細節，還是地方知識的一個很好的切入點，同時也將社區大學的公民形成開啟了全新的討論，為更多元的公民社會埋下伏筆。

公民社會的呼籲源自於1980年代對抗黨國獨大時代的產物，但是公民的意義沒有在社區大學中進行有規模的討論，這並非刻意地遺忘，而是大多數參與者認定公民社會是一個自然生成的存在。

但公民的意義與主體的實踐之間有著相當重要的演化關係，一個人的身份從農民到公民，這不只是身體移動的結果，還是社會、國家力量的打造，同時也是自我實現的重要旅程。

從藝能課程的角度來看，一個農村的女性移動者如何從女性農民的身份透過自身的努力抵達城市，再從大城市裡的一個個體，逐步成為一個有公民意識的公民，除了整體社會大環境的變化之外，發生在個人身上的應該是謀生技能的確定。

藝能課程公共化開啟了板橋社大對學員、講師社會生命史的探究，這樣的歷史考察經驗對板橋社大的發展方向十分重要，也讓板橋社大在2019年國家文化記憶庫的田野調查中，提早十年做好問題意識的準備。

知識解放是社區大學的核心，所以透過討論知識與現存社會的關係一直是社區大學重要的存在意義，從知識解放的歷史脈絡來看，忽略辨識當下知識的性質也就失去社區大學最核心的意義，同樣的，有文化運動意義的社區大學也應該在知識上尋求突破與實踐的方法。生活藝能課程公共化開展的就是一個全新的嘗試，因為藝能課程公共化的經驗，開啟了對社大學員生命歷程的爬梳，同時也為往後的地方知識提供了方法，這點尤其表現在民眾記憶的書寫與認同上。

1999年之後，因為形式與方法受到各方肯定，全國各地在很短的時間內就到處成立社區大學。知識解放與公民社會的理念雖然一直是所有社區大學的共同目標，但每一所社區大學從辦學團體本身對各種議題的認識到地方政府的介入程度均有不同，加上辦學的環境、所在位置的學員屬性迥異，承辦社區大學的團隊必須思考所有影響辦學的因素，之後才有能力逐步釐定最適合的方法。這是社區大學的現實，所以並非所有的承辦單位都能維持同樣的操作模式。

時間推進到2018年社區大學發展條例通過，在條例中的第三條明定：



本條例所稱社區大學，指依本條例或終身學習法，由直轄市、縣（市）主管機關於正規教育體制外自行設立或委託辦理，以提升人民現代公民素養及公共事務參與能力、協助推動地方公共事務、強化在地認同及地方創生、培育地方人才、發展地方文化、地方知識學及促進社區永續發展之終身學習機構。

條例中把社區大學定位為正規教育體制之外，並為提升現代公民素養及公共事務參與能力而設置，並將地方知識明定於條文中。此後，地方知識成了繼知識解放與公民社會之後，社區大學要努力的目標。

地方知識為何被納入具體的法律條文裡，成為 2018 年之後所有社區大學的共同理念？立法過程或許有其特殊的折衝背景，先不深究。但從社區大學在台灣興起二十年之後，法律終於明文賦予建構地方知識的任務來看，卻非常有意義，因為條例彰顯了社區大學與地方知識的關係，讓地方知識在社區大學運動二十年後，成了繼知識解放與公民社會之後另一個重要的核心精神。

社區大學發展條例通過後，全國社區大學促進會針對地方知識的意義解釋與實踐方法開始著手進行論述定位，於 2020 年召開主筆人書寫工作坊，並於 2022 年出版《不一樣的學校》，這是一本集合全國各社區大學實踐過程與思考方向的重要文集，尤其針對地方知識的實驗上，很多學校從自己的實踐中薈萃出自己的路線，並在文集的寫作過程中以開放的姿態與其他學校分享。

板橋社區大學在文集中由詹曜齊發表了〈社區大學地方知識的歷史緣由及其可能〉（詹曜齊，2022），詹曜齊（2022）文章中從台灣文化運動的歷史出發，指出社區大學發展條例中的地方知識來自一個知識份子與社會主流價值抗衡的社會脈絡。他從 1949 年自由中國雜誌倡導的地方自治開始談起，將二次戰後台灣重要的文化運動精神與社區大學的知識解放連接。此文突出了運動之間的延續意義，並對於知識解放與地方知識之間的關係提供了歷史解釋。

2000 年左右開始的社區大學運動與之前發生在台灣社會的文化運動之間有明顯的歷史承繼關係。隨著台灣社會的變化，各個年代的知識份子與其所屬社會之間的抗衡就表現在這些文化政治、社會運動的主張中。2000 年左右社區大學運動提出的知識解放、公民社會也應該放在同樣的脈絡裡來觀察。這樣的問題意識很清楚，是為 2018 年的地方知識法制化建立了可以追蹤、聯繫的軌跡。

從目前新北的社區大學運作方式來看，各個社區大學所在地的社區營造（包含參與各種官方、民間地方事務的形式）、環境保護、地方文史、部分的都市議題等相關行動都是社區大學之間彼此觀摩最頻繁的形式，這套模式已行之有年，也鮮少突破。如果在這樣的基礎下，還可以多一些期待，就應該回歸到以知識解放為主，提出每一所社區大學的論點。



## 參、誰的記憶可以成為國家記憶

地方知識雖然直接在社區大學發展條例中出現，成為社區大學專屬的知識領域，但地方一詞各個不同的草根組織各有見解。文化部近幾年也將地方知識的建構視為重要的施政目標，各地方政府文化局也致力於各地區地方知識的建構。關於地方知識的定義、實踐，每一所社區大學都有自己的理解，也有自己的實踐模式，地方知識一詞成了顯學，但又因其特殊的空白定義，形式上成了最能承載多元解釋的新語彙。

2019年文化部力推國家文化記憶庫，並將資料的收集視為重要行政方向。社區大學全國促進會也邀請全國各社大積極參與。同一時間，全國各地方政府文化局也將國家文化記憶庫、地方知識合而為一，希望透過記憶庫的寫作成就地方的重要知識來源。當年新北市文化局即以新北地方知識為主軸，希望板橋社區大學透過國家文化記憶庫的資料搜集、撰寫，負責新北市地方知識的建構。雖然在政策面上，國家文化記憶庫的收集寫作是中央政府由上而下的推展，但因為計畫推向民間的草根組織，所以形式上成了由下而上的收集。除此之外，當年的國家文化記憶庫活動，也是民間記憶第一次與國家文化接軌。

板橋社大團隊是新北市一所有二十多年實踐經驗的學校，因為長期關注社會議題，累積非常多的公共議題參與經驗。這些經驗開始是以知識解放為核心，讓社大團隊思考到不同知識之間的衝突，例如，大漢溪支流的湳仔溝快速道路興建問題，雖然是都市擴建的交通擴張，但影響所及是都市的居住空間與產業聚落、自然環境與國際城市的願景，一連串的議題讓理解一條快速道路的擘劃等同於理解一座城市。大漢溪流流域旁的城市知識，也因此而顯得龐雜且豐富。

大漢溪的議題方興未艾，讓團隊思考沿著河岸前進，往上探求大河上游的自然、人文知識。再一次，因為石門水庫、探究北橫公路開發歷史，讓團隊往更遠的深山前去，最終與大漢溪上游的泰雅族部落相遇，也從此開始泰雅族的部落重建工作。部落的傳統知識與都市、學院的知識之間必然的遭逢、衝突成了再一次讓社大思考何謂知識的契機。幾乎同一時間，大漢溪下游的都會原住民部落在河岸步道興建時，面臨拆遷，部落的傳統知識與世界觀如何適應隨時變動的現代化城市成了我們最關注的議題。

台灣不同的族群數量龐大，不同族群間的知識差異也不僅僅止於生活習慣，雖然在台灣土地上共同生活，但對於生活願景與共同生活條件的要求差異很大。在前往大漢溪上游的同時，團隊同時開始了東南亞姐妹識字班的運作。跨國姐妹的議題是家庭、文化、經濟與知識的綜合型態。板橋社大希望做到的不僅僅止於生活適應的協助，而是多元文化的尊重，甚至達到多元族群的社會平等。

這些經驗一再說明，二十多年來台灣是一個多元的開放社會，有非常多的族群知



識正在加入台灣這個知識群體。台灣的知識需要一個更寬廣、更包容、創新、發覺的解釋，新的主體不停地加入，在承認的過程裡，幾乎每一個人的知識觀都面臨挑戰，也面臨新的變化，而除了人之外，土地、空間的樣貌也隨時在改變。

這些實地參與的議題若以知識為形式來討論，可以更準確的理解社區大學強調知識解放的必然性。正因為有這樣的經驗，所以當有機會投入國家文化記憶庫的收集寫作時，板橋社大團隊就決定以事件中的個人記憶為起點，開始進行民眾記憶與國家記憶的连接。板橋社區大學的參與者除了行政團隊之外，學員參與是相當重要的過程。所有參與的公共議題除了行政團隊之外，還有許許多多社大的學員一起投入，過去，他們積極參與社會議題，現在他們的生命記憶也將成為議題的一部分。

2019年的國家文化記憶庫是有意義的田野過程，首先，先確立板橋社大想要推動的國家記憶是以民眾記憶為主，再者，配合當年新北市文化局以移動為主題，開始搜集新北市民的移動記憶。台灣是一個移民社會，移動經驗也幾乎是每一個人的生命經驗。雖然過去板橋社大參與的社會議題不全然都叩準在身體的移動，但是如果透過移動的主題重新詮釋，也是完全符合事實。例如，東南亞姐妹的議題，河岸原住民部落都跟移動息息相關。除了板橋社大參與過的議題重新詮釋外，發生在每一個個人的生命中的移動經驗，也促使我們重新認識身邊的新北市民，包括回顧自己家人，甚至也對自身的移動經驗重新審視。

書寫個體的生命經驗、記憶，再將過程與國家記憶結合，大量田野訪談、收集、寫作、發表過程是整體計畫最有突破性的點。以數量而言，整個兩年的計畫結束，一共收集到兩萬張的照片，書寫了四千多則民眾記憶。數量之大超乎想像，且照片的所有人都願意將使用權捐給國家。所以訪談不只是個人故事的收集，還有田野調查者的參與，讓一開始設定的民眾記憶成為國家記憶變得完全可行。

民眾記憶裡的移動經驗是一個龐大、細瑣的任務，兩年的田野工作讓板橋社大團隊成長很多。訪談前的問題意識準備需要大量閱讀相關文獻，訪談之後的資料分類，則需要團隊不停的會議討論、決定寫作方向。

過去的公共議題參與經驗、生活藝能課程公共化的推動都給這次的田野調查提供了養分，因為移動的生命經驗雖然與自傳的社會性相關，但對於板橋社大團隊而言，過去的參與經驗已經累積了社會變遷與個人生命互動的觀點，所以國家文化記憶庫的寫作幾乎是水到渠成的銜接。

## 肆、偏鄉敘事與記憶導覽裡的地方知識

生命裡的移動記憶是民眾自傳的主題，板橋社大團隊認為民眾記憶也是地方知識的起點，所以田野訪談與寫作首先就以兩者間的連結為核心。



自傳是一種自我書寫，受訪者藉由訪談過程談論自己，有各種可能，不論是重新詮釋、重新理解、或者選擇性的遺漏、刻意的強調，都是一種對自己的形塑。

訪談者的角色也不全然是被動的資訊接受者，田野過程不是一加一等於二的方式，更像是雙方同意，對於過去一段自己經歷的解釋。

例如，有一位受訪的鄭大姐當年因為竹南八七水災成為受災戶，所以遠離故鄉，來到新北市定居。在受訪過程中，團隊得知，鄭大姐從農村到都市之後改過三次名字，三次改名各有當時的社會背景，而她也在過程裡逐漸確定自己的位置，這是典型台灣的女性故事。在鄭大姐的人生旅程中，我們有幾個發現，首先這是一個女工變成頭家娘的故事（高承恕，1999），也是台灣的孤女現象（邱貴芬，1997），而鄭大姐的自我在改名的過程裡也得到實踐與肯定。

田野過程裡每一個人生的故事都是一個具體的案例，放在社區大學的地方知識來理解，正是這些故事裡的人物形成了這座城市，空間裡的人情曲折、精彩的人生履歷淬煉出新北市的人文風格。

國家文化記憶庫採開放的立場來承接這些真實的民間記憶，就突破了原本的想像，而板橋社大富有實驗意義的書寫模式，也為接下來討論地方知識存備更多元的能量。人物的社會生命史之外，過去板橋社大對空間的概念非常敏感，從都市到部落、街道的變化以及這些變化背後的力量，都是團隊對於地方知識重要的認識基礎。

在兩年的國家文化記憶庫田野調查中還可以發現，因為積極的跟一般基層民眾接觸，社區大學極有可能探詢到一般歷史大敘述探觸不到的歷史現況。杜贊奇（Prasenjit Duara, 2003）在研究中國北方的歷史曾經以複線歷史（bifurcated history）解釋過這樣的現象，認為在民族主義的大方向底下，歷史被以單線的主軸發展作為解釋。但還有散失在民間的複線歷史，也該獲得關注。

