



新北市 童軍教育補充教材

(教師版)



國小篇



新北市童軍教育補充教材—國小篇(三年級)

壹、編輯要旨

本補充教材之編輯，依據民國九十七年的「國民中小學九年一貫綜合活動領域課程綱要」之課程目標（教育部，2008），以國小一至六年級綜合活動領域之能力指標作為標準，再以中華民國童軍總會之稚齡童軍和幼童軍的進程標準與技能章標準，與中華民國台灣女童軍總會之小小女童軍和幼女童軍的進程標準作為課程活動內容，供教師教學和指導學生進行綜合活動領域童軍活動之參考。

本教材分為 6 冊，一到六學年，每學年 1 冊，每冊有 34 個單元的編排，供國民小學一到六年級各學年使用。其設計內容包含：（一）教學內涵（二）教學主題（三）教學目標（四）教學活動示例（五）教學活動示例說明（六）參考資料。茲將其設計內容說明如下：

- （一）教學內涵：以準備週、童軍精神、童軍技能、童軍資訊、安全生活、戶外休閒、服務行善、省思回饋等八個主軸做為單元教學設計的內涵，並依此規劃教學內容。
- （二）教學主題：以中華民國童軍總會之稚齡童軍和幼童軍的進程標準與技能章標準，結合中華民國台灣女童軍總會之小小女童軍和幼女童軍的進程標準，作為各單元童軍活動的教學主題。
- （三）教學目標：本手冊以童軍教育相關的認知、情意與技能為主要內涵，在教學目標上，依據分段能力指標，以學習者為中心，強化體驗學習，著重省思分享，強調生活實踐，建構內化意義，生活技能之訓練，並依此作為教學活動達成的目標。
- （四）教學活動示例：本示例主要呈現該單元教學活動的順序、活動項目、活動內容、時間分配和活動器材等項目。
- （五）教學活動示例說明：本示例說明主要在解說教學流程、教學方法和所需資料，茲將上課時共同的項目作綜合解說：
 - 1、準備時間：活動內容主要是點名、檢查。點名的目的在於確認學生出缺席，由任課老師登記在學生名冊內，有時可由班長、小隊長或聯隊長負責。檢查的目的在於檢查服裝儀容、應攜帶之物品及教師交代應做之作業或其他。
 - 2、小隊時間：主要讓小隊透過彼此認識、歡呼及分享，以增進小隊凝聚力。

新北市童軍教育補充教材—國小篇(三年級)

- 3、學習站：主要將教學課程內容加入饒富趣味的引導，讓學生從「做中學、學中做」中有各種童軍活動的練習和印證機會。
 - 4、歌唱：結合課程設計，讓學生能夠熟悉教學的內容，深化教學內涵。
 - 5、唱跳：結合歌唱，讓上課氣氛更熱絡，以發揮綜合學習之效果。
 - 6、遊戲：以遊戲搭配教學內容的課程設計，除了提升學習效果外，也能深化課程內容。
 - 7、學習單：主要作為學習主題的延伸與創造，進而引導孩子有主題架構式思考的脈絡並間接佈下主題的學習網絡。
 - 8、綜合活動：主要是活動結束後的省思回饋，以及教師交代下次要準備的物品和對小隊榮譽的表揚。
- (六) 參考資料：主要是作為單元課程內容的延伸與補充，或是註明課程資料的出處與來源。

目 錄

第一單元	準備週-小隊編組與分工	01
第二單元	小隊合作-建立小隊默契	12
第三單元	童軍資訊-1.童軍運動的起源 2.童軍三大制度	17
第四單元	童軍資訊-1.叢林奇談 2.幼童軍圖騰	25
第五單元	童軍資訊- 1.中華民國幼女童軍故事 2.幼女童軍徽、團旗和靈芝台	32
第六單元	童軍精神-幼童軍諾言及規律	40
第七單元	童軍精神-幼女童軍諾言、規律及銘言	47
第八單元	童軍精神-幼(女)童軍禮節	52
第九單元	童軍精神-尊敬國旗	58
第十單元	戶外休閒-認識校園植物(一)	64
第十一單元	戶外休閒-認識校園植物(二)	67
第十二單元	童軍技能-沙包 DIY	74
第十三單元	安全生活-居家安全	79
第十四單元	安全生活-校園安全	87
第十五單元	童軍技能-幼童軍吼聲	93
第十六單元	服務行善-助人的故事—極偉園銅牛的由來	98
第十七單元	童軍技能-運動遊戲	102



新北市童軍教育補充教材—國小篇(三年級)

第十八單元	童軍資訊-幼(女)童軍服裝	105
第十九單元	童軍資訊-幼(女)童軍晉級	114
第 廿 單元	童軍資訊-幼(女)童軍口令、哨音與隊形	123
第廿一單元	童軍精神-幼(女)童軍手號	130
第廿二單元	童軍技能-1.領巾領結打法 2.幼(女)童軍入團儀式	137
第廿三單元	童軍技能-繩結(一)單結	144
第廿四單元	童軍技能-繩結(二)雀頭結及綁髮辮	151
第廿五單元	安全生活-食在安心	158
第廿六單元	安全生活-交通安全	167
第廿七單元	童軍技能-幼童軍團集會進行方式	176
第廿八單元	童軍技能-幼女童軍團集會進行方式	183
第廿九單元	童軍技能-毬子製作	191
第 卅 單元	戶外休閒-認識校園動物(一)	198
第卅一單元	戶外休閒-認識校園動物(二)	201
第卅二單元	服務行善-班級服務	215
第卅三單元	童軍技能-運動遊戲	219
第卅四單元	省思回饋-本學期回顧	223



單元：第壹單元

教學內涵：準備週

教學主題：小隊編組與分工



一、教學目標

- 1.能完成自我介紹紀錄並和隊員分享。
- 2.能說出同隊幼童軍姓名。
- 3.能服從表決。
- 4.能了解筆記本回家作業的用途。

二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 點名。 (2) 檢查學生身體狀況。	2 分鐘	點名簿
2	遊戲	春天到了百花開	3 分鐘	
3	小隊時間	(1) 分小隊。 (2) 完成自我介紹紀錄及分享。 (3) 小隊分工。	15 分鐘	自我紀錄表 小隊分工表
4	學習站	(1) 介紹筆記本回家作業。 (2) 檢查的涵義。	6 分鐘	空白頁筆記本
5	唱跳	我來自童軍	4 分鐘	
6	遊戲	蘿蔔蹲進階版	5 分鐘	
7	綜合活動	(1) 學生回饋。 (2) 教師結語。 (3) 交代回家作業。	5 分鐘	



三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1) 點名：教師點名，確認學生今日出席狀況。
- (2) 檢查學生身體狀況：因今日活動有動態的遊戲部分，所以身體狀況不佳的學生請先告知教師，教師可安排他在一旁休息，並觀看同學活動。

2. 遊戲：春天到了百花開

- (1) 先培養默契：當教師說：「春天到了百花開」，學生們回答：「開幾朵？」
- (2) 介紹規則：當學生們回答：「開幾朵」後，教師會說一個數字，請依照教師的指令，以最快速度找好人數，圍一圓圈蹲下，沒分配到的同學，累計三次則需表演一首唱跳。
- (3) 教師以此遊戲將全班分成四小隊。

3. 小隊時間：

(1) 分小隊：

教師將男生分成二組，隊名取為棕狼和黑狼，並將女生分為二組，隊名取為田蛙和山蛙。

(2) 完成自我介紹紀及分享：(見參考資料 2.「自我介紹紀錄」範例)

- 請學生在筆記本裡描繪出自己的手掌大小，然後掌心寫上自己的姓名。
- 五根手指頭裡分別寫上自我介紹的幾個特點，如：個性、專長與興趣、下課喜歡和同學做的事、喜歡吃的食物及顏色、星座與願望...等，讓小隊員更加了解你。
- 完成自我介紹紀錄之後，在小隊裡和隊員分享。
- 自我介紹紀錄能讓各隊成員了解彼此的興趣與專長領域，進而選出合宜的小隊分工人選。

(3) 小隊分工：

- 請各隊做小隊分工的任務，推選小隊長、副小隊長、器材長、文書長、康樂長、美編長、體育長等職務，讓每位隊員都能替小隊盡一份心力。

① 小隊長的職責：

- ✧ 上課前須點名並登記。
- ✧ 照顧年幼的隊員。
- ✧ 帶領小隊參與活動及遊戲。
- ✧ 在個人品格、學習表現及制服的穿著，能做好榜樣。

② 副小隊長的職責：

- ✧ 協助小隊長處理小隊事務。
- ✧ 如遇小隊長缺席，則代理其職務。

③器材長的職責：

- ✧ 提醒隊員上課用具的準備。
- ✧ 領取教師發的上課器材。
- ✧ 保管小隊的器材。

④文書長的職責：幫忙記錄小隊回家作業項目或教師交代之小隊任務。

⑤康樂長的職責：帶領小隊歌唱及表演。

⑥美編長的職責：幫忙小隊圖畫之設計。

⑦體育長的職責：遊戲前帶領大家做暖身操。

- 小隊的組織是分工合作的，它掌握了「人人有事做，事事有人做的原則」，小隊成員依專長領域各司其職，小隊分工能使每個人「領導的知能」和「被領導的涵養」同步提升(2015，吳國基)。
- 各小隊也可以討論這些職務還可肩負之任務，請文書長將結果記錄在小隊分工表裡。(見參考資料 3.「小隊分工表」範例)

4. 學習站：

(1) 介紹筆記本回家作業：

- 教師請學生在筆記本封面寫上姓名和小隊名。
- 請學生於課後在最後四頁貼上教師發下的回家作業表格和幼(女)童軍考核項目表。(見參考資料 4.)
- 若完成二種表格的內容或考核項目，請給教師簽章，有些項目可由家長或小隊長認可，即可以通過。
- 筆記本需依教師上課進度交代的回家作業認真完成。
- 筆記本內容：可用文字、圖畫記錄上課重點，或將每週的學生回饋—「反思」記錄下來，可以檢討過去，期許未來。
- 期末有「成果展」，展示同學的筆記本，當作這學期的成長紀錄。
- 學期末也會收回筆記本，統計完成幾個回家作業表格和幼(女)童軍考核項目，再依據完成進度，於學生朝會時頒發獎狀或獎勵卡以茲鼓勵。

(2) 「檢查」的涵義：

- 「檢查」的目的可使學生養成「準備」的習慣，上課才能更投入。
- 「檢查」的項目如：服裝儀容、指甲、身體狀況、上課用具及回家作業等，以培養學生良好的生活習慣及負責任的態度。
- 「檢查」的工作可請小隊長和副小隊長一起分工合作，輪流進行。
- 教師應於下課前將下次「檢查」的項目公布於佈告欄，提醒學生做好準備。

