

「世紀的容顏：臺灣百年美術設計發展暨文獻展」簡介

國立公共資訊圖書館（以下簡稱國資圖）創立於 1923 年 5 月，至今已有百年歷史，館藏 2 萬餘冊日文舊籍代表了本館的歷史發展軌跡與典藏圖書的精神，在台灣公共圖書館中顯示出其與眾不同的獨特性。國資圖自 2003 年開始日文舊籍數位化，目前已完成 6,393 冊，內容涵蓋台灣相關資料，以及與中國、日本、東南亞（南洋）相關的資料。創價美術館以「文化尋根—建構臺灣美術百年史」之藝術史系列展覽為策展主軸，於全臺 12 個藝文展館巡迴，展出百年來對臺灣藝術史有其貢獻及影響性之藝術家，提升民眾對臺灣本土藝術的重視，深化臺灣文化底蘊。

臺灣近代視覺設計啟蒙於日治時期，萌芽、發展於戰後初期，伴隨時代脈動迄今，已經累積百年的美術設計發展歷程。「世紀的容顏：臺灣百年美術設計發展暨文獻展」，首開臺灣聚焦「設計」作為專題特展的先例，表現「設計」與「美術」在臺灣藝術史中一體兩面的關係，主要聚焦在視覺藝術面向的美術設計領域，精選近現代臺灣美術設計發展之中具有代表性的展品，包含：插畫、字體、海報、標誌、包裝、廣告、書刊，以及常民生活用物.....等平面與立體設計代表作品和相關文獻史料，同時展出國資圖日文舊籍精選館藏，更進一步與技職教育設計群科領域職涯認識與職業試探鍊結，以工藝、視覺傳達、文創藝術相關等領域規畫主題書展，讓學生藉此理解設計的實用價值，強化學生實務技能與美感素養，強調透過設計解決問題與創新能力，為設計產業界培養人才，落實技職教育的務實致用之精神，呈現臺灣美術設計特有的視覺文化與生活美學。

【展覽資訊】

主辦單位:國立公共資訊圖書、台灣創價學會、國立虎尾科技大學

展覽時間:113年7月5日至113年10月17日

展覽地點:國資圖總館2樓藝文走廊(臺中市南區五權南路100號),

開展典禮:7月6日上午10點至12點,地點:2樓國際會議廳

主題書展:7月1日至10月20日,地點:國資圖5樓藝術館藏區

講座:7月6日下午2點至4點,主講人:林磐聳,講題:設計封神榜

教師研習:9月18日上午10:00至11點,主講人:李新富,講題:設

新視界