杜贊奇的方法放在 2019 年的板橋社大的民間記憶採集仍有相當的啟發性。二戰之後的台灣歷史非常清楚，在文化上採取的就是中華民族主義教育，從中國大陸延續到台灣的新生活運動，中華文化復興運動、台北市區的中國傳統建築空間改造，這是國家有意識的文化建設方向，其目的在打造、催生共同的歷史感，製造民族主義。在國家的文化權力合法化過程中，被省略、甚至刪除的，往往是價值上跟主流的民族主義不合的敘事。

國家文化記憶庫，雖然仍然以國家為名，但如果能採取較開放的態度，大量吸收來自民間的記憶，甚至有計劃的將民間記憶視為主要的收集方向，則牽動的會是對國家文化的解釋權。這是當年板橋社大以全校性的動員積極參與的動機。

社區大學是由來自民間組織所承辦的學習機構，也是由民間發起的文化運動。例如板橋的浮洲地區原本有屬於自己特殊的發展背景，但因為板橋林家花園的觀光化造



成大量的媒體效果，林家花園的歷史因此統攝了所有板橋的歷史，同時也將浮洲特殊的空間意義壓縮掉。板橋社大曾經出版過浮洲的專書，努力再現浮洲的歷史。浮洲在空間的意義與居住在浮洲的幾代移民之間與台灣的大歷史有相當的連結，這是空間裡的故事也是人與空間留下痕跡，這樣的空間當然有完全不同的解釋，統合觀察者在過程與空間的各種互動，我們開始通過風景的概念來解釋地方知識。同樣的方法也運用在板橋社大經營的瑞芳、平溪、雙溪、貢寮等新北市偏鄉學區。

偏鄉並不是一個地理上的概念，而是行政管理與當地經濟發展現況的描述。板橋社大的偏鄉校區位於台灣的東北海岸與沿海山區，這些區域也是日本時代以來台灣著名的礦區、漁業區。台灣東北礦區曾經背負著現代化的強國夢而興盛繁榮，隨著礦業沒落與台北都會區的商業發展，當地人口逐漸外移到市中心，成了大台北都會區背後的人力來源，而當地人口、產業逐步外移、衰退，終於成為今天的偏鄉。偏鄉居民的移動與日常生活的記憶在 2019 年的國家文化記憶庫田野調查中是相當重要的養分。對於社區大學想要紀錄成為的新北市地方知識而言，目前台灣東北角海岸得天獨厚的景觀特色已經成為國家風景區，除了風景本身，風景與文化、人、空間裡的活動都是社區大學地方知識的沃土。

關於風景的內涵探討，藝術史學者 W.T.J 米切爾 (W.T.J 米切爾, 2014) 有一個出人意表，卻又充滿動能的理解，在他的研究裡，風景不是一種藝術類型，而是一種媒介。以藝術史的架構來看，視風景為媒介，等於將一片視野所見的風光解釋權出脫於美學範圍，而讓位于更多層次的社會力。米切爾更進一步解釋，風景是人與自然、自我與他者之間交換的媒介，所以既表現得毫無自己的價值，卻又表現出無限可能的價值儲備。

從觀看者個人視野出發的自然、人文景致，經過這一層富含哲思與社會層次的解析之後，眼中可視的風景頓時成了文化研究的對象，甚至因為觀看者與之的互動，風景還可能被動詞化，不只是一個被觀看的固定物，而是一個過程，社會與社會裡的主體身份，可在風景的過程裡形成。

風景的形成如果成了可供各種力量運作的對象，它首要面對的就是文化意義的無盡延續。因為社會的變化仍在持續，雖然自然景觀裡的山海日月星辰始終恆定，但賦予這片風景解釋權的力量仍在變化著，風景也就幾乎沒有固著的時候。風景的意義在這裡幾乎等同於過程。

誰的過程呢？旅行者的過程。與米切爾跳脫藝術思考同樣的典範轉移，著名的人類學者詹姆斯·克里弗德 (詹姆斯·克里弗德, 2019) 提出過「路徑」(routes) 的概念，用以說明研究者與田野之間複雜的切入關係。中文世界習慣將 routes 翻譯成路徑，但如果翻譯捨路徑而採「關徑」，這樣的中文翻譯雖說減緩了固著的畫面想像力，



卻多了行動的意意，也容易讓接下來討論的觀看主體的穿梭形象更顯得蓬勃跳躍。因為旅行者的意義在風景、田野、路徑這幾個交錯的概念裡彰顯了動能。

詹姆士·克里弗德（詹姆斯·克里弗德，2019）對於人類學家旅行於研究田野中還有一個更為現代的比擬，在他看起來，不僅研究者穿梭於田野現場像是旅行，即使是人類文化積累的博物館本身，就是一種充滿旅行意義的存在。空間上而言，採自世界各地的人類的遺跡的確需要耗費十分繁複的力量才有可能將一座博物館建造起來。對遺跡而言，這幾乎是旅行，對於走進博物館的觀看者而言，進場，的確也就有了旅行的效果。以台灣的例子來思考，當觀賞者走進美術館觀賞一幅日本時代台籍畫家所畫的淡水寫生，這之間產生可供討論的意義，就包括在美術館的時空旅行、老淡水風景、日本帝國的南方想像，甚至觀看者的身份認同等。

如上所述，風景的意義與文化田野在這樣的理解底下，幾乎可以成為一條路徑，成為我們所開闢的方法。旅行者在之間也可以發現，觀看主體與他所對峙的風景之間形成一種張力，是觀看形成了風景，同時風景也形成了觀看者。這樣堆疊的文化共識幾乎也是當今台灣社會的現況了。

在板橋社大的地方知識成果中，都會區旁側的浮洲目前以採集到的故事為藍本完成了一套桌遊，並與當地的國高中小課程合作，將這套由各地移動到浮州的故事持續記錄下去。偏鄉平溪則將目前收集到的當地人物生活以英文動畫的形式呈現，當成英文教材。田野調查累積的資料必須以各種形式轉化，在各種不同的場合呈現不同的樣貌，讓資料成為可利用的素材，這也是地方知識的活化。

板橋社區大學在地方知識的建構過程前後達二十幾年。先從自己過去的實踐經驗出發，再到國家文化記憶庫裡的民眾記憶收集，經過兩年，開始以風景的概念爬梳空間裡的各種文化權力，接下來將收集到記憶、空間裡的風景、各種新的文化主體以自己的方式說出自己的故事，開始導覽課程的形式改革。

導覽課程是許多社區大學用來彰顯地方知識的方法，歷史、人文、自然環境教育等，在實地講述具體歷史、人物傳記，可以顯現空間的獨特性，上課效果可以得到更多認同。

社區大學對於地方知識的推動當然不會只有導覽課程一種方法，但導覽課程還是與真實最接近的模式，不管是強調、著力在地知識經營的社大團隊，或者只是依循著行政規範被動在形式上推動地方知識，目前導覽模式的地方知識仍可算是最主流的課程。台灣的導覽並非始創於社區大學，根據高鈺婷、王志弘（高鈺婷、王志弘，2016）的研究：

「導覽已行之有年，晚近更顯活絡。1970年代起，便有官方支持的史蹟研習和古蹟巡禮式導覽；1980年代則有地方文史探查和環境生態解說的盛行；1990年代晚期迄



今，以徒步方式遊覽城市的觀念，更體現於民間與官方舉辦的各式街巷導覽活動，既帶有懷舊色彩，又有文創遊憩風格，並出現許多編製精美的導覽書籍。更晚近，則出現了配合弱勢者爭取權益、民眾抗爭或社會運動的導覽，像是反拆遷抗爭、性工作者權益、遊民培力、老樹保護等。」

從歷史年代來回顧，解嚴之前，街頭講述課程的導覽受到的限制較大，古蹟導覽與觀光的結合度較高，即使是實地探訪，但課程內容也有一定的方向。隨著時代開放，多元議題、抗爭團體不論是生態議題或族群、都市開發、拆遷等議題也都會藉由導覽的形式來進行宣傳或理念的傳達。這個階段的導覽課程則發揮了相當的創意，訴求點也不僅僅於是歷史講述，更多的是正反理念與行政權力之間的抗衡過程，因此有了：

「導覽可能銘刻著既有的觀看之道與文化階序，也可能鬆動、質疑這種文化階序，進而成為不同文化彼此爭鬥、甚至催生新文化理念或觀點的政治場域。」（高鈺婷、王志弘，2016）

文化階序、促進新文化理念的地方知識，換另一種屬於社區大學範疇裡的說法，就是新的文化主體的觀點。如果社區大學的地方知識導覽課程在某一部分要與知識解放、公民社會接軌，那麼在新知識主體的推動上，就應更有意識地來進行。從國家文化記憶庫的實踐案例中可以了解，社會裡有各方的力量在尋求對國家文化記憶庫的解釋權，包括官方、學院與民間，但即使民間的草根組織之間也未必都有共同的認識。板橋社大從田野調查開始一直到新的地方知識導覽模式，連結其中的就是將知識解放、公民社會與地方知識在脈絡解釋下完成一致性。即使國家文化記憶庫的任務已經告一段落，但是執行過程又得到許多新的運動契機，其中最大的影響應該是記憶書寫帶來的多種可能，這是前述公民社會的文化基礎，也是知識解放的一個支點，希望在板橋社大團隊的經營下，也會是地方知識的起點。

## 參考文獻

- 杜贊奇，(2003)《從民族國家拯救歷史：民族主義話語與中國現代史研究》，北京：社會科學文獻出版社。
- 邱貴芬，(1997)〈當代臺灣女性小說裡的孤女現象〉《仲介台灣·女人——後殖民女性觀點的台灣閱讀》，台北：元尊文化。
- 高郁婷、王志弘，(2016)〈徒步導覽——都市文化政治場域與正當化框架〉《城市學學刊》，第七卷，第一期，頁 1-32。
- 高承恕，(1999)《頭家娘：台灣中小企業頭家娘的經濟活動與社會意義》，台北：聯經出版公司。
- 張則周，詹曜齊，黃泰山，林孝信，黃武雄，陳健一，葛茂豐，杜文仁，許銘洲，林光明，劉克強，孫麗娟，(2002)《衝撞集：知識解放質疑專號》，1，板橋社區大學。
- 黃武雄，(2013)〈套裝知識與經驗知識——兼談社區大學學術課程的定位〉《學校在窗外》，台北：左岸文化。
- 詹姆斯·克里弗德，(2019)《路徑：20世紀晚期的旅行與翻譯》，台北：桂冠圖書股份有限公司。
- 詹曜齊，(2022)〈社區大學地方知識的歷史根源及其可能〉《不一樣的學校》。台北：開學文化。
- W.J.T. 米切爾，(2014)《風景與權力》，北京：譯林出版社。



# 打造安居樂業永續學習城 -- 以三重社區大學為例

新北市三重區三重國民小學輔導處學照組長 卓重亨

## 一、前言

學習是終身的歷程，不分族群、性別、年齡、社會階層，不受時空的限制，

人人享有普遍的學習機會，重視非正規與非正式的學習。自 1970 年代起終身學習成為各國關注的焦點，其中包含了聯合國教科文組織、經濟合作發展組織、國際勞工組織等重要國際組織的倡導。臺灣正面臨著國家競爭力提升、社會人文的關懷、個人發展之強烈需求等問題，為因應時代變遷及國人的學習需求，立法院於 91 年 5 月 31 日三讀通過終身學習法，同年 6 月 26 日公布實施終身學習法。終身學習是國家進步的動力，推動學習型城市是促進全民終身學習的重要途徑，三重社區大學自 111 年度起成為新北市學習型城市計畫夥伴單位，針對各類型學習需求開辦課程，希望能透過學習活動之實施，促進後端擴散，產生改變與成果。

## 二、新北市執行學習型城市之現況

學習型城市指的是一個城市建立了促進終身學習的環境和機制，鼓勵市民在不同階段、各種場合和多元領域中進行學習。為了實現終身學習的目標，新北市推動學習型城市計畫不遺餘力，層級涵蓋了家庭、學校及社會三方面的教育活動，希望學習能成為市民生活的一部分，讓興趣引發學習，進而造就一個學習的城市。新北市政府於 111 年 11 月 27 日在市民廣場舉辦「學習型城市耶誕趴」，新北市長侯友宜出席與學習型城市協力單位代表共同進行啟動儀式，並頒發終身學習楷模、社教貢獻獎等獎項予優秀學習者，為了推動計畫，未來將由產官學民合作，共同推動學習型城市，讓各個年齡層的民眾在新北歡樂學習。新北市學習型城市計畫呼應「安居樂業」市政願景，以「智慧、韌性、健康、宜居」城市及 SDGs 為主題，結合各終身學習機構推動相關課程，111 年以淡水、汐止、土城、三重、蘆洲，作為先行示範區，整合公所大學產業及民間團體，協力推動 20 項以上計畫，將逐年擴展示範區域，預計 114 年爭取教育部學習型城市認證。新北市長侯友宜強調，前 4 年推動安居樂業各項建設措施，後 4 年，要讓市民運用終身學習，也分享社區成功的經驗，才能真正讓新北市成為安居樂業的永續城市，「希望大家一起學習，讓新北市更好！」