5. 唱跳：我來自童軍

(1) 教師複習歌曲：我來自童軍。

(2) 延伸活動：

- 歌詞中的(童軍)可改成小隊名或學校名字，學生還可腦力激盪其他替換的名詞，如：縣市名稱、地球或外太空等。並請依歌詞編入合適的動作。
- 全體圍成一個圓圈，然後坐下，將歌詞中的(童軍)改成小隊擔任之職務，如：當教師說：「小隊長」時，每隊的小隊長則起立、雙手揮舞，走向圈內，其他同學負責拍手炒熱氣氛。最後教師說出班級名稱：「○年○班」，則大家全部向圈內移動，包圍住教師，把活動帶至最高潮。

我來自童軍

1	1	2	3	3	2	1	2	3	1	-	3	3	4	5	5					
我 來 自 童 軍 是 個 好 地 方 我 來 自 童 軍																				
4	3	4	5	3	-	1	1	5	5	3	3	1	1	5	4	3	2	1	-	
是 個 好 地 方 童 軍 童 軍 童 軍 童 軍 是 個 好 地 方																				

6. 遊戲：蘿蔔蹲進階版

- (1) 此遊戲原口訣為：○蘿蔔蹲、○蘿蔔蹲、○蘿蔔蹲完，○蘿蔔蹲！同時雙手叉腰，依節奏做半蹲的姿勢。接招的小隊，立刻齊呼口訣和做動作，再繼續進攻下一隊，口訣和動作需整齊。
- (2) 蘿蔔蹲進階版：請小隊以小隊隊名進攻，再腦力激盪，可將「蹲」的動作改成「爬」、「跳」、「跑」、「伏地挺身」、「交互蹲跳」等，依序進攻及接招，若速度遲疑或動作不齊即淘汰。

7. 綜合活動：

(1) 學生回饋：

請小隊長發表當選感言及對小隊未來之期許，其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) 教師結語：

今日完成的小隊編組是各位這一年來幼(女)童軍課共同學習與成長的夥伴，希望同學能秉持「幼童軍是大家的好朋友」之精神，相互鼓勵與扶持。

「小隊」能讓成員有歸屬感，互相學習長處，進行合作學習，培養領導與被領導的能力與素養，增進合群的態度。而今日就職的小隊長，希望你們能以服務助人的胸懷領導小隊，教師也期使各小隊都能共同成長。

~童軍生活叫人心情愉悅，臉上常掛笑容~

貝登堡爵士名言



(3)交代回家作業：

- 請完成自我介紹紀錄。
- 請將今日發的四張表格貼於筆記本最後四頁。
- 「知道同隊幼童軍姓名並能自我介紹」是根據幼童軍—羚羊級的目標而設計，順利通過的學生，請於課後將筆記本翻到幼(女)童軍檢核表處，拿給小隊長簽章(各隊小隊長再互相檢核簽章)。
- 「能說出團部到家的路線」及「知道團長或副團長其中一人的姓名」是根據幼童軍—羚羊級的目標而設計，請學生回家後給家長檢核。

五、參考資料：

1. 吳國基(2015)。幼童軍 Easy Go。台北：師範學院實習輔導處。
2. 「自我介紹紀錄」參考範例：



3. 「小隊分工表」範例：

三年____班_____小隊分工表

職 稱	任 務	座號	姓 名
小隊長	➤ 上課前須點名並登記。 ➤ 照顧年幼的隊員。 ➤ 帶領小隊參與活動及遊戲。 ➤ 能做好榜樣。		
副小隊長	➤ 協助小隊長處理小隊事務。 ➤ 如遇小隊長缺席則代理其職務。		
器材長	➤ 提醒隊員上課用具的準備。 ➤ 領取教師發的上課器材。 ➤ 保管小隊的器材。		
文書長	➤ 幫忙記錄小隊回家作業項目。 ➤ 幫忙記錄教師交代之小隊任務。		
康樂長	➤ 帶領小隊歌唱及表演。		
美編長	➤ 幫忙小隊圖畫之設計。		
體育長	➤ 遊戲前帶領大家做暖身操。		

4. 回家作業參考表格及幼(女)童軍考核項目表：以新北市思賢國小幼童軍第 230 團和 237 團及幼女童軍第 69 團和 190 團為例。

(1) 「回家作業」參考表格範例：

[回家作業]

項次	日期	項目	驗收者 簽章	完成 日期	備註
1		美化筆記本封面。			
2		會唱中華民國(女)童軍歌。			
3		背誦幼(女)童軍諾言、規律、(銘言)。			由小隊長驗收
4		唱跳 3 首。			
5.		認識三種 <u>叢林奇談</u> 的角色。			
6		參加過 4 次團集會以上。			
7		家事 3 項：			由家長驗收
8		畫團長(教師)圖像。			
9		畫小隊員圖像。			
10		畫三種校園植物。			
11		畫三種校園動物。			

(2)「幼(女)童軍考核項目表」範例：

幼(女)童軍考核項目表(△是可由家長或相關人士認可之記號)

幼(女)童軍考核項目	驗收者	幼(女)童軍考核項目	驗收者
能背誦並向幼童軍家長解釋諾言、規律。△		孝順父母、友愛兄弟姊妹。△	
知道同隊幼童軍姓名並能自我介紹。		知道家人生日。△	
能說出團部到家的路線。△		外出及活動，會稟告父母。△	
知道幼童軍級別、隊名並能向家長介紹。△		會分擔家事。△	
知道團長或副團長其中一人的姓名。		會主動向長輩及朋友打招呼。	
知道幼童軍禮節（握手禮及舉手禮）的方法和含義。		和藹可親，並常說：「你好嗎?」、「請」、「謝謝」、「對不起」。△	
參加幼童軍團集會至少四次以上。		坐、立、行的姿態正確△	
樂於接受尊長的差遣並能完成任務。△		保持服裝儀容的整潔。	
聽叢林奇談故事二則並參加叢林舞、叢林劇至少二次。		注重使用電話禮貌。△	
能作幼童軍吼聲。		能禮讓他人(如讓座、排隊...等)。	
盡力實踐諾言、規律、銘言。		知道我國國旗的由來及意義。	
認識自己(脾氣、性格、成長記錄等)。△		會唱國歌、國旗歌。△	
清洗茶具。△		尊敬國旗。	
整理團部。△		知道國旗摺疊與收藏的方法。	
整理自己的房間。△		正確的認識時鐘。△	
養成儲蓄習慣。△		會打雀頭結、單結、平結、蝴蝶結及繩子整理。	
認識團旗、縣市會旗。		知道八方位。	

幼(女)童軍考核項目表

幼(女)童軍考核項目	驗收者	幼(女)童軍考核項目	驗收者
會寫信、寄信。△		能依季節加減衣著並知道預防感冒。	
認識前進、止步記號。		養成不偏食習慣。△	
知道世界童軍運動及女童軍運動的創始人。		能注意個人衛生。△	
知道懷念日及女童軍節。		注意視力保健。△	
認識六種以上的獸類(包括生長習性、特徵....等)。		能勤洗手並知道洗手步驟。	
認識六種以上常見的鳥。△		能依8字形單腳跳 15 公尺。	
認識六種魚。△		在四公尺的距離，投接小球 6 次能接到 4 次。	
認識六種花(包括國花)。		會玩小沙包(至少一種方式)。	
認識六種蔬菜、水果。△		會前滾翻。△	
認識三種鄉土特產。		會跳繩。△	
知道簡易生態保育常識。		知道 2 個外國幼(女)童軍故事。	
參觀動物園、植物園或海洋館。△		認識隊友(地址、電話、家庭、生日...等)。	
參加寫生旅行。△		能與同學、鄰居和睦相處。△	
參觀名勝古蹟或牧場、港口、工廠...等。△		能接納他人善意。△	
常作親子郊遊活動。△		會結交朋友。△	
常作戶外運動。△		知道重要的慶典節日(如端午節、中秋節、耶誕節...等。) △	
知道陽光、空氣、水和人類的關係。		知道「集合」、「解散」、「隊長集合」、「求救」等訊號。	

幼(女)童軍考核項目表

幼(女)童軍考核項目	驗收者	幼(女)童軍考核項目	驗收者
在團或小隊中能表達自己的意見。		會講故事。	
服從表決。		會跳「踏跳步」、「跑跳步」、「沙蒂希步」。	
服從領導。		會就地取材化妝演出。	
日行一善。		會聽音樂，並用肢體表達長短、快慢、強弱的節奏。	
樂於幫助他人和家庭。		會寫毛筆字。△	
慰問育幼院。△		會跳一支中國舞蹈。	
不歧視他人並能幫助殘障弱小。		會使用我國餐具佈置二人以上餐桌。△	
會剪紙。		能摺疊衣服及洗滌自己的手帕、襪子。△	
會繞口令。		知道水、火、瓦斯、家電之簡易安全常識。	
會唱三首我國民謠。		會安全使用小刀、水果刀。	
會做小沙包。		會縫兩種不同的鈕釦。△	
會做毬子。		會編髮辮。	
會參觀國劇或地方戲曲。△		會購買東西、知道錢幣的使用。△	
參觀文化中心或社教館、博物館、美術館等。△			
會做二件摺紙成品。			
會做卡片(如生日、節慶用卡)。			

以上項目內容設計，參閱：

- 中華民國台灣女童軍總會(2011)修訂版。中華民國女童軍服務員手冊。台北：中華民國台灣女童軍總會。
- 中華民國童軍總會(1992)。中國童子軍幼童軍團長手冊。台北：中華民國童軍總會。)

5. 貝登堡爵士名言，參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。



單元：第貳單元

教學內涵：小隊合作

教學主題：建立小隊默契



一、教學目標

- 1.在小隊中能表達自己的意見。
- 2.能踴躍參與活動及表演。
- 3.能依小隊特色創作隊呼和隊歌。
- 4.能和隊友同心協力爭取榮譽。

二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1)點名。 (2)檢查上週回家作業。	2 分鐘	點名簿
2	小隊時間	創作隊呼和隊歌	10 分鐘	
3	歌唱	幼女童軍團歌和小隊歌	5 分鐘	
4	唱跳	表演隊呼和隊歌	5 分鐘	
5	遊戲	氣球不落地	8 分鐘	氣球
6	學習站	服務小隊的任務	5 分鐘	
7	綜合活動	(1)學生回饋。 (2)教師結語。 (3)交代回家作業及下週任務。	5 分鐘	