## 三、三重地區的發展特色

三重區位於臺灣新北市西北部、淡水河西岸的地區，是臺北都會區的一個衛星城市，以前被稱為「三重埔」；目前人口大約 38 萬人，全臺灣人口第六多、人口密度第六高的三級行政區。由於鄰近臺北市且發展較早，三重市在改制前是臺北縣的第一個縣轄市，也是臺灣第一個由鎮改制為縣轄市的地區。三重區的地理位置優越，交通便利，與臺北市相鄰，也因此成為臺北都會區的重要組成部分之一。三重區的發展相當早期，隨著臺北市區的擴張，三重區逐漸轉型為城市化地區，並吸引了許多商業和工業發展。主要道路方面，重新路、正義北路和三和路是三重區歷史最悠久的主要幹道。這些道路短而寬闊，商店和百貨公司林立其中。許多連鎖餐廳、服飾店、商務旅館、戲院、銀行和醫療診所等商業設施集中在這些道路上，提供居民各種便利的生活條件。隨著在地人口的增長，因此滿足民眾學習需求與提供民眾學習機會，成為在地終身學習辦理機構重要任務之一。

## 四、三重社區大學課程規劃設計與活動參與

新北市以「安居樂業」為願景，透過永續發展思維之基礎，打造優質城市，三重區以跨域結盟、全民共好的理念，與夥伴單位公私協力合作規劃四大系列 20 項主題，包含 1. 智慧城市：品牌創建、雲端世代、AI 科技、掠影浮光、寰宇視界；2. 韌性城市：永續生活、防災應變、都市規劃、綠色循環、環境變遷；3. 健康城市：秀英文史、深耕食農、食安養生、芳香療育、走訪三重；4. 宜居城市：藝術饗宴、市政走讀、樂齡頤養、在地創生、樂學樂業。邀請三重社區大學於 111 年 7 月到 9 月開辦學習型城市計畫課程，包含：雲世代數位智慧小學堂、手機攝影基礎課程 - 科技與美的詮釋、三重文化走讀等系列課程，詳情如下。

城市特色	課程名稱	主題	人數
智慧城市	如何透過自媒體建立個人品牌	品牌創建	66 人
智慧城市	內容企劃的步驟與策略：結構嚴謹與邏輯順暢	品牌創建	71 人
智慧城市	如何透過自媒體型塑影響力	品牌創建	51 人
智慧城市	幽默陳述與肢體表達	品牌創建	59 人
智慧城市	故事行銷的情節鋪陳與表達	品牌創建	72 人
智慧城市	引人興趣並留下記憶點的內容與表達	品牌創建	63 人
智慧城市	獲得共鳴好感及建立信任權威的內容與表達	品牌創建	71 人
智慧城市	Podcast 節目企劃與主持技巧	品牌創建	65 人
智慧城市	認識網路架構 (4G、5G 架構，網路架構介紹)	雲端世代	76 人
智慧城市	雲端認識與運用 (個人與企業雲端運用)	雲端世代	83 人
智慧城市	認識智慧居家 Smart Home	雲端世代	92 人
智慧城市	數位時代的智慧手機應用	雲端世代	65 人
智慧城市	認識人工智慧 Artificial Intelligence, AI	AI 科技	63 人
智慧城市	手機攝影基礎設定	掠影浮光	67 人
智慧城市	拍攝技巧及構圖美學 1	掠影浮光	72 人



城市特色	課程名稱	主題	人數
智慧城市	拍攝技巧及構圖美學 2	掠影浮光	73 人
智慧城市	光影介紹及應用	寰宇視界	81 人
智慧城市	進階攝影修圖 app 應用	寰宇視界	69 人
智慧城市	攝影意義與美的詮釋	寰宇視界	72 人
健康城市	三重地方節氣及食農教育：秀英補氣釀	秀英文史	73 人
健康城市	三重食品工業史與食安教育：民星涼拌菜	食安養生	68 人
健康城市	百年河岸尋香蹤	走訪三重	64 人
健康城市	空軍三重一村祕寶探索筆記	市政走讀	63 人
宜居城市	一村小黃的祕密 - 繪本說故事	藝術饗宴	62 人
宜居城市	一村小黃的祕密 - 繪本解析	藝術饗宴	71 人
宜居城市	三重在地青年之獨立書店的經營 - 逃逸線書室	在地創生	81 人

三重社區大學依據學習型城市理念辦理多樣化課程，由於課程兼具知識性與實用性，學員反應熱烈。其中，「幽默陳述和肢體表達」是一門旨在培養學員在表達技能方面的課程，根據學習成效評估與回饋紀錄，學員表示自己參加課程之後，有以下三點顯著成長，包含 1. 提升幽默技巧：學員更懂得運用幽默元素，例如語言遊戲、諧音、冷笑話等，來創造幽默效果；2. 提高故事講述能力：學員學會如何講述故事以及如何如何在講述中運用肢體表達來增強故事的趣味性和吸引力；3. 增強自信和表達能力：學員透過這門課程逐漸建立自信心，發展出良好的公眾演講和表達能力。學員表示以上三點顯著成長對於在職場、社交場合或其他公眾場所中的表現都有正面影響。

推動學習型城市計畫需要動員公私部門資源，針對城市願景及議題，透過市民終身學習，帶動社區學習，解決在地問題，實現永續發展目標。三重社區大學第一年成為本計畫夥伴單位，推出多元化前瞻與在地課程，回應民眾學習需求，以現代手機科技、實用雲端技術應用帶領學員習得智慧生活模式；在地文史、食安食農為課程內容，重新認識土地，體會文化差異，感受、認識、了解在地文化魅力、存在意義及與地方生活的關係，進而扣連及增進對在地文化的多元理解。三重社區大學更是積極參與新北市教育局辦理市政特色活動「學習型城市耶誕趴」，推出運動樂活主題攤位，帶領市民進行任務闖關，以趣味化活動吸引人潮。



一村小黃的祕密 - 繪本說故事



一村小黃的祕密 - 繪本解析







三重食品工業史與食安教育



三重地方節氣及食農教育



學習型城市耶誕趴 - 運動樂活主題



侯友宜市長：用學習讓新北市更好

## 五、結語

林振春 (2011) 認為臺灣推動學習型城市，奠基於社區發展、社區營造、

學習型社區與社區大學的基礎上，必須先找到具熱忱與使命感的人籌組推動團隊，讓具有資源整合能力的機構組織擔任推動主體，再依據參與團隊的不同屬性採較佳的切入點與工作項目，逐步開展與學習型城市有關的學習團體推動小組。三重區於111年成為新北市學習型城市計畫示範區，邀請三重社區大學成為夥伴單位，以「安居樂業」為理念，整合三重區資源共同解決城市問題，提出品牌創建、雲端世代、食安食農以及在地創生等主題課程，回應市民學習需求，更希望深耕推動這項終身學習計畫，逐步建構新北市為學習型城市，成為真正能夠安居樂業的永續學習城。

## 參考文獻

林振春 (2011)。社會教育專論第八章：學習型城市的發展。台北市：師大書苑。253-286。

## 社區的學習燈塔 - 坪頂社區多功能學習中心簡介

新北市淡水區坪頂國民小學輔導主任 洪英淑



社多體能教室上成人芭蕾舞



私房料理異國美食饗宴



艾在坪頂 - 艾草塔香

### 一、緣起

坪頂國小位居山上社區人口較少，社區人口外移及老化嚴重，積極建立以學校為社區學習中心，成為社區學習燈塔，建立多元特色以及社區學習的途徑，由 107 學年度開始，為了增強對社區民眾、高齡者學習的友善環境，向教育局申請經費，將校長宿舍改設為社區學習中心及多功能教室，增設體能教室及廚房教室等，透過全面提升學校的友善空間及設備，打造多功能服務空間，提供社區民眾可學習、交流及共學的平台。雖然今年受疫情影響，本校仍繼續積極辦理社區課程，結合校訂課程「香草學苑」，從在地特產「艾草」做為課程開始，和十二種香草相遇，發展出健康樂活的體驗特色課程，耕耘在地結合社區特色，和「社區青農」結盟合作，引進「香草街屋」資源，拓點至「社區活動中心」，希望學校持續是燈塔指引教育方向，吸引鄰里及淡水區居民，讓大家有安全學習及教育參與的課程及環境。

### 二、結合學習型城市及特色課程—健康樂活、樂學樂業、香草學苑

社多課程以學校特色、社區民眾參與為課程設計重點，充分運用校園「香草學苑」課程，認識十二種香草特性及體驗自製各式生活用品，認識校園內香草平臺，特色香草植物例如：艾草、左手香，設計與實作艾草萬用膏、香草防蚊凝露、香草防曬乳、艾草防蚊塔香，運用萬壽菊、迷迭香、薰衣草，實作烘焙、糕點、特調飲品等等，都是健康樂活的推廣課程；還有生活美學實作，運用校園植物做創意陶藝作品、娃娃吊飾、創意馬賽克實作，豐富美學眼界，捏陶創造特色的作品，運用校內陶藝教室玩陶課程，體驗玩陶樂趣，設備也能妥善應用，結合坪頂里、樹興里自製小農在地產業產





品，樂在學習樂於應用，學員實踐學習型城市 - 健康樂活、樂學樂業之精神，不僅傳承生活智慧與經驗，也促進世代交流。

### 三、結盟及拓點教室在社區 - 社區活動中心、在地青農、香草街屋

邀請在地青農加入講師陣容，推動在地產業認識及體驗，上課地點也運用社區活動中心，和里長合作招生，例：樹興里茶籽油的社區農產業，認識在地文史和特產，地方青農返鄉做創新農場文創，學校和社區結盟，除「攀樹樂」、「香草樂學園」、「生活美學」、「成人瑜珈」、「健康經絡操」等課程外，並安排「成人芭蕾」、「小農美食及產品」、「點心高手」、「私房料理」、「社區走讀」等延續社區居民已經建立的良好親子及里民互動關係。並且成人舞蹈除推廣舞蹈芭蕾外，也參與學校重大活動演出，成果展現深獲好評。小農美食邀請樹興里青年小農，針對社區特有農產，推廣健康飲食：茶油籽餐、艾草糰、自製蛋捲、時令青蔬、黃金泡菜等，社區耆老也傳承好口味。以社區民眾參與為主、結合里活動中心場地、社區里民及長者也能選課參與，並搭配學校先天環境條件及設備，再有效利用，活用社區場地也互動活絡，引進淡水「香草街屋」資源，豐富課程內涵及專業講師，讓坪頂國小這樣小型山區學校，能成為社區的學習中心，也因開辦課程讓里民及長者能有更多學習機會。

### 四、學員的心聲—肯定在地文化、落實終身學習

許多里民希望定期開課，課程吸引民眾持續參加，小校成為偏鄉學習據點，拉近學校及社區距離，透過學校成為社區學習燈塔帶領終身學習、自主學習、家庭親子共學、祖孫共學等示範教育，肯定學校教育目標，認同在地社區文化，學員引頸期盼每學期的開課，其中成人芭蕾、健康經絡操、成人瑜珈、香草樂學園等課程深受歡迎，部分課程更是每期都有新成員加入，也藉由好評推薦，師資深受肯定，民眾珍惜上課的資源及形成社區學習向心力，展現校園社區學習新風貌，融入社區總體營造與本地環境自然特色，帶動終身學習，創造社區文化、經濟和教育之雙重效益。



健康經絡操受長者歡迎  
運用里活動中心



坪頂社區多功能學習中心  
提供長者好環境



樹興里青農介紹在地特產  
養蜂生態

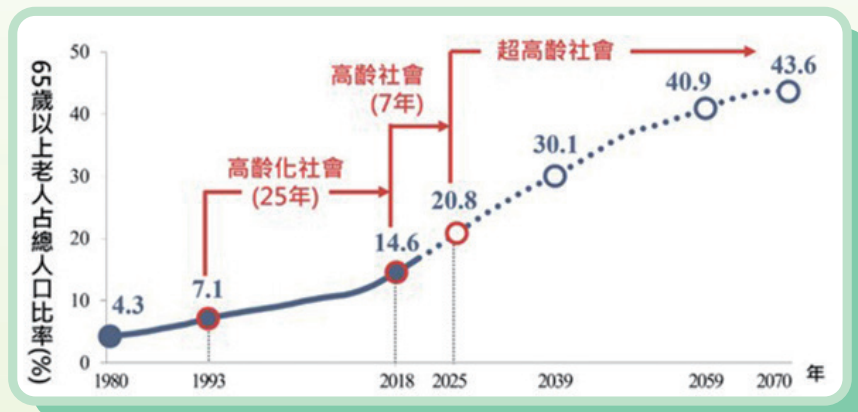


# 快「樂」學習淡水心、忘記年「齡」滬尾情 —淡水樂齡學習中心之推動特色

新北市淡水區淡水國民小學學務主任 胡德和

## 一、前言 - 超高齡社會近在眼前

根據國家發展委員會調查，全國 65 歲以上老年人口比例於 2018 年突破 14%，臺灣正式邁入高齡社會，展望未來趨勢，全國人口結構將在約 2025 年達到超高齡社會的型態，也就是全國 65 歲以上老年人口比例將達到 20%，換言之占全國五分之一的人口為高齡者，如何讓這超過 400 萬人口的高齡者樂活、樂學、樂齡，則成為主要課題。



(資料來源：國家發展委員會「中華民國人口推估」，2022年8月)

另外根據天下雜誌調查，臺灣出生率全球敬陪末座，人口老化嚴重，臺灣已面臨「超高齡化」、「少子化」的社會現象，學生數的減少，讓學校出現許多空教室與閒置空間。

為增進高齡者社會參與及終身學習，並充分運用學校閒置空間，新北市政府大力推動樂齡教育，目前在新北市 29 個區，設置了 31 所樂齡學習中心，達到區區有樂齡中心的目標。

新北市淡水樂齡學習中心於民國 98 年掛牌成立，位於淡水國小忠孝樓四樓電梯旁的教室，利用閒置教室規畫改建而成，整個空間瀟灑溫馨與藝文氣息，提供樂齡長者舒適的共學、共餐場域。



## 二、淡水樂齡學習中心之推動特色

淡水樂齡學習中心為充實高齡者活動內涵，風華再現貢獻於社會，讓高齡者快樂學習忘記年齡，致力於推廣樂齡教育，從政策規劃的管理、創新課程的推動、環境文化的營造著手，結合學校與社區資源，整合行政、教師、志工的力量。茲闡述其推動特色如下：

### （一）政策規劃層面：

淡水樂齡學習中心在政策規畫層面上，以樂齡教育為核心，形塑「快樂健康」、「充實學習」、「淡水居」之願景承諾，成立「樂齡教育發展執行小組」，以校長為總召集人，設置樂齡中心執行長負責相關行政業務，樂齡中心組織分為社團發展組、課程規劃組、活動康樂組、財務總務組以及資訊文宣組，運用 SWOT 分析規劃樂齡教育各項工作與活動內涵，共同推動及發展樂齡教育，並將樂齡相關活動規劃於學校行事曆，全校親師生共同執行。

### （二）課程活動層面：

淡水樂齡學習中心在課程活動層面上，了解樂齡學員需求，規劃多元創新課程，包括樂齡核心課程、自主規劃課程及貢獻服務課程，課程總時數達 366 小時。在課程活動規劃上有「大家一起來樂齡菜園」、節慶活動「代間教育」、「樂齡爺奶多元文化體驗營」等多元特色。

「大家一起來樂齡菜園」，是由樂齡學員和志工一起整理學校中庭的樂齡菜園，配合二年級的校本課程 - 番茄種植，讓樂齡學員及二年級學童一同進行食農教育。在現代的社會，很多小孩都沒有機會接觸農作，每天都是家人準備好的飯菜、學校的營養午餐，或是外面現成的食物，因此「樂齡菜園」的成立，孩子不僅有機會可以和長輩一起活動，樂齡中心與學年老師用心安排的菜園活動，也讓孩子認識常見的蔬菜與水果，樂齡志工用心的教導孩子種植番茄，班級也做了班級辨識牌插在菜園中，孩子時常會去觀察番茄的成長狀況，對小朋友是很好的體驗，也是很好的世代交流。

另外，配合節慶活動教學進行「代間教育」，每到年底學校會陸續辦理節慶相關活動，由樂齡志工教導孩子進行節慶趣味烘焙，有萬聖節的巫婆手指、聖誕節的薑餅人及薑餅屋，還有淡水地區以前在冬至時非常特殊的「雞母狗」，活動中孩子吃著自己親手做的「巫婆手指」、「雞母狗」等美食，個個顯得興致高昂、心滿意足，樂齡志工看著孩子興奮滿足的臉龐，臉上也洋溢著幸福的笑容，藉由彼此工作交流以及和孩子的互動，使志工間及祖孫間情感交流更為密切。

淡水國小擁有得天獨厚的終身學習資源，校內同時設置有樂齡學習中心與國際文教中心，樂齡志工結合國際文教中心辦理「多元文化主題展活動」與「樂齡爺奶多元文化體驗營」，接待本市親師生參訪，進行異國文化DIY手作課程，並至偏遠學校巡迴展覽，推動多元文化及國際教育活動，讓樂齡志工有機會歡聚一堂共同做一件有意義的事，也解決學校辦活動人手不足的問題，使樂齡志工有服務貢獻的機會。

### （三）環境資源層面：

淡水樂齡學習中心在環境資源層面上，打造校園空間美學，營造優質學習情境，發揮境教功能，並結合校內外各項人力資源，提升樂齡教育影響範圍，擦亮淡水樂齡學習中心品牌。

樂齡學習中心內規劃閱讀區、課程區、藝文區、休閒區、代間教育區、作品展示區等，並備有辦公桌椅、電腦、印表機、投影機、置物櫃、書報架、休閒沙發、茶具、飲水機等設備。並結合紳士協會、淡水區社區大學尋求樂齡課程師資支援，同時連結淡水藝文中心、淡水國民運動中心、淡水古蹟博物館等外部資源，規劃淡水在地文化藝術學習活動。

## 三、結語 - 樂而忘齡風華再現

根據新北市政府民政局 112 年 6 月底各區年齡人口統計資料顯示，淡水區人口總計 19 萬 1,494 人，其中 65 歲以上老年人口達 3 萬 4,408 人，老年人口佔比 17.97%，顯示本區由高齡社會 (14%) 逐步邁向超高齡社會 (20%)。

淡水樂齡學習中心推廣樂齡教育已經邁入第十四年，參與學員逐年遞增，由最初一百多人成長至近年約五百人，其中男性樂齡學員參與率較低，約為女性樂齡學員的十分之一。

淡水樂齡學習中心的成立增進了樂齡長者彼此密切的互動學習，凝聚了對淡水國小的向心力，消除生活中的孤單感，讓生活更加充實，身心更加健康，減緩老化現象，解決社會問題。未來將持續以多元活動、深刻交流、體驗教育等方式，理解樂齡學員的課程需求，增加男性樂齡學員的參與率，以提升銀髮族生活品質，開創樂齡長者的溫暖幸福。







樂齡志工協助辦理「樂齡  
爺奶多元文化體驗營」



樂齡志工指導二年級孩子  
到樂齡菜園種植番茄



樂齡學員搭捷運至北投站  
進行文化巡禮課程



講師帶領樂齡學員分組  
製作紙籐花



# 「花」展學齡到樂齡的終身好技「藝」～ 花藝達人

新北市鶯歌區永吉國民小學教務主任 游文彬

## 一、花現笑容－藝無反顧

下課鐘聲響起，孩子們雀躍地往操場奔去，不是打球、不是跑步，而是為了撿拾枯枝幫樹間鳥兒構築新巢，為了採集花朵替學習空間點綴光彩，這快樂的笑聲在校園中迴盪，全歸功於花藝達人陳淑娟老師營造的美麗樣貌。永吉國小的孩子幸運地接觸了花藝，讓源源不絕的創意發想，填滿童年記憶拼圖的一角，讓校園角落裡不起眼的大花咸豐草、蒲公英…搖身一變成爲孩子最忠實的伙伴。



樂齡學習～  
花現好手藝

## 二、花想課程－藝起傳承

10多年前開始擔任國小導師的陳淑娟老師，起初在自己任教班級的藝術課程教授花藝，漸漸的吸引到其他班級師生的目光，紛紛向她探詢學習花藝的機會，熱心的她經過長時間的構思，逐年將授課對象擴展到其他班級的孩子，運用課餘時間爲更多孩子開設免費的花藝社團，她回憶起過往，花藝社團一轉眼就開辦了好幾年。那時候有位認真參與課程的學生～小晴，在社團跟著她學習花藝很長一段時間，有一天小晴告訴她，每次花藝課程的作品，小晴都會帶回家送給行動不便的奶奶，小晴說她感覺到那是奶奶最開心的時候，奶奶告訴她也很想學花藝，小晴開心的跟淑娟老師分享奶奶的事情，也啟發到淑娟老師，讓她堅信花藝不再只是課程，更是感動人心充滿療癒的美麗產出，它能夠讓家庭擁有愉悅氛圍，因此她把課程從學齡階段延伸到長者，讓他們透過美的事物共鳴，爲生活增添璀璨的色彩，花藝課程是幸福的傳承。



## 三、花揮創意—藝同學習

擁有許多專業花藝證照的淑娟老師，在六年前毅然決然離開教職，希望能夠持續精進專業和設計花藝課程，進而能全心把花藝的美不斷的散播給周遭的人，藉由花藝發揮無限創意。此外，她還能將所學的花藝專業，自費出版花藝DIY書籍分享給有興趣推廣花藝的學校，期待有傳承共學的擴散效益。這幾年她熱衷於學生的花藝教學，在許多國中小協助開設花藝社團或特色課程，能夠堅持且無私的付出，只因為孩子的笑容是她忙碌工作的正能量。

除了學校教育的花藝陶冶外，淑娟老師更致力於花藝的終身學習，在樂齡學習中心和社區大學等學習團體，開設屬於樂齡者的創意生活花藝課程，強調取材於生活中隨手可得的素材，配合季節與節慶，讓自然與創意融入生活，在課程中讓學員盡情的發揮創意，藉由戶外採集徜徉於大地，用巧手將隨手可得的花草，施展魔術般幻化成生活中的藝品。

另外，親子花藝課程無疑是橫跨三代的代間學習，祖母陪伴著媳婦和孫子一同悠遊花藝的創作空間，老師鉅細靡遺的講解和示範，每一次的課程都充滿驚奇和想像，暖意和笑聲在課程中絡繹不絕，祖孫三代完成作品後散發出的自信與滿足，更是終身學習最具珍貴的價值，淑娟老師用達人的專業，引領樂齡學習者發揮創意-藝同學習。

## 四、花起幸福—藝義非凡

從學校到家庭到社區，花藝學習延伸學習場域，讓美的事物廣為推廣傳承。從學齡到樂齡，花藝課程打破年齡限制，讓美的生活充滿無限可能。從實體到線上，花藝創作克服疫情紛擾，讓美的價值撫慰人心。花藝達人陳淑娟老師以「花起幸福—藝義非凡」為使命，在花藝課程中，啟蒙學齡學習者從校園中探索學習的樂趣，培養更多美感的素養；引領樂齡學習者從生活中發現平淡的幸福，增添人生美麗的風采。



幸福的開始～  
花現美麗世界



親子學習花藝～  
從學齡到樂齡



## ABB 詞彙結構（限定 A 是顏色詞） 融入華語課程研究

The Study about the Form of ABB(A Is the Color Word)  
Combines into Chinese Courses

新北市新莊區光華國小教師（輔仁大學中文博士） 朱敏伶

### 摘要

本研究的目的是進行一個實驗課程，讓小學三年級的學生們利用日常生活中使用的 ABB 結構詞彙進行繪畫設計。這些繪畫設計可以提供作為相關的華語教材，幫助其他學習者認識中文獨特的 ABB 結構詞彙。希望這些學習者能在課堂上和日常生活中熟習使用 ABB 結構詞彙的用法，進而達到終身語言學習的目標。

關鍵詞：ABB 詞彙、顏色詞、華語教學、終身學習

### Abstract

We use the form of ABB in our daily lives. The purpose of this study was to conduct an experiment to draw using the form of ABB. Drawing can help other learners remember those ABB. We expect they using them in class and in daily and to reach the goal of lifelong language learning.