三、教學活動示例說明

1. 準備時間

- (1) 點名：小隊長點名並回報，確認小隊今日出席狀況。
- (2) 檢查上週回家作業：「自我介紹紀錄」和筆記本內四張表格。

2. 小隊時間：創作隊呼和隊歌

- (1) 「歡呼」是種歡欣喜悅的大聲呼唱和有意義的吶喊聲調，它是自然情態與自然音調相互配合的動作。貝登堡先生在白浪島開創童子軍時，就把這種歡呼採用過來以迎合兒童興趣，從此，無論任何集會、活動…都少不了這一興奮劑(2014，蔡明斌)。歡呼的使用時機為讚美或給予其他小隊鼓勵和加油時使用。而學生可將歡呼改編成自己小隊的專屬隊呼，教師提供幾個歡呼供學生參考，並說明創作隊呼和隊歌的要訣：
 - 首先隊呼不宜太長，宜簡單明瞭，容易琅琅上口，有韻律性的。
 - 隊呼結束時可以身體向上跳躍、揮舞小隊旗、全體鼓掌等方式，增加小隊氣勢。
 - 而隊歌可用原先熟悉的曲調來改編，如：兩隻老虎、小星星、蝴蝶或當今流行歌曲的副歌曲調等。
 - 隊員腦力激盪，自創歌詞填入，並請依小隊特色來創作隊呼和隊歌，才能產生與眾不同，令人耳目一新的作品！
 - 請再依隊歌歌詞搭配動作，如此一來，才能讓小隊表演起來更加有活力！
- (2) 隊呼可增進學習興趣、振奮士氣並培養團隊精神。各隊在表演隊呼時，可凝聚小隊之向心力，讓幼童軍課程更活潑有趣！



3. 歌唱：幼女童軍團歌和小隊歌

- (1) 教師教唱歌曲：幼女童軍團歌和小隊歌。
- (2) 幼女童軍團舉行開會儀式都會唱這首歌，唱的時候要做一定的隊形與動作。所有的幼女童軍手拉著手圍成一個活動圈，一邊唱著團歌，一邊以踏跳步向反時鐘方向前進，當唱完第一段歌詞即轉回順時鐘方向，繼續以踏跳步前進，唱完第二段歌就立定。
- (3) 小隊歌：與團歌相同的歌譜，歌詞是依照小隊名而編的，反覆唱兩遍。
- (4) 延伸活動：可依照歌詞內容編入合適的動作；幼女童軍小隊歌唱二遍，第二遍的歌詞也可自編。

F6/8

幼女童軍團歌

||: 1 2 3 1 | 4 3 2 . | 5 6 5 3 | 2 3 1 . :||

幼女童軍 真有趣 唱歌跳舞 做遊戲
助人服務 要盡力 不分我呀 不分妳

幼女童軍小隊歌（歌譜同團歌）

田蛙：田蛙田蛙最善良，幫助農夫吃害蟲。
山蛙：山蛙山蛙最快樂，美妙歌聲傳山坡。
河蛙：河蛙河蛙愛清潔，每天洗澡身康健。
樹蛙：樹蛙樹蛙真美麗，身穿綠衣黃眼睛。
海蛙：海蛙海蛙最勇敢，不怕風也不怕浪。
池蛙：池蛙池蛙最可愛，助人行善人人愛。



4. 唱跳：表演隊呼和隊歌

教師請各小隊的康樂長帶領小隊上台表演隊呼和隊歌，須加上動作。有時間的話，請各隊將隊呼和隊歌寫在筆記本內。

5. 遊戲：氣球不落地

- (1) 氣球不落地可訓練手眼協調能力。
- (2) 請各小隊的體育長先帶領小隊做簡單的暖身操。
- (3) 玩法為：小隊裡二人一組，左右站立在起點處。
- (4) 一人將氣球往上拍給夥伴，換另一人需將氣球往上輕拍。
- (5) 二人須輪流互拍，而且使它不落地。
- (6) 若氣球落地，需退回起點重拍。
- (7) 各小隊競賽，先到達終點的小隊獲勝。
- (8) 檢討成功祕訣或失敗關鍵，各小隊再挑戰一次。
- (9) 小隊長帶領小隊給予優勝隊伍歡呼，接受歡呼的小隊可用自己的小隊呼回禮。

6. 學習站：服務小隊的任務

- (1) 教師每次會指定一隊為服務小隊。
- (2) 輪流順序為棕狼、黑狼、田蛙、山蛙。
- (3) 每次上課要領唱上週教唱歌曲，下課前要帶領各小隊表演隊呼或隊歌。
- (4) 依上課性質分配任務，如：比手畫腳、演戲、教唱民謠或繞口令等。
- (5) 下課需場復，整理教室，維持清潔。
- (6) 小隊須同心協力完成此服務小隊之任務，藉此也可凝聚小隊的向心力、培養榮譽心及提升責任感。

7. 綜合活動

(1) 學生回饋：

請學生發表今日創作隊呼、隊歌及玩遊戲時的心情，最後分享獲勝的祕訣或檢討失敗的關鍵。其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) 教師結語：

創作小隊隊呼及隊歌可培養小隊默契、振奮小隊士氣，並使學生從中體會到合群的重要性，從而凝聚小隊的向心力。

一個成功，能獲得別人讚賞的小隊，不是因為它擁有能幹的小隊長或頂尖的隊員，重要的是，小隊能同心與團結，盡自己的一份心力，以小隊榮譽為優先考量，把自己的利益擺在最後，堅持本分，服從盡責，才是小隊成功的最大因素。希望每位學生都能融入自己的小隊，以身為小隊的一份子為榮！

~成就大功業時，無個人功勞可言，我們必須排除私見，手連手，心連心，為團體的利益而奉獻。成功之途無他，惟合作而已~

貝登堡爵士名言



(3) 交代回家作業及下週任務：

- 請學生在筆記本記錄小隊隊呼及隊歌。
- 請每小隊攜帶 A4 白紙一張及繪圖用具。

四、參考資料：

1. 幼女童軍團歌和小隊歌歌曲參閱：中華民國台灣女童軍總會(2011)修訂版。**中華民國幼女童軍服務員手冊**。台北：中華民國台灣女童軍總會。
2. 歡呼，參閱：蔡明斌(2014)。**童軍教育武功秘笈**。台北：上羊文化有限公司。
3. 貝登堡爵士名言，參閱：莊坤良譯(1989)。**貝登堡的足跡**。台北：水牛。



單元：第叁單元

教學內涵：童軍資訊

教學主題：1.童軍運動的起源 2.童軍三大制度

一、教學目標

1. 認識幼(女)童軍的創始人。
2. 能了解小隊制度、榮譽制度和徽章制度的關係。
3. 能完成小隊榮譽卡。
4. 能引發學生參加幼(女)童軍團的興趣。
5. 能和隊友同心協力爭取榮譽。



二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 點名。 (2) 檢查上週回家作業及任務。 (3) 服務小隊請各小隊表演隊歌。	3 分鐘	點名簿
2	學習站	(1) 童軍運動的起源。 (2) 童軍三大制度。	15 分鐘	PPT
3	勞作	製作小隊榮譽卡	10 分鐘	A4 白紙、繪圖用具
4	唱跳	榮譽在我心	5 分鐘	
5	綜合活動	(1) 學生回饋。 (2) 教師結語及蓋榮譽章。 (3) 交代回家作業及下週任務。 (4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼。	7 分鐘	



三、教學活動示例說明

1. 準備時間

- (1) 點名：小隊長點名並回報，確認小隊今日出席狀況。
- (2) 檢查上週回家作業：檢查學生筆記本中的小隊隊呼、隊歌及攜帶物品。
- (3) 服務小隊請各小隊表演隊歌：服務小隊先上台表演隊歌後，依序請各小隊上台表演隊歌，以展現各隊精神及活絡氣氛。

2. 學習站

(1) 童軍運動的起源：



- 童軍創始人：貝登堡爵士-童軍之父(簡稱 B.P)
- 童軍運動創始年代：1907 年
- 童軍運動發源地：英國桃山白浪島
- 女童軍運動第一團領導人：安葛妮斯（貝登堡的妹妹）
- 女童軍的領袖：奧麗芙女士(貝登堡的太太)
- 女童軍運動創始年代：1910 年。

英國的貝登堡將軍是一位傳奇性的人物，他從小即喜歡大自然活動，經常到樹林裡觀察研究鳥獸的生活，以及在野外炊事、露營，處處顯示與眾不同的特質。他擅長水上運動、音樂、繪畫、寫作、演講等，是個符合德、智、體、群、美五育均衡的優異學生。

中學畢業以後，他就參加了軍旅生活，早年奉命在印度服務，他在印度以獵野豬著名，壯年期則駐防南非，為了適應較原始的環境與土人作戰，他訓練士兵追蹤、偵察、潛行、求生等方法，因此屢戰屢勝，成為英國人心目中的英雄，43 歲晉升少將，是英國最年輕的將軍。

B.P 生於 1857 年 2 月 22 日，於 1907 年時，帶領了 20 位青少年到英國的桃山白浪島去露營（為期 16 天），他運用小隊、榮譽、徽章等制度，結果非常成功，這些青少年好似脫胎換骨般，一個個成了可以信賴的年輕人。於是他

寫了一本書叫：「童子警探」，書中有他親筆的圖解說明，世界各國的童軍運動便風起雲湧，貝將軍把童軍工作當成第二生命。

西元 1909 年秋季，英國童子軍在倫敦的水晶宮舉行第一次大檢閱，發現了一群女孩載著童子軍的平邊帽，穿著童子軍的上衣和藍色裙子，她們說已經學習童子軍所有的訓練課程，稱貝登堡是他們的領袖。但是，貝登堡並不贊成，然而，女孩們堅決的精神感動了他，於是他就為女孩們設計一種適合她們身心發展和天賦特質的活動，定名為「女童軍」。

西元 1910 年英國女童軍總會成立，第一批的女童軍團開始登記，由貝登堡的妹妹安葛妮絲擔任領導人。在奧麗芙與貝登堡結婚之後，由貝登堡夫人擔任女童軍運動領袖。

我國則在 1912 年（民國元年）由嚴家麟先生在湖北武昌文華書院創辦，嚴先生早年就讀教會學校，曾留美獲得哥倫比亞大學哲學博士，他畢生從事教育及宗教活動。尤其將童子軍運動、目標、諾言、規律和訓練原理及方式譯成中文，並取長補短編印成冊，大力倡導，於民國 30 年 2 月 25 日經中國童子軍榮譽委員會之評定，由總會長先總統蔣公親自頒授「創始人榮譽章」，以表彰勳勞，同時全國童子軍也獻上萬里杖，以感謝他的領導功勳。2 月 25 日就定為中國童子軍創始紀念日，民國 32 年報行政院備案，明訂 3 月 5 日童軍節為法定紀念日。