Key words: the form of ABB, the color word, Chinese courses, lifelong learning



## 壹、前言

本校擁有獨特由專門的科任老師教授閱讀課程的模式，並在 108 學年度將低年級的閱讀課程轉型，仍保留精進閱讀時期以「繪本」為教學的主要資料，但除了文字本體的基本操練外，更著重於建立基本敘事概念作為學生的故事創作基礎；110 學年度則進一步將中年級的課程設計理念轉為收納「多元教材」觀點出發，除了形式上採用漫畫、繪本、少年小說和影片作為教學材料，內容更涵括日常通俗文本以及嚴謹的學科習得理論（科學、語言……）；學習上採用「教與學之視域融合」理念，針對學生的看法與回饋，設計出以「學習者」為觀點的閱讀相關性課程。

本研究的課程設計就是來自於一名學生的建議，她的母親是來自越南的新住民，對於華語學習有極大的興趣。這位學生詢問相當多關於華語習得的相關問題，希望我能給予一些有別於市面上的華語教材，讓她與母親在閒暇之餘，可透過親子共學的方式對於華語能有更深入的學習。我與這位學生透過一些討論，提出可透過「視覺」感的顏色詞作為切入點，再以 ABB 詞彙結構（A 是顏色詞）為討論範圍，拘限在少量的詞彙內做聯想學習。

本研究原本設定的教材提供者為小學四年級學生，但因本人本學年度的任教學年為二、三年級，微調課程鷹架後，執行對象改為由三年級學生擔任。為了確定學生若真的使用此份華語教材時，能與家人做不偏誤的探討，便嘗試構築一個語言課程，讓學生從「教育部國語辭典簡編本」開始，認識 ABB 詞彙（以 A 為顏色詞），再進一步做造句訓練與繪畫創作，並將成果整理為一份簡易的 ABB 詞彙（以 A 為顏色詞）之親子共學教材，期能以此份成果回應學生對於親子共學的語言學習需求。

## 貳、ABB 詞彙的構詞形式

行政院僑務委員會編定之《學華語向前走》入門（發音手冊）課本 B 教材，其中的第七課（大文喜歡紅色）就有認識中文「顏色」詞彙的設計，只是此教材直到第十冊的內容都未見「紅通通」這類 ABB 詞彙（A 為顏色詞）的相關介紹。若從結構上面看，ABB 詞彙結構關係中有 90% 是可以看成 A+BB 的形式（胡斌賓，2005）；ABB 詞彙結構基本上都是態形容詞，並明顯有修飾作用。這種形容詞的形式中的 A 詞彙意義十分突出，A 多是主要詞根，而 BB 則大部分都是作為描繪景象或狀聲之用途，以「模擬」的姿態出現。若深入探究 BB 的詞彙分屬，可能是後綴、虛詞、表音等功能。

本研究目標為整理出適合小學三年級學生的教學素材，就不涉入相關的學術理論

探究。只是根據相關學者的看法，可知 BB 加上去之後的形容詞，跟原的形容詞意義上出現些微的差（志生，1997）。就拿如「白」跟「白茫茫」來做詞義比較，可看得出 A 在實質上確實是 ABB 詞彙的構詞形式重心。

為了讓三年級學生能理解 ABB 詞彙的構詞形式，便採用竺家（2019）的說法，將重疊詞分為「疊音」及「疊義」。「疊音」是借用一個相同的字構詞，以描模某一種聲音，或形容某一種態，和字的本來意義沒有關係。這時候的字只是一種聲音的符號而已。疊音詞雖然是個音節，但只能算是一個「詞彙」單位，現代漢語中三個音節的疊音詞，使用上算是比較普遍的情形，如「香噴噴」的第一個音節 A 是實詞「香」，第二個音節 BB 是虛詞「噴噴」，用修飾第一音節，「香」和「噴噴」是個詞素。而顏色詞在 ABB 詞彙結構中佔很大的比，其中又以「白黑」色最為常（竺家，2019）。

本研究以竺家寧的說法來解釋 ABB 詞彙概念，可讓三年級學生理解 ABB 詞彙結構有不同類型，只是課程設計以 A 為顏色詞的 ABB 詞彙範圍為限制，故就讓學生暫時先理解「以 BB 修飾 A」這類的 ABB 詞彙概念即可。另一方面，也可藉此概念讓學習者排除能算是 ABB 詞彙結構的其他語言形式，如：大猩猩、姑奶奶、洋娃娃（唐子恒，2004）。疊音詞在一般文章和文學作品裡都十分常見，做為華語課程主題或提供為三年級學生自我精進教材都頗為適合。只是有鑑於本研究的目的為設計出簡易親子共學華語教材，暫且擱置關於 ABB 詞彙的相關學術用詞或在語法中的語序探究。

## 參、ABB 詞彙（A 為顏色詞）課程設計與實務規劃

小學的閱讀教學終難脫離字詞本位框架，而在字詞本體的操練上，必須有一個權威性的資料以供查核，才能讓學習者有所依循。本研究在權威性的資料查核部分，採用「教育部國語辭典簡編本」收錄的 ABB 詞彙（A 為顏色詞）作為母體樣本，在課堂上讓學生熟悉「教育部國語辭典簡編本」的網站資訊，才能讓 ABB 詞彙（A 為顏色詞）課程設計，符應出可延續性的終身學習理念。只是，本校獨特的閱讀課程每週只有授課一堂，加上排除已核定的校訂課程計畫，要另挪出時間施行 ABB 詞彙（A 為顏色詞）課程，實務上的困難度很高，故以短暫的兩堂課作為課程施行規劃，相關設計如下：





課程次數	課程目標	課程流程
第一次課程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識 ABB 詞彙的構詞形式</li> <li>2. 熟悉《教育部國語辭典簡編本》資料查詢詞彙步驟</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 自製 PPT 讓學生認識 ABB 詞彙的構詞形式，並實際以平板進入《教育部國語辭典簡編本》網站查詢 ABB 詞彙（A 為顏色詞）。</li> <li>2. 選出一個 ABB 詞彙（A 為顏色詞），並聯想在詞義上，BB 如何修飾 A。</li> </ol>
第二次課程	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ABB 詞彙的語法練習</li> <li>2. ABB 詞彙的具體呈現</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以上一堂課選出的 ABB 詞彙造句</li> <li>2. 將 ABB 詞彙的造句化為圖像，作為 ABB 詞彙（A 為顏色詞）課程教材。</li> </ol>

本校的班級數目前有 124 班，雖有教育部的「生生有平板」政策，但全校僅有約六百台平板，仍需採輪流方式借用平板。所以，學生能否嫻熟操作平板也是十分重要的現實考量點。依此，參與此試驗課程的班級只能採「邀請制」，也就是除了課程進度考量之外，另有參酌「班級導師資訊專長」因素。本研究的課程實驗原選定兩個班級施行，但是囿於校訂課程計畫進度問題。最終只有一個班級完成此課程。

參與此試驗課程班級的導師，大學就讀為師院體育系，曾擔任過本校 16 年的資訊專任教師，後才轉任導師，其碩士論文則以資訊教育（應用數學系所）為研究主軸。這位導師受過師院體系的嚴謹小學語文教材教法訓練，加上本身優異的資訊能力，使得班上的學生在平板的操作上熟練且穩定，經本人邀請後，同意協助本試驗課程，是此次試驗課程能完成的最大助力。

雖說此課程之目標是期盼能完成的 ABB 詞彙（以 A 為顏色詞）之簡易華語教材，但是在課程流程仍需高度關注學生對於「《教育部國語辭典簡編本》的語料辨識能力」以及「ABB 詞彙的應用認知」。以「綠油油」一詞為例，課堂上必須要求學生能在《教育部國語辭典簡編本》找到「綠」、「油」兩個詞素的網頁資料並做詞義檢視；再者，也引導學生思考「綠油油的草地」和「綠色的草地」雖在語意上相去不遠，但是以字句的優美程度來審核，則有明顯差距。學生對於相關議題之想法與回饋更是極為重要，其可供將來本校之閱讀課程調整之參考。

## 肆、課程實際執行狀況與成果

根據「教育部國語辭典簡編本」收錄的 ABB 詞彙（A 為顏色詞），本人預先選定六個顏色（白、黑、灰、綠、紅、黃）作為抽取樣本，「教育部國語辭典簡編本」收錄的相關 ABB 詞彙共 21 個羅列如下：

顏色詞	教育部國語辭典簡編本收錄的相關 ABB 詞彙
白	白茫茫、白濛濛、白嫩嫩、白花花、白淨淨、白晳晳、白皚皚
黑	黑溜溜、黑漆漆、黑沉沉、黑鴉鴉、黑壓壓、黑黝黝
灰	灰茫茫、灰濛濛
綠	綠油油
紅	紅撲撲、紅冬冬、紅咚咚、紅通通
黃	黃澄澄

學生依照自身抽到的顏色選擇相關的 ABB 詞彙並造句，詳細整理如下：

ABB 詞彙	造句
白茫茫	1、起霧了，四周看起來白茫茫的。 2、起霧了，四周白茫茫的一片，所有的路都看不清了。（2次）
白淨淨	1、弟弟白淨淨的臉，真是好看啊！
黑漆漆	1、晚上的天空黑漆漆的。 2、房間裡黑漆漆的，好可怕。 3、地下室黑漆漆的，感覺好可怕。 4、停電的夜晚，到處黑漆漆一片，什麼也看不見。
黑沉沉	1、整片森林黑沉沉的。
灰茫茫	1、天色灰茫茫的，視線不佳，要小心開車。
灰濛濛	1、天空一片灰濛濛的，可能要下雨了。（2次）
綠油油	1、我看到綠油油的田。 2、弟弟在綠油油的草地上玩。 3、在南臺灣，常可見到一望無際的綠油油草地。 4、每到播秧的季節，鄉間到處都是綠油油的稻田。
紅咚咚	1、他的鼻子被凍得紅冬冬。
紅通通	1、我們看到了紅通通的蘋果。 2、蘋果樹上的蘋果紅通通的。 3、她的臉蛋紅通通的，真可愛。 4、妹妹的臉蛋紅通通的，真可愛。
黃澄澄	1、我看到黃澄澄的太陽。 2、黃澄澄的橘子，看起來很好吃。 3、這些黃澄澄的橘子一定很好吃。 4、休耕期間，綠油油的稻浪都成了黃澄澄的花。

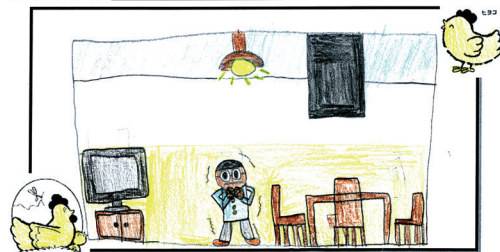


本課程施行前，有告知學生盡量選取自己有聽過的或有興趣的 ABB 疊詞，所以並沒有強制規範他們不可以採用「教育部國語辭典簡編本」收錄的 ABB 詞彙（A 為顏色詞）網站提供的句子（此部分已用粗體字標明），27 人當中，有 13 人選擇自己造句，比率約為 48%。學生選中並用來造句的 ABB 詞彙（A 為顏色詞）總共 10 個，經過學生運用繪畫創作後，彷彿讓這些詞彙跳躍出了鮮活的「童趣感」視覺效果。透過學生討論並擇選自身覺得掌握度最佳的詞彙，最終裁選出四個詞彙（黑漆漆、綠油油、紅通通、黃澄澄）作為此研究的教學成果範例呈現：

## 1、房間裡黑漆漆的，好可怕。

◎ 畫畫看看：用你選的 ABB 詞語造句並畫圖。

◎ 造句：房間裡黑漆漆的，好可怕。



## 2、在南臺灣，常可見到一望無際的綠油油草地。

◎ 畫畫看看：用你選的 ABB 詞語造句並畫圖。

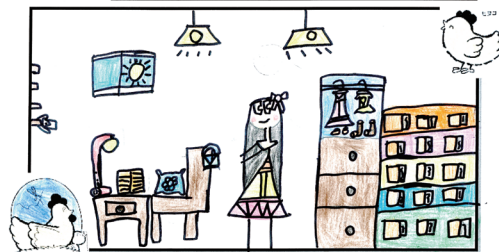
◎ 造句：在南臺灣，常可見到一望無際的綠油油草地。



## 3、妹妹的臉蛋紅通通的，真可愛。

◎ 畫畫看看：用你選的 ABB 詞語造句並畫圖。

◎ 造句：妹妹的臉蛋紅通通的，真可愛。



## 4、我看到黃澄澄的太陽。

◎ 畫畫看看：用你選的 ABB 詞語造句並畫圖。

◎ 造句：我看到黃澄澄的太陽。



## 伍、結論與反思

根據終身學習課程實施及非正規教育課程補助辦法（民國 108 年 05 月 28 日修訂）中有規定新住民終身學習課程的其中一項就提到「語文學習（我國語文課程或教育活動）」，語文學習在新住民終身學習課程的重要性可見一般。新住民之學習動機為「求知興趣」、「社會適應」、「語言溝通」、「子女教養」和「職業進展」，其社會支持網絡對學習動機與學習參與具顯著相關，均主要以「丈夫支持網絡」為主，「老師支持網絡」次之（黃志隆，2016）。但是若嘗試將新住民的社會支持網絡轉向至其子女視角，是否會讓「我國語文及新住民母國語文」在親子彼此間呈現出「教學相長」



的效果呢？事實上，越南語詞彙系統本就有疊詞結構（陳氏蘭，2016），若細部比較中、越兩者疊詞結構，定可窺見兩國詞彙中的不同風貌。

此試驗課程最大的困難在如何將 ABB 詞彙（限定 A 為顏色詞）的語言理論融入小學三年級課程（教學歷程又勢必無法涉入相關學術用語），幸好之前曾參與語言學之學術課程，在輔仁大學劉雅芬教授的漢語詞彙學研究資料中尋得相關脈絡，才得以順利解決此一問題。而實務上礙於進度，倉促的以兩堂課規劃給學生提供親子華語教材做為教學目標，此一設計也不甚理想。所幸，教學過程不僅僅成功引領學生對於 ABB 詞彙（A 為顏色詞）或其他疊詞的學習興趣，其成果也讓學生覺察自身透過學習所可展現出的創造力與想像力。

學生得知自己將擔任華語教材設計者，起初，感到驚異與新奇；後在學習過程中出現「學」與「教」的角色思維轉換，例如：有學生想將這份資料轉成低年級的語言學習教材，讓自己的弟妹當作口語練習；也有學生認為「教書」是一件不容易的事，事前的準備與構思十分繁瑣；更有學生直言若沒先把課程「學得好」，就不可能「教得好」。基於本校的閱讀課程，本就堅持「教與學之視域融合」理念，因此，便以此實際行動提供學生以及其家人持續語言相關之終身學習支持，藉此奠定學習者認知語言本就該終身學習的共識根基。

## 參考文獻

- 竺家寧（2019）。漢語詞彙學（9版）。臺北市：五南出版社。
- 胡斌賓（2005）。宋代的式重疊現象管窺 5。貴陽金築大學學報，7（1），54-57。
- 唐子恒（2004）。漢語 ABB 式形容詞的形成和發展。山東大學學報，1，90-93。
- 孫懿芬等編（2020）。學華語向前走入門冊課本：注音符號版（A、B 不分售）（3版）。行政院僑務委員會。
- 陳氏蘭（2016）。105 年教育部新住民語文教學支援人員培訓教材編撰計畫。越南語語法與教學。  
[https://asean.ntue.edu.tw/upload//files/3\\_越南語語音.pdf](https://asean.ntue.edu.tw/upload//files/3_越南語語音.pdf)
- 黃志隆（2016）。新住民社會支持網絡、學習動機與學習參與之相關研究—以台中縣新住民識字專班為例（未出版之碩士論文）。國立中正大學成人及繼續教育所。
- 劉志生（1997）。略論 ABB 式構詞法。四川師範大學學報，24（1），135-138。
- 終身學習課程實施及非正規教育課程補助辦法。全國法規資料庫。  
<https://law.moj.gov.tw/News/NewsList.aspx>



## 青銀共學手機 銀向科技世界

國立中正大學碩士生 吳嘉媛



一對一細心指導



一個指令一個動作的指導

### 壹、外婆聯繫不上我，開啟 3C 科技教學之旅

手機的發明，促使人類在傳達訊息的方式有了改變，科技的日新月異成就了現今世界能隨時將資訊散播於世界；手機的使用對於現今世界大多數人可說是輕而易舉，但對於多數在偏鄉或是不識字的長輩而言，要使用智慧型手機聽到就敬而遠之。由於科技的進步，現代人家裡的市話機，除了接選舉時拜票電話和詐騙電話，已甚少使用，多數年輕人家裡甚至連市話機都沒有。因此，促使我開始成為樂齡講師 - 教學智慧型手機使用的契機就是自家的外婆，某天去找外婆時聽她抱怨連續播打好幾次電話但始終無人接聽，檢查後發現原來是家中市內電話長年未使用已經壞了卻沒人知道，因此我趁此機會鼓勵外婆開始學習智慧型手機的使用，到現在我時常跟外婆通話，也開啟我的 3C 科技教學之旅，進而深入偏鄉教更多長者使用智慧型手機。

### 貳、老手牽教新手 滑出科技人生

#### (一) 站在學習者的角度，透過有規律、反覆操作，學習使用手機

臺灣老年人口比例逐年攀升，內政部戶口統計截至民國 111 年止老年人口比率為 17.56%。根據臺灣網路資訊中心的統計，在 2020 年 56 歲以上的長者網路使用行為的比率為 59.1%，而 Y 世代 (25-39 歲) 和 Z 世代 (12-24 歲) 的網路使用行為比率分別為 98.5% 和 100%。從而可知，使用網路對年輕世代來說是輕而易舉的事情，從 Y 世代的青年們開始正是數位原住民的代表，從小就生長在有各式各樣數位產品環境的世代，使用智慧型手機更是一位老手。



時至今日對多數高齡者而言，學習新知識相較困難，時常覺得自己記憶力不佳、學習速度慢，即使學了又忘、眼睛看不清楚又或是擔心自己因為不會操作而把手機弄壞，因而拒絕學習智慧型手機的使用。在與團隊夥伴教學中，遇到一群拒絕學習智慧型手機的高齡者，我們運用教學策略引起高齡者的動機，設計教學步驟與方法，不停的讚美與鼓勵改變了長者的想法，促使他們開始學習使用手機，更在下課後驅前詢問：「老師，請問智慧型手機要去哪裡買？滑手機其實也沒有這麼困難！」，這些高齡者就此成為學習智慧型手機的新手。

談起我的教學經驗，最常聽到長者說道：「我老了，記憶力不好，不用學這些了。」，事實上透過有規律、反覆的操作，也能從零基礎的新手漸漸地會使用 LINE 打電話，即使不識字，也會使用 YOUTUBE 觀看影片。在任何事情都要求快速講求效率的時代，遇到教高齡者使用智慧型手機必須將快速與效率擺一旁，需要的是更多的同理心與耐心，站在學習者的立場，重複講解慢慢指導，以建立學習者的自信心為首要，在教學過程中有耐心的一個指令一個動作的指導，並非將高齡者的手機拿來幫他操作完成，這對他們才是有幫助的！

## （二）不斷教與學，90 歲奶奶使用手機與兒女分享

在 2022 年初，一位屆齡 90 歲不識字的奶奶，開始學習使用平板（可插 SIM 卡當手機使用）的生活。起初，連怎麼打電話、接電話都不會，手指點擊螢幕時更像是在採螞蟻，經過不斷的思考我們如何說出高齡者能理解的語言，理出一套教學語言與模式：「有規律、反覆的操作，一次學一種」，（1）從一開始一週 3 次的教學，減少到兩個星期一次、一個月一次（2）持續出作業：一次學一種，每天固定用平板打電話給自己的家人分享一天遇到的事，過了一年的時間，奶奶已學會使用平板，打電話、接電話…成為了身體記憶的一部份，她若是遇到問題會自己打電話來做詢問，奶奶的家人與我們分享：「她現在覺得平板手機太大台，想要換小台的。」看見奶奶有如此的轉變，更是讓教學者與學習者彼此間更有教與學的動力！

## （三）數位素養教育，教長者學會辨別真假的能力

在資訊爆炸的時代，數位素養能力的養成，會影響高齡學習者在學習智慧型手機時是否有開闊的心胸更願意去學習新的事物，因著網路盛行與詐騙集團的猖獗，讓部份高齡者排斥學習智慧型手機。因此在教學的過程，除了實體操作以外，數位素養的教育也是相當重要。在課堂中利用一部份的時間講解在收發媒體訊息、統整資訊時，





要去判斷內容品質好壞、要有分辨真假的能力。藉由我們的傳遞讓高齡者不斷學習新知、不受騙，達到活到老學到老的目的。

## 參、練習活化記憶 鼓勵會有動力

每個人都會面臨老化的過程，在神經系統的變化手腳有時並非相當協調，學習新事物也不像年輕時那麼快速且簡單，反而需要花費更多的時間和精力，高齡學習者時常想到這就忘之卻步。俗話說：「食緊拚破碗。」，透過學習智慧型手機，動動自己的大腦，在教學上引導不要記多，反覆的練習，便能幫助自己記憶。鼓勵也是學習中的精神糧食，當自己不再需要靠他人協助便能完成一項任務時，心裡的成就感將會大大提升。

因此，期待智慧型手機的老手們，能夠去除傳統的長輩帶領晚輩的思維，讓更多排斥使用智慧型手機的高齡者們能勇於踏入這個科技蓬勃盛行的時代而不會感到徬徨無助。持續的用技能散播能量，投入教學，看見共好，藉由共伴、共學幫助更多人！



讚美與鼓勵



共伴共學

# 偏鄉小校終身教育的實踐 - 以插角國小悠森學課程學習型組織為例

新北市三峽區插角國民小學教務主任 張家鈞

## 壹、前言

插角舊稱大豹，係因泰雅族大豹社領地而得名，後經日治初期的大豹社事件後改名為插角。插角國小位處新北市三峽東南山區，循三峽郊區而上，逆大豹溪流前進，進入低海拔亞熱帶板根森林區。

80年代起，社區面臨產業沒落、人口外移及老化的困境，但這裡有一群熱血的師長與志工夥伴們，透過「插角悠森學」特色課程，帶領孩子一起走出教室用五感，將社區豐富的人文歷史和自然生態統整，開啟孩子的學習視野，培養出愛鄉護土、健康自信的插角孩子。



## 貳、插角行動腳～為地方創生而努力

### 一、終身教育 + 家庭教育 = 親師生 + 社區民眾 齊心護蛙公民倡議行動

插角國小響應 2015 年聯合國「2030 永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs)，SDGs 包含 17 項核心目標與 169 項追蹤指標，以及「新北市 (2019) 地方自願檢視報告書」(Voluntary Local Review, VLR)，全校親師生與社區民眾、志工夥伴們共同提出優質插角悠森學 SDGs 政策，其中「終身教育」、「代間教育」、「青銀共居(學)」、「永續環境」等更是重點。尤其是在「陸域及水域生態」中，針對護蛙的課程與公民行動，展現出插角親師生志工團結一心為地方生態努力的實踐。



全校親師生，結合插角里社區學習站，分享青蛙生態保育並規劃夜間護蛙行動(避免被路殺)。

注意停看聽 車速減慢行  
處處有國寶 個個皆生命  
夜間多留意 生態保永續  
插角護蛙團 感謝您~

A digital sign with a blue border and a frog illustration. The sign contains four lines of text in different colors (yellow, green, red, and white) providing information about frog conservation and road safety.

親師生主動請插角里長將護蛙訊息公告於路旁電子看板，倡議護蛙公民行動。





學生與社區里長、里民在重要路口懸掛護蛙宣導標語。



邀請三峽社區大學專業講師到校進行青蛙生態夜觀並實踐護蛙公民行動。

## 二、結合社區終身教育學習站：走讀插角里，地方創生展生機

插角國小人文悠森學課程 - 大豹看插角，引領學生主動探索關懷社區，學習探索並關懷社區環境與活動，從而了解社區產業活動的歷史和相關知識。透過「老街今昔比訪問耆老思想起」、「碧螺春蜜茶香探尋一心二葉」、「煤有我！沒有你！利豐煤礦熄燈號」、「舌戰大豹忠魂勇探忠魂碑」等單元課程，邀請社區里長與里民一同參與學習的歷程，更是學校及社區全體的終身學習循環，經過多年的課程實施與社區資源與人力的合作，目前已達到「學校有社區，社區有學校」的終身教育學習型典範組織了。



社區民眾為插角學生解說社區的歷史



學生專心聆聽林坤郎里長訴說插角里的人文與歷史，並進行訪談調查。



教師學生與社區志工家長一起清掃整理忠魂碑遺址，進行地方公民創生實踐



結合社區天芳茶行茶文化體驗學習，為三峽碧螺村綠茶、蜜香紅茶茶葉創生而努力。



### 三、與大有社區發展協會合作，建立插角生態悠森學～推動低碳綠生活

插角國小是以「森林小學-綠建築校園」為品牌特色，校園空間坐落在板根森林之中，學校發展出一套生態的悠森學課程，讓孩子認識校園及社區常見花草，並從親親芳草，到金牌解說員生態導覽介紹，涵養學生愛護生態之初心。尤其是每年3月的插角花草節，全校親師生與社區民眾，一起將可食花草入菜，推動綠色健康蔬食，並結合「低碳、無塑與禁用一次性餐具」永續環境理念，可見學校推動永續低碳綠色校園的重視。「插角花草節-親親芳草」活動，社區民眾與全校親師生更一起響應聯合國 SDGs 宣言，將「第 11 項-永續城鄉」、「第 15 項-保育陸域生態」、「第 17 項-多元夥伴關係」等核心目標融入學校教學行動中，共同實踐低碳校園生活、邁向生態保育與環境永續。



插角花草節，全校親師生與社區民眾進 300 人參與一起同樂花草饗宴



學生將可校園社區食花草入菜，烹飪並擺盤，介紹自製美味花草佳餚



親子偕同烹煮花草佳餚，是終身教育與家庭教育的結合，也增進親子感情



大家齊心將自然食材與天然植物葉子裝飾擺盤，並附上菜單解說牌介紹。



## 參、大手牽小手 - 插角校園綠美化你和我

為落實校園永續發展與終身學習教育，插角國小成立校園綠美化志工隊，邀請家長與社區志工夥伴們加入，隊員們都樂於學習成長分享，積極參加學校活動，逐漸地形成了「親師生共好終身學習」的多元夥伴關係。

「大手牽小手，快樂伴你我」身懷農事絕技的志工阿公阿嬤們，周休假日帶領孩子在插角校園裡整理落葉堆肥，並將有機肥料灑到「插角快樂屋頂農園區」，讓農園區的果菜能成長茁壯。大手牽小手，志工阿公阿嬤手把手帶領教導孩子修剪枯枝、清除雜草、收割青菜等，共同維護管理校園綠美化大小事，也學到了許多知識、技能、態度與生態永續價值觀。