(2) 童軍三大制度：

➤ 小隊制度、榮譽制度和徽章制度為童子軍的三大制度，是貝登堡爵士於 1907 年創始童軍運動後，得以迅速發展成為世界性組織的主要因素之一。

① 小隊制度：

小隊制度是貝登堡將軍在南非青年戰服務中得到的經驗，貝登堡說：「把六至八個孩子組成一個永久小隊，在具有責任感的小隊長領導下，成為一個獨立的組織，是團成功的要件之一。不論是工作或遊戲，小隊永遠是童軍運動的基本單位。」因此，小隊制度是童子軍的根基，他們在小隊中不僅是充滿了民主的氣氛，而且是高度的流露著「人人為我，我為人人」的合作精神。

小隊制度的建立，是需要榮譽制度和徽章制度去支持，團長要完全信賴小隊長去領導他們的小隊，不加以干預，讓他們獨立自主地生活，同時又須注意培養每個兒童的領袖才能，如此一來，小隊制度必然能達到堅強而有力。

②榮譽制度：

我們知道：「力求自己智識、道德、體格之健全」，絕不只是一句誓詞或口號而已，而是童子軍榮譽制度的精神標竿；而我們的銘言中，『準備、日行一善、人生以服務為目的』，正是期使所有童子軍伙伴們實踐榮譽制度的具體方法。

榮譽制度的建立，是需要小隊制度和徽章制度去支持，團長要以身作則，給童子軍做一個良好的榜樣。品格訓練無法從書本上獲致，而是要從內心和行為上，自動自發，時時存好心，行好事，形成了習慣，才能堅定不移的建立起來。

貝登堡說：「品德的培養比書本的教導更重要。對教育而言，再沒有比品德的培養更實際了。」因此，一個人在事業上的成就，以及對於國家的貢獻，品格是佔第一位，再沒有比它更重要的了！所以要隨時把握榮譽的方法，從童軍活動中陶冶高尚品格。

③徽章制度：

徽章制度的建立，是需要小隊制度和榮譽制度去支持，團長要經常創造機會，使他們從做當中去獲得真實寶貴的經驗。童子軍技能並不是由團長親自直接指導，而是透過小隊長去傳授給隊員。這樣地進行，徽章制度必然能多彩多姿，收穫豐碩。

徽章制度的價值並不在於那一顆顆閃閃發亮的徽章或掛滿琳瑯滿目、不同類別的徽章數量，而是表揚童子軍夥伴於追求這些徽章時的上進心及奮發向上，意圖超越自己、他人之能力與精神。

一枚小小不起眼的徽章，在他人看來不過是某種圖案罷了，然而對一名童子軍而言，它卻是成就的象徵。但不能為了得到徽章，而不擇手段，或利用投機取巧的方式獲取這項榮譽。佩戴徽章之後也不能以驕傲的眼神看不起其他夥伴。如果您有佩戴徽章的話，請珍視它，因那是身為「人上人」的表徵！

3. 勞作：製作小隊榮譽卡

「榮譽」是個抽象的字眼，卻又存在於每位童子軍的心中，成為行為的準則。貝登堡說：「童子軍應依據榮譽行事」，可見榮譽的重要性。

- (1) 請各小隊在榮譽卡上畫下屬於你們小隊的精神象徵並著色，使這張榮譽卡展現屬於你們小隊的特色。
- (2) 請小隊的美編長於榮譽卡正面設計一個獎盃形狀的圖案，背面全部是長方格，供教師蓋榮譽章時使用。(見參考資料 5.「榮譽卡」參考範例。)
- (3) 請全力以赴，盡力而為，替小隊爭取最佳榮譽。
- (4) 教師會在每次上課結束，依各小隊的活動表現、參與態度、小隊精神及秩序等來蓋榮譽章。
- (5) 此榮譽卡完成後，請交給各小隊的副小隊長保管。

4. 唱跳：榮譽在我心

- (1) 教師教唱歌曲：榮譽在我心。
- (2) 請依歌詞編入合適的動作。
- (3) 此首歌曲是每位童軍都耳熟能詳的歌曲，也顯現童軍重視榮譽的精神。可作為未來頒獎或表揚優秀小隊時奏樂用。

F4/4

榮譽在我心

0 5 | 1 1.2 3 5 5 5 | 6 1.1 1 - | 1 2.2 2 - |

榮 譽 在 我 心 裡 我 就 不 怕 風 浪 不 怕 風 浪

| 1 3.3 3 0 5 | 1 1.2 3 5 5 5 | 6 1.1 1 0 1 |

不 怕 風 浪 榮 譽 在 我 心 裡 我 就 不 怕 風 浪 直

| 3 . 1 3 2 | 1 - - 0 | 5 - 3 - | 3 2 2 - |

到 安 抵 前 方 搖 呀 搖 向 前

| 5 - 2 - | 2 1 1 0 5 | 1 1.2 3 5 5 5 |

搖 呀 搖 向 前 榮 譽 在 我 心 裡 我 就

| 6 1.1 1 0 1 | 3 . 1 3 2 | 1 - - 0 ||

不 怕 風 浪 直 到 安 抵 前 方



5. 綜合活動

(1) 學生回饋：

請學生發表對童軍創始人及童軍三大制度的看法，或製作榮譽卡時，小隊討論的過程及心情，其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) 教師結語及蓋榮譽章：

- 實施小隊制度能使幼童軍體驗民主的生活，培養合作的精神，在活動中與其他夥伴克服難關，同時也共享歡樂。而榮譽制度能陶冶高尚品格，使學生提高自尊心；徽章制度能激發潛在的成就感，從而產生進取心，因此這三大制度相依相存，非常重要。也希望大家能在良好的合作與競爭氣氛下，發揮潛力與實力，服從小隊長的命令，替小隊爭取最佳榮譽。

~小隊制度如果應用得當，具有很高的個性塑造價值。它引領每個童子軍體認個人對於小隊的責任及小隊對於團的責任。…童軍團和童子軍運動，必須借助小隊制度，才能發揮合作精神~

貝登堡爵士名言

- 教師依各小隊的榮譽卡製作表現、參與態度、小隊精神及秩序等來蓋榮譽章。

(3) 交代回家作業及下週任務：

- 請小隊完成榮譽卡，畫上圖案並著色，之後交給副小隊長保管。
- 請在筆記本寫上幼(女)童軍創始人及童軍三大制度。
- 下週請攜帶繪圖用具。
- 「知道世界童軍運動及女童軍運動的創始人」是根據幼女童軍五育章第一階段的目標而設計，請小隊長幫忙考核，順利完成的學生，請於課後將筆記本翻到幼(女)童軍檢核表處，拿給小隊長簽章(小隊長則互相考核簽章)。

(4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼：

服務小隊先表演隊呼後，依序請各小隊表演隊呼，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

五、參考資料：

1. 童軍運動的起源，參閱：

- (1) 中國童子軍總會。**童子軍手冊(貝登堡原著)**。台北：中國童子軍文教基金會。
- (2) 蔡明斌(2014)。童軍教育武功秘笈。台北：上羊文化有限公司。
- (3) 中華民國台灣女童軍總會(2011)修訂版。**中華民國幼女童軍服務員手冊**。台北：中華民國台灣女童軍總會。

2. 童軍運動的起源補充資料：

- (1) 貝登堡先生讀中學時除了傳統科目不怎麼高明以外，其他功課，如：音樂、美術、演劇、運動科目等都很出色，所以畢業以後一連考了兩所學校都名落孫山外，於是在充滿悲觀的氣息中，他參加了軍校考試，沒想到居然以第二名考進騎兵學校，也因為他考試成績的優異，所以可以免受基本訓練，於三個月後就以騎兵少尉的身份出發前往印度服兵役。貝登堡先生的軍旅生涯非常順利，因為在阿富汗立下戰功，所以很快的被升為上尉並派往南非服役。
- (2) 1899 年 10 月 11 日在南非爆發了所謂的梅富根城戰役，梅富根城是南非的一個小鎮，可是這個小鎮的保衛戰勝利卻造就了我們的偉人，在這次戰役中，他組織了當地的青少年加以訓練，組成「少年斥侯隊」，專門打探敵情、救護和送信等任務。(少年斥侯隊是日後童軍活動的藍本，所以到了今天，南非人還是認為童軍的發源地是梅富根城)一直到 1900 年 5 月 17 日戰爭結束，持續了 217 天對波爾族人的圍剿，終於獲得勝利，也使貝登堡先生成為家喻戶曉的大英雄。
- (3) 1907 年 6 月 10 日，貝登堡先生結束軍旅生活回到英國，他因看見了戰後的英國大都市內有乞丐而震驚，他簡直不敢相信倫敦有三分之一的人營養不良，正如他筆下所寫的「數以千計的蒼白青少年們，胸廓狹窄的，支著下顎雙膝蹲在地上的可憐人，永遠抽著煙，淪為乞丐」時，他有了一個決定，他想幫助他們，應該說是他要拯救他們，他以當年在梅富根城時組織「少年斥侯隊」為藍本，開始了他的實驗。(以上資料，參考網址：新北市崇光女子高級中學童訓科網站(2016)。童軍運動的起源。<http://campus.ckgsh.ntpc.edu.tw/ene/child/2-1.htm>)

- (4) 中國童子軍創始人嚴家麟先生，湖北武昌縣人。1891年出生於漢口，1901年入武昌文華書院，參加鼓笛隊與救世軍(因視力關係不能參與革命，乃決心從事教育及宗教活動為畢生事業)。民國前2年，擔任文華中學英語教席，組織幼童部。民國前一年，翻譯童子軍小冊，以童子軍訓練方法訓練幼童部的小朋友。民國元年2月25日於文華書院成立童子軍。民國14年留美兩年獲哥倫比亞大學哲學博士學位。民國16年返國繼續推廣童子軍並設立專科徽章。民國24年年赴美參加第四屆世界大露營。民國38年2月25日榮授創始人榮譽章，38年病逝，享年58歲。

(以上資料，參閱，蔡明斌(2014)。童軍教育武功秘笈。台北：上羊文化有限公司。)