插角國小宋宏璋校長表示：十二年國教素養教育強調培養學生對環境的認知與素養，插角國小希望能營造優質的低碳校園環境，結合老師與志工帶領讓學生快樂地學習及自由探索成長，進而養成學生對環境的責任與承諾。



社區志工學習型組織，到校春季釀梅活動，展現學校有社區的實踐



志工帶領學生種植可食蔬菜，成就，用心照料「插角快樂屋頂農場」。

## 肆、插角綠野人綠手指志工團 - 高齡教育終身學習新典範

插角國小綠美化志工組織，成員大都是社區內祖父母輩以及學區外畢業生家長，平日閒暇享受生活，樂於學習成長，積極參加學校活動。另外，綠美化志工也逐漸發展出終身教育之學習型組織，每月定期聚會除了校園綠美化工作外，更衍伸發展出跨領域之各類分享課程，包含：釀春梅、藍染、植物拓印等教學與分享、樹木修剪教學、青蛙夜觀等分享，學習成長過程中充滿著「快樂」、「共享」、「熱情」、「服務」的學習氛圍，進而更帶動許多新夥伴加入。

插角國小張家鈞主任表示：插角綠美化志工隊創立有 20 年以上，成員們特質正向、積極、熱情，願意分享，夥伴們透過分享經驗與代間教育傳承，帶領大家跨領域學習成長，是一個充滿正向能量的終身教育學習典範。



## 後疫情時期，學校與社區融入 SDGs 扮演終身學習的重要角色

新北市石門區乾華國民小學學輔主任 黃子舜

人口老化是國安危機，這不是危言聳聽，而是數字警示。根據國發會於 2022 年發布的「人口推估」報告，預估三年後（即 2025 年），我國將進入超高齡社會，即每五位人口中就有一位是 65 歲以上的長者。超高齡社會的出現，不僅導致社會福利負擔加重、勞動力短缺和社會保障制度需要更加完善，同時也引發了傳統家庭結構和社交網絡的巨大變化。因此，在後疫情時期，學校和社區成為推動終身學習的重要角色，扮演起承轉合的關鍵作用，以因應人口老化所帶來的挑戰。

尤其是在偏鄉區域，人口老化問題更加嚴重，大部分的年輕人都會外移，而留在當地的大多是老年人和他們的子孫，這種隔代教養現象嚴重影響到當地的發展。由於偏遠地區的交通不便和產業缺乏多樣性等問題，導致偏鄉地區經濟發展不足，當地居民的生計難以維持。一旦年輕人失去就業機會，通常會離開家鄉，到城市尋求更好的發展機會，進一步加劇偏鄉地區的人口老化和人口流失問題。在這樣的情況下，學校和社區可以扮演更加重要的角色，透過終身學習的機會，提高當地居民的技能和知識，促進當地的經濟發展，改善人口老化和人口流失的問題。

乾華國小位於新北市石門北海岸山上，隨著核一廠除役，社區人口大量外移，導致學區人口老化嚴重，加上近二年 COVID-19 疫情的困擾，後現代詭譎多變的現象也對當地文化產生影響，因此，學校成為社區學習的文化心臟，扮演著帶動社區知識創新與地方創生的重要角色。為了提供適合不同年齡層的學習內容和學習環境，學校需要適當調整學習方式和進度，以達到最佳的學習效果和體驗。透過學校創新活動，結合 SDGs 永續發展目標，建立青銀共學的新模式，讓青壯世代能夠開創產能，年長者能夠健康樂活，共同提升社會幸福感指數。

基此，乾華國小設計了一系列符合 SDGs 的跨領域學習活動，同時整合了企業的 CSR 以及當地農會的食農教育等多元資源，以打破世代隔閡，促進代間教育的融合，讓社區文化產業與年輕和老年人之間產生新的火花。具體而言，這些活動包括：

### 一、辦理「家庭好食光 - 創意料理」活動 VS. SDG 2 消除飢餓：

結合教育優先區親職教育活動與新北市家庭教育中心愛與健康幸福家庭計畫，舉辦「家庭好食光 - 創意料理」活動。透過親子或祖孫共同參與手做烹煮食物的體驗，不僅可以涵養家事能力的素養，更能在過程中和親人共同發揮創意巧思，並與其他參與的家庭分享創意食譜，這也與 SDG 2 消除飢餓中減少糧食浪費、永續食物的精神相呼應。





## 二、規劃「華碩數位學習營 & 臺北市北投自造教育及科技中心」活動 VS. SDG 17 多元夥伴關係：

CSR (Corporate Social Responsibility, 企業社會責任) 是指企業對社會和環境負責的行為，包括經濟、社會和環境方面的責任。「華碩數位學習營」旨在推廣數位學習、提升學生的科技素養和創意思維，並為偏鄉學生提供一個可以透過使用科技和電腦增進學習成效的環境。乾華國小與華碩企業員工連續兩年規劃一系列的免費課程，每學期透過一整天假日時間，提供親、師、生大約 80 人次體驗活動，包括 Scratch 編程、mBot 自走車、3D 列印、VR 虛擬實境等，讓學生和家長透過實作體驗，學習運用科技創新與在各種不同領域的應用。學校亦同時媒合「臺北市北投自造教育及科技中心」製作 3D 雷雕光雕飾板，讓祖孫親子共同手做 DIY，讓長者可以藉此認識新科技視野，這個活動的設計也符合 SDG 17 多元夥伴關係的精神，透過不同單位的合作達到更多的社會效益，讓祖孫參與過程中建立溝通、和諧、積極的家庭氛圍，幫助家庭更好地應對生活中的困難和挑戰。

## 三、推動「石門四健會 - 地方產業創生」活動 VS. SDG8 合適的工作及經濟成長：

石門三寶係指「茶、肉粽、石花凍」三樣美食，乾華國小校園本身也有栽種茶樹，我們與在地茶農合作進行茶文化體驗活動，並且推廣以茶入菜的飲食文化。然而，學區內的家長大多從事茶葉栽種產業，但因人口外移與老化，產業逐漸沒落，茶園也日漸荒廢。因此，乾華國小發展出「茶裡乾坤運五行」的課程，結合陰陽五行概念，並與在地茶農合作，喚起學生祖父母的舊經驗，共同製茶。這個課程包含了採青、萎凋、殺菁、揉捻、乾燥等步驟，讓學生從中學習製茶的過程，同時看到社區長者對待自己熟稔半輩子的工具，雙眼炯炯有神，滿滿的製茶技巧迫不及待的想要分享給學生。這些耆老在教導學生的過程中充滿自信與關愛，透過眼神與微笑打破了陌生的隔閡，讓長者能夠看見自己的價值。我們結合地方產業與學校特色課程，融入 SDG 8 發展綠色產業永續經濟成長，不僅促進了地方經濟的發展，創造了就業機會，提高了地方居民的收入和生活品質，還加強了地方社區的凝聚力和 cultural 特色，實現了地方的永續發展。

在超高齡社會的趨勢下，人口老化和偏鄉地區的問題已經成為全球各國需要面對的重要課題，學校和社區扮演著重要的角色，透過課程活動來強化青銀世代間的聯繫，能夠帶動社區知識創新和地方創生，藉由多元資源的整合和創新活動的設計，讓不同年齡層的人都能夠參與學習和交流，進而促進社區的發展和文化產業的提升。是以，學校和社區之間的互動和合作是非常重要的，讓學校成為偏鄉社區運轉的心臟，持續扮演終身學習的起承轉合的角色，協同發展和提高整個社區的競爭力和幸福感。

## 偏鄉銀髮族健康的春天 - 以新北市瑞亭國小社區為例

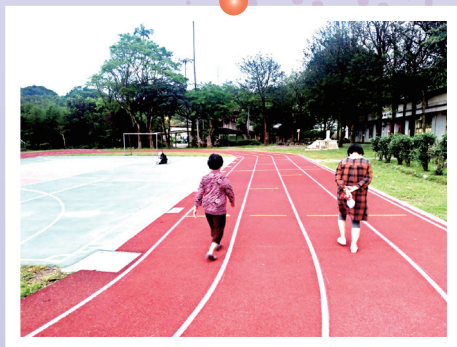
新北市瑞芳區瑞亭國民小學教導主任 劉員池

### 一、前言

根據世界衛生組織的定義，年滿 65 歲稱老年人，即所謂的銀髮族；又依據聯合國定義，老年人口占總人口數比例達 7% 以上的國家為高齡化國家，比例達 14% 為高齡社會，20% 為超高齡社會。經查國家發展委員會人口推估查詢系統，我國在 2023 年銀髮族比例高達 18.4%，接近超高齡社會人口數大約 423 萬人，約占全人口 1/5，是值得用心關照的一個族群，然而人在老化的過程中有一些主要的變化：(1) 需要花費更多的時間與體力才能恢復原來的體能與情緒狀態；(2) 高血壓的情形普遍，心臟瓣膜也較缺乏彈性，血管也會縮小；(3) 呼吸系統效能減低；(4) 性功能的表現會受到文化與社會因素的影響；(5) 感官功能會衰退；(6) 平衡力會衰退；(7) 記憶力會減退；(8) 在心理層面的發展以 Erikson 的發展理論為主，老人對自我統整常常是失望的 (ego integrity vs. despair)(邱珍琬，2001)；所以健康對於銀髮族而言是非常重要的課題。

### 二、社區和學校的健康生活融合

瑞亭國小位於四腳亭社區，擁有悠久的歷史背景。該地區最早是由福建省移民在清代開墾而來，當時主要以農業和漁業為主要生計。在日治時期，四腳亭社區成為了礦業重要的一部分，因為該地區有豐富的金、銀礦資源。當時，社區周邊的礦山開始開採，許多礦工及其家屬也遷入此地；然而近年來礦業逐漸衰退後，隨之影響到學校學生數跟著遞減，學校和社區的互相依附性變更緊密了，然而社區最重要的產業消逝，年輕人口急速外移流失，僅剩下老年人留守家園，四腳亭遂成為高齡化的社區。



社區長者齊聚在本校操場的快樂時光



健走搭配上肢的大動作擺臂





學校和社區可以透過多元合作方式實現健康生活融合：

## (一) 提供健康教育課程：

學校可以提供社區銀髮族健康教育課程，包括營養、運動和心理健康等方面的知識，鼓勵社區銀髮族維持健康的生活方式；學校利用課餘或假日時間辦理健康講座，幫助居民學習關於健康生活的訊息。

## (二) 開展體育活動：

學校和社區可以一起開展體育活動，例如籃球、羽球、游泳等，體適活動可以幫助學生和居民增強健康體質，同時增加社區的凝聚力；目前最熱絡的就是每天下課後鄰近社區長者齊聚在本校操場的快樂時光，健走搭配上肢的大動作擺臂，邊走邊聊享受悠閒快樂時光。

## (三) 提供健康飲食選擇：

結合本校食農教育，學校和社區可以一起提供健康的飲食選擇，例如蔬菜、水果、全麥食品等，鼓勵學生和居民採用健康的飲食習慣，學校提供校地於假日讓師生和長者共同開墾種植，共享食農之樂。

## (四) 舉辦健康促進活動：

學校和社區可以舉辦健康促進活動，例如健身比賽、健康講座、健康展覽等，這些活動可以提高學生和居民對健康生活的認識和意識，搭配輔導室假日親子講座辦理相關健促議題宣導。

## (五) 支持社區健康設施：

學校可以支持社區健康設施的建設和運營，例如公園、運動場、健身房等，這些設施可以提供居民方便的運動和健康娛樂選擇，目前本校運動場整修竣工、煥然一新是瑞亭銀髮族首選的運動健走場地。



長者邊走邊聊享受悠閒快樂時光



長者身體變強健且腳步也更輕盈了



綜上，學校和社區可以透過上述方式實現健康生活的融合，這將對學生和居民的健康和福利產生積極的影響，在地銀髮族均表示，現在的生活充滿著色彩與歡樂，也實際感受到身體的改變，真的是身心愉悅，感謝學校提供如此棒的資源。

### 三、銀髮族運動採漸進原則，健康樂活進行式，以健走為例

大家原先在操場的散步到現在的小慢跑，歷程是一步一腳印堆積出來的，透過學校專業的體育老師介紹和實際示範，大家才了解到什麼是步頻和步幅？在同樣的速度下，由於步頻和步幅的多重組合，分別對於心肺功能和下肢肌力有多種不同的作用，漸漸地大家的身體適能提升了，身體變強健且腳步也更輕盈了，套用大家熟知的一句話：「像極了愛情」，簡直就是健康的回春，快樂享受生活。

### 四、結論

在少子化的浪潮趨勢下，活化學校空間做最有效益的利用，並將學校公園化及社區化，提昇學校辦學品質也造福鄰近社區民眾，如此雙贏的局面何樂而不為？



活化學校空間做最有效益的利用



學校公園化及社區化造福鄰近社區民眾



經驗分享

### 參考文獻

<https://www.happyold.net/3750439662260632345032681.html>(邱珍璇，2001)