3. 童軍三大制度，參考網址：

中華民國童軍總會(2001)。童子軍的三大制度。

<http://www.scout.org.tw/Content.aspx?SeqNo=14&TabSeqNo=0&lang=big5中>

4. 榮譽在我心歌曲，參考網址：

痞客邦(2003)。歌唱—榮譽在我心。

<http://jollybighead2.pixnet.net/album/photo/149255055#after=149255023>

5. 「榮譽卡」參考範例：

(1) 正面：



(2) 背面：

()小隊				

貝登堡爵士名言，參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。

單元：第肆單元

教學內涵：童軍資訊

教學主題：1.叢林奇談 2.幼童軍圖騰



一、教學目標

1. 能知道叢林奇談的故事背景。
2. 能認識書中的角色。
3. 能了解幼童軍圖騰的意義。

二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1)點名。 (2)檢查上週回家作業及任務。 (3)服務小隊領唱榮譽在我心。	3 分鐘	點名簿
2	學習站	叢林奇談的故事背景及角色	7 分鐘	PPT
3	遊戲	(1)同膝協力。 (2)圈圈傳情。	12 分鐘	飛盤、吸管、橡皮筋、桶子 2 個
4	學習站	幼童軍圖騰	3 分鐘	PPT
5	勞作	小隊徽創作	10 分鐘	繪圖用具
6	綜合活動	(1)學生回饋。 (2)教師結語及蓋榮譽章。 (3)交代回家作業及下週任務。 (4)服務小隊帶領各小隊表演隊歌。	5 分鐘	



三、教學活動示例說明

1. 準備時間

- (1) **點名**：各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) **檢查上週回家作業及任務**：檢查榮譽卡及筆記本中的幼(女)童軍創始人及童軍三大制度，還有繪圖用具。
- (3) **服務小隊領唱榮譽在我心**：複習上週教唱歌曲，並活絡上課氣氛。

2. 學習站：叢林奇談的故事背景及角色

叢林奇談是一本有趣、冒險的故事，且立意甚佳，內容具啟示作用，可引導孩子們走向善良與健全公民之途。書中對於少年刻劃為非常有禮，具有偉大的人性及純潔的心靈；對於各種飛禽走獸的習性，描寫得惟妙惟肖；有關毛克利如何與狼群、棕熊、黑豹、大蟒蛇等動物相處，如何和他們合力打倒破壞叢林和平的害群之徒、如何用計獵殺大老虎「邪漢」…等，其描述也都展現得淋漓盡致。

(1) 叢林奇談的故事背景：

- 叢林奇談是發生在印度叢林裡的有趣故事。
- 由英國大文豪：羅得亞·吉布林先生為全世界的少男少女所寫的叢林故事。



- 吉布林是英國人，可是他從小生長於印度，對印度的環境甚為熟悉，他花了數年探訪印度獵人、魔術師、研究自然界各種現象，成為當時英國最年輕的諾貝爾文學獎得主。
- 世界好多國家的幼童軍都是以這本書為主要架構。
- 我國由劉元孝先生改編，東方出版社出版，共分上、下兩冊。



- 「叢林奇談」的故事大綱：故事描述一位在印度叢林裡被狼撫養長大的少年成長故事。在叢林裡，他被調教遵守並守護著叢林規律，因為有著正義的情操和純潔的心靈，被捧為叢林之王。
- (2) 「叢林奇談」的角色：
- 毛克利：被狼群養大的人類小孩，小時候被癩老虎邪漢襲擊，幸虧被狼群救助，在狼群裡長大。
 - 父狼和母狼：把毛克利從邪漢的魔掌救出來，並撫養長大。
 - 灰狼：四隻子狼中，牠跟毛克利最為親密。
 - 伯魯：棕熊~森林中負責教導禮節的老師。
 - 巴希拉：黑豹~森林中負責教導打獵的老師。
 - 阿克拉：狼族領袖。
 - 卡阿：可怕的大蟒蛇，有奇怪的魔力。
 - 邪漢：喜歡吃人和家畜的癩老虎。
 - 班大洛：性情驕傲、散漫的猴子，自以為是叢林最聰明的動物。
 - 智兒：毛克利被班大洛擒走時，出面幫忙的飛鳶。
 - 哈蒂：大象~森林的長者，森林規律的守護者。
 - 大巴希：豺狼，常想不勞而獲。
 - 美修娃：村莊裡的婦女，她誤以為毛克利是她走失的小孩。
 - 巴爾道：壞心的獵人。
- (3) 在英國人的心目中，狼是一種聰明、活潑、機警、敏捷、勇敢、清潔、伶俐、合群的動物，用小狼象徵幼童軍，是鼓勵他們模仿小狼的良好特性。吉布林先生知道貝登堡爵士的構想，立刻答應將「叢林奇談」以及書中的各個角色，作為幼童軍活動的背景。

- (4) 教師在課程中可安排「叢林奇談」有關的故事、遊戲、歌曲、舞蹈、演劇、手工藝製作等項目，增加學生們接觸故事情節的機會。介紹完叢林奇談的故事角色之後，可請學生扮演這些叢林動物的動作或模仿其聲音，增加對故事角色的印象。

3. 遊戲：

一連數天未下雨，叢林裡發生了嚴重的饑荒，河水也乾枯了。於是毛克利帶領飛禽走獸紛紛從遠處運送食物過來，過程中請小心搬運，基於衛生問題，掉落的食物則無法食用。第一次為野獸組，請用腳夾住食物傳送；第二次為飛禽組，請用嘴巴銜住食物傳送。

(1) 同膝協力：第一次—野獸組

- 各小隊排成一列，第一位先用手把桶子內的食物(飛盤)放在大腿內側夾住。
- 然後向左轉傳給下一位隊員，下一位隊員則不能用手，必須膝蓋彎曲，用大腿內側將飛盤夾過來繼續傳接。
- 最後一位需輕輕躍起，將食物(飛盤)用腿丟進桶子內。
- 全程只有第一位能用手，其他都不行。
- 若食物(飛盤)中途掉落，則必須重來。
- 時間內，看哪一小隊傳送最多食物(飛盤)即獲勝。

(2) 圈圈傳情：第二次—飛禽組

- 各小隊排成一列，每人嘴裡含住一根吸管。
- 第一位先用手把食物(橡皮筋)放在吸管上。
- 然後向左轉傳給下一位隊員，下一位隊員則不能用手，用吸管勾住前一位的食物(橡皮筋)，再繼續傳接。
- 最後一位需小心翼翼，將食物(橡皮筋)放進桶子內。
- 全程只有第一位能用手，其他都不行。
- 若食物(橡皮筋)中途掉落，則必須重來。
- 時間內，看哪一小隊傳送最多食物(橡皮筋)即獲勝。

若時間充裕，可再玩第二次，小隊先討論剛剛獲勝或失敗的原因，檢討後想出新的對策，小隊成員依默契可再互換位置，組成新的排列順序再挑戰一次。

4. 學習站：幼童軍圖騰

- (1) 每個幼童軍團，都應該有一支圖騰桿(如圖)。「圖騰」這個名稱，來自印第安人，代表某一家族的「飾章」，那家族所用的東西，多數漆著自己的飾章。北美洲的印第安人富有的家族，必須雕刻一個圖騰桿。
- (2) 一般的圖騰桿是用長的檜木雕成的，手工非常精細，飾章的位置在桿頂上，大



多是禽獸魚類，他們把圖騰桿當作吉祥物看待，相信會庇佑一家大小的平安；幼童軍是童軍大家庭的一份子，他們分佈在世界各地，他們的飾章通都是一個狼頭，也可以改用其他適當的獸頭。

- (3) 狼頭用木雕成，假如你找到一支剝製的標本狼頭更好。至於圖騰桿，無論哪一種木材都可以，只要將狼頭裝在桿子上端就行了。
- (4) 圖騰桿要加以保護和尊敬，不可隨便放置，每當幼童軍考取了一個技能章，可將該幼童軍的姓名寫在布條附在末端，其他的光榮事蹟也可以記錄起來，例如：每多一人加入幼童軍團，即可在桿上釘上一個銅頭的圖釘，作為紀錄。
- (5) 團集會進行中，圖騰應插在國旗的左邊，面對國旗。

5. 小隊時間：小隊徽創作

請小隊一起討論，集思廣益，發揮小隊合作之精神，根據自己小隊的隊名或投票選出小隊吉祥物圖案，在筆記本封面畫下具有小隊特色的小隊徽，此為小隊的神祕標記，也代表小隊的幸運圖騰，並可作為自己小隊的精神表徵。因時間有限，請學生利用課餘時間繼續完成筆記本封面~小隊徽的創作。

6. 綜合活動

(1) 學生回饋：

請學生發表對叢林奇談故事的想法，如果你，想當故事中的哪個角色及原因？其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) 教師結語及蓋榮譽章：

- 叢林奇談是本有趣的冒險故事，其中寓意具有教育性，能啟迪人心，很多國家用此書內容設計相關課程活動與遊戲來訓練幼童軍，因此我們必須熟讀及了解內容，能對我們的人生有所啟發。歐陽修說：「立身以立學為先，立學以讀書為本。」我們須靈活運用此書，為幼童軍的生活開創無限的未來。

~做過童子軍的孩子成功的機會大。…如果你想要享受生命，在年輕時加入童子軍，便是向前跨出了一大步~

貝登堡爵士名言

➤ 教師依各小隊的活動表現、參與態度、小隊精神及秩序等來蓋榮譽章。

(3) 交代回家作業及下週任務：

- 請在筆記本中介紹三種叢林奇談的角色及完成筆記本封面~小隊徽的創作。
- 下週請每小隊攜帶八開書面紙一張、剪刀、竹筷子一雙、膠帶、繪圖用具。
- 「美化筆記本封面」及「認識三種叢林奇談的角色」為回家作業，請學生利用課後時間給小隊長檢核，順利通過的學生，請將筆記本翻到回家作業表格處，拿給小隊長簽章(各隊小隊長再互相檢核簽章)。

(4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼：

服務小隊先表演隊呼後，依序請各小隊表演隊呼，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

四、參考資料

1. 叢林奇談的故事背景和角色，參閱：

- (1) 吳國基(2015)。幼童軍 Easy Go。台北：師範學院實習輔導處。
- (2) 蔡明斌(2014)。童軍教育武功秘笈。台北：上羊文化有限公司。
- (3) 吉布林(1900)。叢林奇談(上)。台北：台灣東方。

2. 叢林奇談角色補充資料：

- (1) 毛克利：叢林奇談故事的主角。樵夫的孩子，出生在靠近印度叢林邊的小村莊裡。小時候被癩老虎邪漢襲擊，幸虧被狼群救助，並撫養長大。因為天生的威嚴和智慧，受到叢林裡夥伴的畏懼和尊敬。後來用計擊殺了癩老虎邪漢，為狼群除暴、為人群除害。
- (2) 大巴希：卑怯的豺狼。牠很害怕獨自外出，所以時常都靠攏著牠的同類。牠嘗試像一隻狼，但牠永遠不願狩獵或用勞力獲取牠的食物，只是鬼鬼祟祟設法偷竊或向其他動物乞取食物。當牠得到後，卻不因此感謝，反而大叫大跳，到處破壞，令人討厭。
- (3) 邪漢：喜歡吃人和家畜的癩老虎。身體龐大，氣力無窮，村民對牠又怕又恨。牠發現人類的孩子毛克利，想要抓來充飢，卻被狼群救去。因此，非常憤恨，經常追蹤毛克利，他們之間就此結下深仇，最後展開一場激烈的戰爭。
- (4) 父狼和母狼：把毛克利從邪漢的魔掌下救出來，在狼洞裡用母狼的奶哺養他長大。牠們雖然是狼，但是跟人類的母親一樣的喜歡毛克利。牠們有四隻子狼，小時候和毛克利同吃母狼的奶，長大後協力捕獵或抵禦強敵。
- (5) 灰狼：四隻子狼裡面的一隻，全身灰色，體格強壯，兄弟當中牠跟毛克利最為

親密，無論多大的危險，牠都肯拚命幫毛克利。

- (6) 阿克拉：狼在叢林裡組織一個有紀律、有秩序的狼社會。狼社會裡有訂定森嚴的規律來約束狼群的行為。牠們以「我們是叢林裡的自由民族」為口號，自誇是最優秀的動物。阿克拉就是這個狼社會的首領，牠答應毛克利加入狼族，還一直保護他。後來因為上了年紀，體力衰弱，被年輕的狼群罷免，在幾乎被殺的時候，毛克利救了牠。
 - (7) 伯魯：棕色的老熊，熟悉叢林規律。因教小狼們規律而被稱為「老師」。和藹可親，長得胖胖的，非常疼愛毛克利，孜孜不倦的教他叢林規律。在毛克利被班大洛架走時，跟巴希拉冒險去把他搶救了出來。
 - (8) 巴希拉：很厲害的黑豹，但很喜歡毛克利。因為小時候被人類飼養過，懂得人類的習性，認為人類是最陰險、最殘酷的動物，專門和狼或叢林猛獸為敵，所以經常提醒毛克利，對人類千萬不可大意。
 - (9) 班大洛：性情驕傲、散漫的猴子群，沒有領袖，腦袋空空，卻以為自己最有智慧、最有才能，為達目的不擇手段，到處滋事肇禍，最懼怕卡阿。
 - (10) 卡阿：可怕的大蟒蛇，有奇怪的魔力。凡是被他盯上的任何猛獸，絕對逃不了，最後一定被牠捲得粉身碎骨，吞進肚子裡去。在毛克利被班大洛群掠走的時候，曾應伯魯和巴希拉的要求，攻擊猴子鎮，發揮了駭人的魔力。
 - (11) 智兒：克利被班大洛擒走時，出面幫忙的飛鳶，告訴伯魯有關毛克利被抓走的方向，並監視班大洛，是解救毛克利的夥伴之一。
 - (12) 哈帝：叢林裡活了兩百多歲的大象，大旱災時，牠看到野獸們為了爭著喝水而互相殘殺，就向大家宣佈「水邊停戰」的誓約。
 - (13) 美修娃：住在村莊裡的婦女。她的兒子「納都」小時候被大老虎掠走。毛克利想要恢復人的生活，從叢林裡來到村莊的時候，她以為是自己的兒子回來了，很高興的把他帶回家去。她到底是不是毛克利的親生母親？還是一個謎。
 - (14) 巴爾道：村莊裡的獵人。經常帶著舊式的槍。用誘騙和威脅的手段叫毛克利把老虎皮讓他帶去領賞，毛克利非但不答應，還叫阿克拉襲擊他。後來他逃回村裡，宣傳毛克利是可怕的魔術師，煽動村民趕走毛克利。
3. 幼童軍圖騰，參閱：中華民國童軍總會(1992)。中國童子軍幼童軍團長手冊。台北：中華民國童軍總會。
 4. 貝登堡爵士名言，參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。

單元：第伍單元

教學內涵：童軍資訊

教學主題：1.中華民國幼女童軍故事 2.幼女童軍徽、團旗和靈芝台

一、教學目標

- 1.能知道中華民國幼女童軍故事。
- 2.能說出故事的主旨。
- 3.能認識幼女童軍徽的圖案。
- 4.能知道團旗、縣市旗和靈芝台的重要性。



二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 點名。 (2) 檢查上週回家作業及任務。 (3) 服務小隊領唱榮譽在我心。	2 分鐘	點名簿
2	學習站	中華民國幼女童軍故事	10 分鐘	PPT
3	歌唱+遊戲	小女孩	8 分鐘	
4	學習站	(1) 幼女童軍徽及小隊徽章。 (2) 幼女童軍團旗、縣市旗。 (3) 靈芝台圖騰。	7 分鐘	PPT
5	小隊時間	小隊旗創作	8 分鐘	八開書面紙一張、剪刀、竹筷子一雙、膠帶、繪圖用具
6	綜合活動	(1) 學生回饋。 (2) 教師結語及蓋榮譽章。 (3) 交代回家作業。 (4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼。	5 分鐘	



三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1) **點名：**各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) **檢查上週回家作業及任務：**檢查筆記本中三種叢林奇談的角色介紹及筆記本封面~小隊徽的創作，還有本週小隊旗創作之攜帶物品。
- (3) **服務小隊領唱榮譽在我心：**複習教唱歌曲，並活絡上課氣氛。

2. 學習站：中華民國女童軍故事

有一天，許多黑色的小蝌蚪從青蛙的卵中孵了出來，他們欣喜異常的觀看這個新的世界。那些小蝦子和機警靈活的小魚，都不是小蝌蚪能追得上的，水蛭們還常常嘲笑小蝌蚪：「瞧！這圓圓的黑東西！多難看的怪樣子啊！」小蝌蚪們聽了心裡十分難過，這時，青蛙媽媽告訴他們說：「不要難過，只要你們能勤勞服務，將來就會得到大家的愛護與佩服的。」

小蝌蚪們從此牢記著媽媽的話，終日努力清除水裡的雜物，和吞食那些害蟲，沒多久，混濁的池塘漸漸地清澈起來了，他們的身體也健壯起來。小蝌蚪們繼續照著媽媽的話去做，慢慢地，在尾巴兩旁生出了兩條腿和腳，在身體兩側也長出了胳膊和手，一雙眼睛也光亮了起來，後來，尾巴忽然脫落了，現在可以像媽媽一樣的游泳和跳出水了。

青蛙媽媽笑嘻嘻地說：「孩子們，由於你們的努力，現在已經得到初步的成就了，我先帶你們到靈芝台去，那是以後我們在一起聚會的地方。」於是他們一起跟著媽媽跳呀！跳呀！一直跳到一棵大鳳凰樹下，那兒有一座靈芝台，大家圍坐在四周，青蛙媽媽說：「你們現在都有本領了，又能在水中游，又能在陸地上跳，希望你們從今以後，無論在水中或是在陸地上，都能隨時隨地幫助別人，不要只為自己，你們能牢記而實行我的話嗎？」小青蛙們都不約而同的舉起手來，承諾媽媽教他們的話。

青蛙媽媽還教他們做遊戲，他們快樂得忘了一切，媽媽說：「稻田裡常有害蟲想傷害稻作，我們應該捕捉害蟲，讓他們不要傷害農作物。」小青蛙們就散開到各處去捕食害蟲，有時用力跳高去捕捉飛蟲而跌痛了腿，但他們十分勇敢，不哭也不叫。工作空閒時就唱唱歌，跳跳舞和做遊戲，他們的身體日漸壯大健康，皮膚都漸漸變成美麗的綠色，襯托著那雙黃晶晶的眼睛，精神顯得更飽滿了！

青蛙媽媽又叫大家到靈芝台前集合，告訴他們說：「這是你們努力的第二步成就，所以上蒼才給你們換上這套新衣。來！讓我們愉快地歌舞來慶祝一番吧！」靈芝台像朵朵的雲疊在一起，還發著光亮，青蛙媽媽坐在上面，一雙眼睛閃著慈愛的光輝，小青蛙們高興地圍在四周歌舞。

這時，遠遠地有個髒女孩，流著眼淚和鼻涕，慢慢地走近靈芝台，大家驚訝地問她：「妳為什麼哭得這麼傷心？」小女孩說：「我家人都說我又髒又懶、又不會做事，他們都叫我醜小妹，大家都不喜歡我，沒人跟我玩，也沒有人願意和我

做朋友。」小青蛙們齊聲地說：「小妹妹真可憐，我們願意做你的朋友，並且幫助你，不過，你要跟我們一同學習勤勞和努力做事。」醜小妹非常樂意。

有一天，醜小妹的媽媽發現醜小妹的房裡變得非常整齊清潔，他很驚訝。原來小妹跟小青蛙們做朋友之後，完全變了。不但能注意自己的整潔，而且常幫媽媽做家事，維持家裡的乾淨整齊，有時還幫助鄰居做事。不但她的爸媽和家人十分疼愛她，連鄰居也開始喜歡她了。

青蛙媽媽和小青蛙們聚集在靈芝台，青蛙媽媽愉快地說：「你們不但自己能助人和行善，現在還能幫助別人，使小妹也會幫助他人和家庭，這是你們的第三步成就，我真為你們高興」，這時小妹和她家人來向青蛙道謝，青蛙們便請他們一起來唱歌、跳舞和做遊戲，靈芝台四周又再度充滿了歡樂！

3. 歌唱+遊戲：小女孩

(1) 教師教唱歌曲：小女孩。

2/4 小女孩

1 3 3 | 5 5 5 | 1.7 1.2 | 3 - |

有一個 小 女 孩 坐 在 石 頭 上

3 3 | 3 3 | 2 1 2 3 | 2 |

獨 自 傷 心 整 天 哭

1 3 3 | 5 5 5 | 1.7 1.2 | 3 - |

起 來 吧 小 女 孩 擦 乾 你 的 淚

4 4 4 6 | 5.3 1.2 | 3 2 | 1 - ||

走 出 去 找 一 個 好 朋 友



(2) 遊戲方法：

- 教師先請學生做好跑步前腳部的熱身，並提醒學生注意安全。歌詞搭配動作如下：
- ①有一個小女孩，(動作：手指著圓心的小女孩)
- ②坐在石頭上，(雙手十指相扣手心向下，做「坐下」動作)
- ③獨自傷心整天哭！(動作：雙手放眼前做哭泣狀)
- ④起來吧！小女孩，(動作：手指著圓心的小女孩，請小女孩起立！)