## 中興新村的美麗與哀愁

新北市淡水區竹圍國民小學總務主任 孫德仁

民國 111 年 10 月上旬，筆者隨輔導團來到南投縣中興新村參訪，一個因為國家行政中心的建立而興起的城鎮，又因為國家行政中心的遷徙而沒落的城鎮，但對曾經在此生活與成長的人們來說，這是一個有記憶有生命的故鄉，是一段值得被紀錄的歷史。

遙想民國 46 年，這個參仿英國倫敦花園城市所設計的「新市鎮」，擁有當時全國首開先例的「雨水、污水分流下水道系統」，社區內植被高度綠化，巷道採囊底路設計，密度適當，易形成敦親睦鄰守望相助的濃厚情誼，是辦公與住宅合一之田園式行政社區，可說是建立了臺灣當時最現代化的城鎮，到此區參訪請益的團體，不計其數，是許多人夢想移入的區域，全盛時期，人口曾多達 4 萬人。不過，這些現代化的花園城鎮，是屬於省府員工的宿舍，非人人皆可進駐擁有的私產，也是為何從民國 44 年造鎮迄今，我們仍可持續欣賞其美麗的花園城鎮的樣貌之故。

這片美麗的花園建築城鎮，隨著政府精省與歷經 921 大地震，行政機關精減，區內居民因調職、退休及老化等因素，人口逐年減少，現階段僅剩四千多人，以致廳舍逐漸閒置及低度利用，公共設施老舊損壞，於民國 100 年由科技部中部科學園區管理局（以下簡稱中科管理局）管理維運，並朝開發為高等研究園區方向規劃。南投縣政府於民國 101 年將中興新村依文化資產保存法（以下簡稱文資法）劃為文化景觀區，並登錄中興新村「臺灣省政府大樓」（以下簡稱省府大樓）為縣定古蹟及 11 處舊有建築物為歷史建築，依文資法相關規定予以保存維護，因受限於文化資產保存維護法律規定，致使中興新村核心區域活化工作亦隨之停滯。

國家發展委員會（以下簡稱國發會）於民國 107 年 7 月 20 日成立中興新村活化專案辦公室，並自民國 108 年起承接中興新村核心區 224.92 公頃土地區域之維運管理及整體活化工作，初期以恢復中興新村行政機能為優先，逐步推動公有職務宿舍、公共設施之有效運用。由於中興新村核心區公有地被劃設為「文化景觀保存區」，活化工作遭遇困難與瓶頸，至民國 109 年多房間宿舍空置率為 35%（861 戶），單身宿舍空置率為 72%（354 間），亟需進行中興新村整體規劃。

為促進人口回流，創造地方工作機會及解決城鄉失衡問題，政府推動「地方創生國家戰略計畫」，國發會積極地配合地方創生政策，於中興新村成立青年創業孵化基地，利用閒置宿舍作為創生培力及青年創業基地，成為串連中部人、產、地結合的青年創業培訓重鎮，希望在專業輔導團隊專業營運下，結合優美環境，開發新的發想與創意，藉由青年創業為中興新村帶來新活力。

目前在這座花園城鎮裡，吸引了一些青年入駐，以探索舊官舍群的教育創生與美學，打造數位遊牧與青銀共學互學，讓年輕人的才華能力及長者之經驗能力，透過課程活動與交流互動，實現生態永續、人文創化的青銀共居樂居理念，其中最具影響力與代表性的組織當屬「華麗轉身股份有限公司」。

透過實際訪談策畫執行的負責人朱怡甄小姐瞭解到，「華麗轉身股份有限公司」的成立宗旨乃在中興新村和年輕人回流創建兩者之間，建立一道溝通的橋樑，活化中興新村，並提供年輕人創業舞台，進駐業者能依循文化領域的脈絡激發創意，推動文創產業，目前進駐的十二家業者中包含了小農、文創及藝文工作者三大類別。

進駐業者目前主要分布在光明一路及光明路上，向國發會承租公家老宿舍後進行修繕，打造兼具生活美感的文化展示空間。十二家業者皆各具特色，有咖啡館、麵包烘焙坊、眷村家鄉菜、無菜單料理餐廳、茶飲點心店、音樂酒吧及藝文策展空間等。未來也將再持續進行招募，期望能吸引更多人進來村子裡，讓遊客到中興新村都能深入感受在地特色。

如前所述，中興新村座落於南投平原上，屬臺中盆地南端邊緣地帶，北距臺中市約 24 公里，西距彰化市約 24 公里，其所在地之行政區隸屬南投縣南投市，為中興新村(含南內轆)都市計畫區範圍，位於南投市轄區西北側，距南投市中心區約 6 公里，與草屯鎮南端毗鄰，東鄰虎山，西接平原地區。從都市規劃及高齡未來學觀點來看，現階段面臨到「都市規劃設施服務水準不合時宜」、「位處車籠埔斷層區域，限制建築物使用及開發」、「全區列為文化景觀保存區，修繕、調整需送文資審議，時程不易掌控」及「交通運輸系統缺乏效率規劃」等嚴峻課題挑戰。

筆者以學習型城市角度觀察中興新村之特色與發展現況，提供以下幾點建議：

### 1. 擴充青年創業孵化基地：

結合既有地方創生基地，提供青年工作者友善創業、創作及輔導環境，以落實「地方創生國家戰略計畫」之推動。

### 2. 多元服務住宅或興創旅館規劃：

提供多元居住協助，解決社會經濟弱勢族群之居住問題，落實「居住正義」以及「長照十年計畫 2.0」，為中興新村打造新的生活模式與優質的樂居環境。

### 3. 會展聚落：

推動會展聚落形成，結合地方文化創意產業，舉辦相關文創活動，提供文化創意產業展示及建立交流平台，協助文創產業及在地產業優化與發展。

期盼讓中興新村的榮光再現，使中興新村再度成為中臺灣觀光休閒的遊樂據點。





## 從新住民語文師資培訓課程 看到性別意識覺醒

新北市淡水區天生國民小學學務主任 戴佳君

隨著十二年國教課綱的新住民語文教學於 2019 年 8 月正式實施，臺灣新住民子女學習新住民語的學生人數與開班數也逐年提升，因此，針對新住民語文師資培訓需求也隨之增加；為此，教育部國民及學前教育署每年都補助各縣市辦理新住民語文師資培訓班，包含資格班、進階班和回流教育班。從參與新住民語文師資培訓班學員的國籍來分析，學員大多來自於東南亞越南、印尼、泰國、緬甸、柬埔寨、菲律賓、馬來西亞等七國，另外從身份角色來看，來自東南亞七國的外籍配偶占最多，少部分為新住民第二代或外籍交換學生，而從性別來看女性學員也是佔絕大多數。

聯合國在 2015 年通過的永續發展目標 (Sustainable Development Goals，簡稱 SDGs) 包含了 17 項全球邁向永續發展的核心目標，其中目標 5 就是「性別平等」。我們從世界各國致力於加強性別平等教育、改善女性就業率與促進女性職業發展、積極防止性暴力、性剝削及保障婦女、女童的權益跟人身安全…等努力，展現出藉由國家的力量與努力，希望能達到消除性別歧視和暴力，實現性別平等的目標。我們從新住民語文師資培訓班學員的性別與國籍分析，就可以發現開設新住民語文師資培訓班就是積極而顯著的實現了 SDGs 目標 5「性別平等」，不僅積極鼓勵新住民女性就業，更達到了消除性別歧視。

在新住民語文師資培訓課程中規劃了「提升性別意識覺醒」，希望透過培訓課程提升學員的性別平等意識，並在未來的教學工作中，透過日常生活中的例子引導學生辨識性別平等意識。課程設計建議包含以下幾個元素：

### 一、你知道的性別平等意識是什麼？

藉由桌遊牌卡辨識活動，帶領學員從遊戲中分享印象中的性別平等意識，或者曾經聽過、學過的性別平等意識；並進一步針對「家務分工」議題，請學員分組討論「在家裡應該由誰來做家務才合理」，引導學員思考家務分工中的性別刻板印象。

## 二、生活中的性別意識：

### (一) 電視廣告：

舉出數個與「洗衣機」、「洗碗精」和「汽車」相關的廣告當例子，引導學員辨識出廣告中所傳達的性別刻板意識，例如：洗衣機和洗碗精廣告的主角為何大都是女性、汽車廣告的主角為何大都是男性。

### (二) 生活習俗：

以「年節」、「婚嫁」、「拜拜」相關的習俗當例子，引導學員辨識習俗中的性別歧視，例如：大年初一女兒不能回娘家、新娘子入夫家需要過火爐和踩破瓦片、女性在月經期間不能進廟宇拜拜。

## 三、性別平等讓家更圓滿：

新住民語文師資培訓課程規劃「提升性別意識覺醒」，不僅帶領來自不同國家的學員認識聯合國 SDGs 目標 5「性別平等」和覺察生活中的性別意識，更進一步指導選修新住民語的學生，能發現生活中的性別刻板與性別歧視，從而能正向的面對與改善，建立性別平等的家庭生活。

在生活中，無處不存在著長久以來習以為常的性別刻板印象與性別歧視，尤其在現今性別意識覺醒的社會中，更需要結合與落實聯合國 SDGs 目標 5「性別平等」。希望藉由新住民語文師資培訓課程的設計經驗分享，讓讀者進一步了解新住民語文的學習與教學也同步在「性別意識覺醒」。





# 「終身學習期刊」第 27 期徵稿啟事

## 一、徵稿單元：

本期主題為：「國際終身教育政策」，邀稿單元及字數如下列，歡迎踴躍投稿。

- (一)「焦點探索」單元：探討有關「國際終身教育政策」在國內外的政策、活動設計、相關的理論、實務推動情形、各縣市辦理現況，每則字數 1 萬字以內。
- (二)「學術研究」單元：探討與終身學習有關之專題研究，每則字數 5 千字以內。
- (三)「經驗分享」單元：發表參與終身學習有關之經驗分享，每則字數 1~2 千字以內。
- (四)「終教園地」單元：以「補校」、「成人教育專班」、「樂齡學習中心」、「社區學習中心」、「社區大學」之推動特色、媒體行銷、教學省思或學員學習心得為主，每則字數 1~2 千字以內。

## 二、投稿原則：

- (一)「焦點探索」與「學術研究」兩單元需包含中英文摘要各 300 字以內、中英文關鍵詞以 5 個為限、參考文獻、附錄、圖表等；參考文獻請依 APA 第七版格式撰寫。
- (二)來稿請寄電子檔，如有相片需附照片或相關圖片電子檔（照片 3M 畫素以上），並請另附投稿者資料表（附件一）註明姓名、身分證字號、服務單位、職稱、聯絡電話、聯絡地址、電子信箱。
- (三)經本刊收錄之文章，作者須同意授權本刊得再授權國家圖書館或其他資料庫進行重製、透過網路提供服務、授權用戶下載、列印、瀏覽等行為。
- (四)投稿方式：稿件電子檔請寄至 [bach42kg@gmail.com](mailto:bach42kg@gmail.com) 電子郵件信箱。
  - 1. 聯絡人：李昀龍校長，電話：(02) 2805-2695 轉 800
  - 2. 聯絡地址：25155 新北市淡水區淡海路 72 巷 26 號 天生國小
- (五)截稿日期：112 年 10 月 6 日。

## 三、審稿原則：包括初審、外審兩個階段。

- (一)初審：本刊就來稿作初步形式篩選，確認是否符合本刊徵稿所公告之投稿原則。

(二) 複審：本刊聘請兩位相關領域之專業學者匿名審查，經審查或建議修改通過之文章始得刊登；本刊對來稿有刪改權，稿件恕不退還，請作者自行保留原稿。

#### 四、本期刊以電子書出刊，請作者自行到新北市社會教育資源網下載。

(<https://lll.ntpc.edu.tw/Module/Work/Index.php?BID=13&CMID=53#LeftMenu>)

### 附件一

投稿者基本資料表

服務單位	職稱	姓名	聯絡地址
身分證字號	聯絡電話		電子信箱
	(o) 手機		
投稿單元	<input type="checkbox"/> 焦點探索 <input type="checkbox"/> 學術研究 <input type="checkbox"/> 經驗分享 <input type="checkbox"/> 終教園地		
投稿篇名			



# 終身學習期刊

The Journal of Lifelong Learning

# 26

期

## 本期主題

### 社區大學與地方知識之連結

The link between Community College and Local Knowledge

發行人 侯友宜

總編輯 張明文

副總編輯 劉明超、歐人豪

編輯委員 夏治強、李孟璇、連峰鳴、陳玉芳

本期指導教授 蔡秀美

編輯小組 歐亞美、李昀龍、石啟宏

執行編輯 翁素敏、謝靖緹

校對 郭秀翎、孫德仁

內文圖文 終身學習輔導團及各投稿作者

出版者 新北市政府

第 25 期主編學校 新北市淡水區天生國小

地址 新北市淡水區淡海路 72 巷 26 號

美編設計 睿滢視覺設計有限公司

出版日期 112 年 7 月

*The Journal of Lifelong Learning*







終身學習期刊  
The Journal of Lifelong Learning