- ⑤擦乾你的淚！(動作：小女孩起立，走出圓外，其餘人員雙手放眼前做擦淚動作)
- ⑥走出去找一個好朋友。(動作：小女孩在圓外任意拍某一隊員背後,小女孩順時鐘繞圓外跑一圈，被拍肩之隊員逆時鐘繞圓外跑一圈，小女孩與被拍肩者同時繞一圈後，看誰先從拍肩者之缺口處跑回圓心則獲勝，若被拍肩者輸則擔任新的「小女孩」，若原來的「小女孩」輸，則須再次擔任「小女孩」，每位至多擔任兩次「小女孩」。))
- 練唱 3~4 次後，請全體隊員面向圓心，雙手攤開圍成大圓圈。
 - 找一人當「小女孩」坐或蹲下在圓心。
 - 全體隊員一起唱歌曲：「小女孩」，並且做動作。



4. 學習站：

(1) 幼女童軍徽及小隊徽章：

➤ 幼女童軍徽：

幼女童軍徽(如圖)是以小青蛙圖案為徽誌，源自於中華民國幼女童軍小青蛙故事為背景，象徵幼女童軍是健康快樂、活潑助人的。外環的梅花表示幼女童軍的訓練是力求五育均衡發展。



➤ 幼女童軍小隊徽章：



山 蛙



田 蛙



樹 蛙



海 蛙



河 蛙



池 蛙

(2) 幼女童軍團旗、縣市會旗：

幼女童軍團旗是長方形的旗子，為玫瑰紅及白色，中間一個綠色的青蛙章。在團集會儀典中是不可缺少的，也可以帶到大會或其他歡聚的場合。而縣市旗是綠色圖案，全國露營或到國外參訪時使用。



(3) 靈芝台圖騰：

我國幼女童軍以靈芝台為圖騰(如圖)，高約 60 公分，形如靈芝草。是團集會儀典中必備之標誌。



靈芝台在幼女童軍的活動開始與結束，扮演著重要的精神象徵！當靈芝台出現時，就是告知幼女童軍們團集會活動即將開始，此時各小隊需要安靜的在小隊家圍起圓圈，準備開會式。再一次出現，便是閉會式，表示當天的團集會活動告一段落了。

5. 小隊時間：小隊旗創作

- (1) 請小隊先將二支免洗筷黏成一長條狀。
- (2) 將書面紙剪下一個三角形的形狀黏上去。
- (3) 把小隊徽或其他自創圖案畫上去。
- (4) 可自由發揮創意，再裝飾其他物品上去，以展現小隊旗與眾不同之處。
- (5) 小隊旗代表著小隊的精神與榮譽，請小隊的器材長妥善保管。
- (6) 以後上課，在表演隊歌和隊呼時，可搖旗吶喊，增加小隊氣勢!
- (7) 因時間有限，學生請利用課餘時間完成小隊旗之創作。

6. 綜合活動

(1) 學生回饋：

請學生發表聆聽完故事，對小青蛙助人行為及小女孩改變後之感想，其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) 教師結語及蓋榮譽章：

- 「好的開始，是成功的一半。」加入幼(女)童軍團即是往成功邁進一大步，若能在日常生活中實踐親愛精誠及互助合作的理念，並發揮幼(女)童軍的精神，隨時行善服務，相信我們的世界將會更和諧。

~ 服務是心甘情願，不求回報的幫助別人~

貝登堡爵士名言



- 教師依各小隊的活動表現、參與態度、小隊精神及秩序等來蓋榮譽章。

(3) 交代回家作業：

- 完成小隊旗的創作。
- 請服務小隊準備兩個外國女童軍故事，下週上台說故事。
- 「認識團旗、縣市會旗」是根據女童軍五育章第一階段的目標而設計，請小隊長幫忙考核，順利完成的學生，請於課後將筆記本翻到幼(女)童軍檢核表處，拿給小隊長簽章(小隊長則互相考核簽章)。

(4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼：

服務小隊先表演隊呼後，依序請各小隊表演隊呼，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

四、參考資料

1. 中華民國女童軍故事，參閱：中華民國台灣女童軍總會(2011)修訂版。**中華民國女童軍服務員手冊**。台北：中華民國台灣女童軍總會。
2. 女童軍徽，參考網址：中華民國台灣女童軍總會(2012)。各類女童軍徽。<http://gstaiwan.org>
3. 小女孩歌曲，參閱：中華民國台灣女童軍總會。中華民國女童軍歌選。台北：中華民國女童軍總會。
4. 小女孩遊戲，參閱：蔡明斌(2014)。童軍教育武功秘笈。台北：上羊文化有限公司。
5. 貝登堡爵士名言，參閱：莊坤良譯(1989)。**貝登堡的足跡**。台北：水牛。



單元：第陸單元

教學內涵：童軍精神

教學主題：幼童軍諾言及規律

一、教學目標

- 1.了解幼童軍諾言、規律的意義。
- 2.在日常生活中能實踐幼童軍的諾言及規律。
- 3.能建立正確的人生觀。



二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1)點名。 (2)檢查上週回家作業。 (3)服務小隊說故事。	10 分鐘	點名簿
2	學習站	幼童軍諾言及規律	12 分鐘	PPT
3	唱跳	叢林舞~棕熊舞	5 分鐘	
4	遊戲	熊採蜜	6 分鐘	糖果十顆
5	綜合活動	(1)學生回饋。 (2)教師結語及蓋榮譽章。 (3)交代回家作業。 (4)服務小隊帶領各小隊表演隊呼。	7 分鐘	

三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1)點名：各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2)檢查上週回家作業：檢查學生筆記本中的小隊徽。
- (3)服務小隊說故事：服務小隊說二個外國幼女童軍故事(見參考資料 1.)。



2. 學習站：幼童軍諾言及規律

(1) 幼童軍的諾言及規律內容如下：

諾言：我願盡力愛國家、守規律。

規律：服從長上，幫助他人，不說謊話，不怕困難。

(2) 諾言、規律的訓練，必須經由長時間教導才會成功，使幼童軍深刻明白其涵義及重要性。

(3) 幼童軍諾言：

諾言必須出於自願，並且盡自己最大努力，去做好許下承諾的事。所以在決心說出諾言之前，你要慎重考慮、瞭解諾言的內容，入團以後就要盡力去實踐。不管在團集會或日常生活中都要確實遵守。

➤ 我願盡力：

我們做事情，必須隨時竭盡所能，全力以赴，雖然結果不一定會嘗到成功的果實，但身為幼童軍要「不居功，不諉過」。成功當然人人愛，但失敗也是學習如何成功的必經過程，大家要學習的是一種態度，不要敷衍塞責。這句話的重點在「盡」字，我們要使幼童軍能以他的年齡、智慧、體力去盡全力。

➤ 愛國家：

愛國家的觀念無法用言語來訓練，貝登堡說：「團長是孩子們心中的英雄，對兒童的成長發展有極大的影響力，同時也肩負相當的責任。」因此，幼童軍領袖們平常應該以身作則，做好模範來影響幼童軍愛國家的行為和觀念。

➤ 守規律：

守規律最重要的是言行一致，依此遵循而在生活中去實踐待人接物與應對進退的態度。遵守及服從一切規定，絕不能陽奉陰違。

(4) 幼童軍規律：

貝登堡說：「童軍規律是所有童軍訓練的基礎。」因此，要確實遵守。

➤ 服從長上：

幼童軍需學習對於領導人絕對忠誠的態度，能服從老狼、家長和老師等人的教導。

➤ 幫助他人：

貝登堡說：「盡己所能，幫助別人，是童子軍的主要責任之一。」幼童軍是喜歡幫助他人的，因為行善是一件很棒的事情。而且「施比受更有福」，我們的重責之一也是訓練幼童軍成為對國家有用的人，並能顧及他人感受，這也是對國家盡本份的實際表示。

➤ 不說謊話：

守誠信是為人的基本態度，所謂：「人無信則不立」，我們必須誠實做人，勇於認錯。「失足，你可以馬上重新站起來；失信，你將無法挽回。」因此，這規律必須使幼童軍能確實實行於日常生活中。

➤ 不怕困難：

「不怕困難」對幼童軍的成長有很大的幫助，貝登堡說：「如果生命全部是糖，便容易膩；鹽雖苦澀，但若能在菜裡放點鹽，卻能增加風味。困難就像生命中的鹽。」因此，需用積極態度面對困難、接受挑戰，秉持堅忍、毅力的態度，絕不半途而廢。

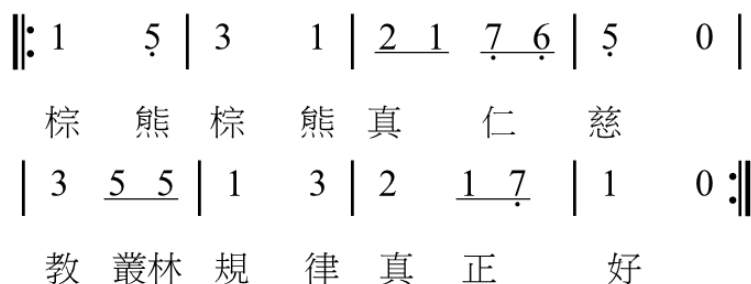
3. 唱跳：叢林舞~棕熊舞

(1) 教師先教唱：棕熊歌。

G2/4

棕熊歌

劉元孝詞曲



(2) 玩法：小狼圍成活動圈，做出棕熊伯魯的樣子，邊繞圈邊唱棕熊歌「棕熊、棕熊、真仁慈、教叢林規律、真正好」，唱完後再說出規律「服從長上、幫助他人、不說謊話、不怕困難」(一步一條)，做完後再從頭一次(可反方向繼續進行)。

4. 遊戲：熊採蜜

跳完棕熊舞，棕熊伯魯的肚子已經餓得咕嚕咕嚕叫，於是他決定要去採蜂蜜來填飽肚子。

- (1) 全體排成圓圈站好，圓中心用童軍繩圍個一公尺直徑的小圓，中間放置一顆糖果當作蜂蜜。
- (2) 全體一二三報數，教師指定一號為熊爸爸，二號為熊媽媽，三號為熊寶寶。
- (3) 當教師喊「熊爸爸！」熊媽媽和熊寶寶立刻手牽手做山洞狀。
- (4) 此時，熊爸爸反身由圈外向右(反時鐘方向)繞一圈跑回原位，自山洞下(二號三號所搭的手門)鑽入。
- (5) 再跑向中間取蜜，但不可踏進或踩到童軍繩圈，先採到蜜則勝利。
- (6) 大家給獲勝的同學一個歡呼。



5. 綜合活動

(1) 學生回饋：

請學生發表在日常生活中是否有實踐過幼童軍諾言及規律的例子？而感想如何？其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) 教師結語及蓋榮譽章：

- 幼童軍的訓練不是學習做事，而是做人，幼童軍活動是用寓教於樂，學習的方式，讓大家在做中學，德育和群育是幼童軍訓練最重要的目標。我們須確實遵守與實踐幼童軍的諾言與規律，以發展共識、共榮、共享的地球村和平意識！

~精神最重要。只要我們實踐童軍規律和諾言，便可以消弭國與國之間的爭執和戰爭~



貝登堡爵士名言

- 教師依各小隊的活動表現、參與態度、小隊精神及秩序等來蓋榮譽章。

(3) 交代回家作業：

- 請將幼童軍的諾言與規律記錄在筆記本。
- 「知道二個外國女童軍故事」是根據女童軍五育章第一階段的目標而設計，下課時請小隊長簽章。
- 「能背誦並向幼童軍家長解釋諾言、規律。」是根據幼童軍—羚羊級的目標而設計，請學生回家後給家長檢核。

(4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼：

服務小隊先表演隊呼後，依序請各小隊表演隊呼，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

四、參考資料

1. 外國幼女童軍故事補充資料，參閱：陳麗(1976)編譯。**各國幼女童軍**。台北：女童軍雙月刊社。

(1) 巴西的幼女童軍故事：

從前在森林中有幢小房子，住著一位樵夫和妻子、及兩個孩子——約翰和瑪利亞。

這兩個孩子很頑皮，常把媽媽打掃乾淨的屋子弄髒，還吵來吵去不肯承認自己的錯誤。他們非常愛爸爸媽媽，可是卻非常懶惰，粗心和自私、愛玩而不愛工作。

有一天他們做了很多頑皮的事後，把媽媽氣哭了，媽媽擦著眼淚並說出好希望有人來幫我，即使是一個小精靈。

瑪利亞和約翰聽到後，真希望小精靈能來屋子裡幫媽媽的忙，但媽媽說小精靈常常保護和幫助別人，很早到屋裡幫忙卻不讓人見到，也不接受報酬。

自從瑪利亞聽到有關小精靈後，她不再想其他的事，她吃過晚飯後，很早就安靜而沉默的上床，但腦海中卻一直想著關於小精靈的事，她好想找一位小精靈來幫媽媽做家事，因此失眠了。

瑪利亞忍不住要出去尋找媽媽曾經提過樹林中的老貓頭鷹，希望能知道去哪找小精靈，她穿好衣服，墊起腳尖走出去，以免驚醒約翰。

她勇敢的走入樹林深處，這兒她已和父親來過很多次，因此不怕這些巨大而熟悉的大樹。她朝著「嗚！嗚！」的聲音跑去，終於找到了貓頭鷹。瑪利亞爬到貓頭鷹停的那棵樹上，問牠要去哪尋找一位能幫媽媽做家事的小精靈。

貓頭鷹告訴她朝小湖的方向一直走去，在湖邊向深水中看去，重複說三次：「湖中的小精靈」，這樣小精靈一定會出現。

瑪利亞急急忙忙的跑到湖邊，湖水平靜的像一面鏡子、月光反射，清楚光亮，真美。她蹲在湖邊連叫三聲「湖中小精靈」，可是映在水中的只有她的臉，她用盡所有的力量一直叫「湖中小精靈」，湖水仍然只反映著她的臉，她決定回去找貓頭鷹問失敗的理由。

貓頭鷹問瑪利亞在湖水中是不是看到一個懶惰的小孩？並告訴她所有的孩子都可以變成小精靈，只要願意去升火、清理房屋、排列桌椅、整理臥房，以及幫助母親做其他的事。可是瑪利亞還是寧願有位小精靈來工作。貓頭鷹便問她願意變成一個沒用的人嗎？成天只知道玩、變成更懶惰和不負責任的壞孩子嗎？瑪利亞這時才大聲說出願意像小精靈一樣。貓頭鷹說：「我的小精靈」，這樣才是好孩子，於是請她先回家並記得剛才說的話。

瑪利亞感到面頰很溫暖，這溫暖是發自內心的，而且很高興貓頭鷹叫她：「我的小精靈」。

當她說謝謝時，貓頭鷹也消失了。她趕快跑回家，家中的人還在熟睡著，她叫醒約翰，告訴他去森林中冒險的經歷，約翰非常驚訝，他們一同點著爐子去燒水、掃除房屋，做好所有的工作，然後再去睡覺。

當可憐的媽媽起床，想到有好多事情等著她去做，她驚訝的發現壺中的水已燒好了，房子清掃過了，早餐放在桌上，一切事都做好了。她懷疑有一個小精靈來過這房子。

好多天他們做這些事不讓媽媽知道，因為媽媽曾說過小精靈為友誼而工作，並不期望得到讚美和獎勵。

直到有一天，爸爸媽媽發現發現幫助他們工作的小精靈，就是自己的孩子，都感到非常的高興。

(2) 伊朗的幼女童軍故事：

從前有一位樵夫、妻子及兩位女兒—菲瑞和菲瑞，住在一個小木屋中。這小木屋建在一個綠色的叢林中，附近有一個藍色的湖，父母親非常的愛他們的孩子，但這兩個孩子並不快樂，因為他們不知道怎樣去幫助媽媽做事。

有一天，媽媽帶兩個女兒去鄰居家中，她們驚異於這房子是如此清潔而整齊，她們希望自己的家也能如此整齊。

女孩問女主人房子是如何整理的？女主人微笑的回答她們：「是美麗的安琪兒，她們一大早趁大家都還在熟睡時就到家裡來，很仔細的清潔房屋、掃地、澆花、排列傢俱、收集髒衣服去清洗，除去枯樹葉、剪掉花園中的雜草。」

聽聽到安琪兒的事後，菲瑞和菲瑞非常渴望去會見安琪兒，請她們來家中幫忙。

菲瑞想知道怎樣才能見到安琪兒？鄰居太太告訴她最好去見 Hoopoe，她住在湖邊的松樹上，她是一隻棕色的鳥，文雅而美麗，有齒狀的王冠，像一柄梳子，和彩色的翅膀，在有月光的夜晚，牠低聲唱著：「嗶！嗶！」牠是一隻舉止良好的鳥，有良好的習慣，仁慈而聰明，牠知道許多安琪兒的事。

這兩個小女孩，很有興趣要去見 Hoopoe，雖然天黑了，還是很快的向湖邊去，菲瑞很勇敢的帶頭走，拉著菲瑞的手，走了很久後，她們疲倦了，天也越來越黑，突然有兩短聲「嗶！」吸引了她們的注意，然後又沉寂了，她們到處尋找，不願失去這個機會，她們慢慢地朝出聲音的方向走去，又聽到那同樣聲音，當第三次聽到這熟悉的聲音時，她們發現已走到一塊石頭底下，Hoopoe 正站在那兒。

她們倆向 Hoopoe 問候，Hoopoe 請這兩個可愛的女孩坐到牠身邊。菲瑞和菲瑞開始談到鄰居家安琪兒的事，她們也希望安琪兒去清潔她們的房屋。Hoopoe 笑著告訴她們，離這兒一百公尺的湖邊，有另外一塊石頭，站在石頭上轉三圈說：「要見安琪兒」，然後向水面看去，就會見到安琪兒。

月亮已在中天，月光照亮著湖水，她們走到一百公尺外的那塊石頭上站住，轉了三圈大聲說：「要見安琪兒」，然後她們看水中，什麼都沒有看到，除了她們自己的臉。

她們又趕到 Hoopoe 那，告訴 Hoopoe 她們依照指示，卻沒有見到水中的安琪兒，她們多希望能帶安琪兒到家裡去。

Hoopoe 很確定她們有看到安琪兒，只是沒有認出來，要做很多遍，直到解

開這個謎的答案。

她們又回到那塊石頭上去，又做同樣的動作，做了三次之後，突然菲瑞說：「我猜出這個謎了，我就是這安琪兒」。

這兩個小女孩跑到 Hoopoe 那兒，菲瑞告訴 Hoopoe 已找到安琪兒。Hoopoe 唱著：「是的，我能保證，妳們兩人就是安琪兒，趕快回家，每天當人們尚在睡覺時，妳們很早起床，為媽媽做家事、清潔、灑掃，這樣妳們的家將會比鄰居的更清潔而美好」。

她們倆回去後，照 Hoopoe 的話去做，而且已養成勤勞的習慣，她們幫助媽媽、爸爸，保持家中的整潔，因為她們是樂園中的安琪兒，她們美麗的家就是樂園。

2. 幼童軍諾言與規律的意義，參閱：中華民國童軍總會(1992)。中國童子軍幼童軍團長手冊。台北：中華民國童軍總會。
3. 棕熊歌，參閱：臺南市復興國小(2011)。臺南市復興國小幼童軍歌曲集。臺南市：復興出版有限公司。
4. 貝登堡爵士名言，參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。



單元：第柒單元

教學內涵：童軍精神

教學主題：幼女童軍諾言、規律及銘言

一、教學目標

1. 了解幼女童軍諾言、規律及銘言的意義。
2. 培養實踐幼女童軍諾言、規律及銘言的習慣。
3. 能隨時幫助他人。

二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 點名。 (2) 檢查上週回家作業。 (3) 服務小隊帶領大家表演棕熊舞。	3 分鐘	點名簿
2	學習站	幼女童軍諾言、規律及銘言	10 分鐘	PPT
3	戲劇	默劇表演諾言、規律及銘言	15 分鐘	
4	歌唱	諾言規律歌	5 分鐘	
5	綜合活動	(1) 學生回饋。 (2) 教師結語及蓋榮譽章。 (3) 交代回家作業。 (4) 服務小隊帶領各小隊表演隊歌。	7 分鐘	

三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1) **點名**：各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) **檢查上週回家作業**：檢查筆記本中的幼童軍諾言及規律。
- (3) **服務小隊帶領大家表演棕熊舞**：成活動圈隊形後，由服務小隊帶領大家表演棕熊舞，可複習規律並展現各隊精神及活絡氣氛。

2. 學習站：幼女童軍諾言、規律及銘言

幼女童軍的「諾言」和「規律」是採用最簡單的詞句，目的在使不同程度、不同地區及不同種族的女孩都易了解。若幼女童軍不能了解諾言和規律的意義，怎能遵守與實踐？

諾言：我願盡力愛國家，幫助他人和家庭。

規律：(1)幼女童軍是服從尊長的。

(2)幼女童軍是不自私的。

銘言：助人。

(1) 幼女童軍諾言：

➤ 我願盡力愛國家：

貝登堡說：「忠貞愛國是一種最高價值的觀念。服務犧牲應包括願意貢獻自己的力量來捍衛國家。」可見，盡力愛國家的重要性，大家皆須培養這種「忠貞愛國」的觀念。

➤ 幫助他人和家庭：

讓幼女童軍提出可以幫助他人的事，然後全團計畫實行。計畫時可請家長參加與幫忙，所作的計畫要顧到讓每一位幼女童軍都有等量的事做，最好交給全團或小隊一起來做，以免個人遇到困難而無法完成了。

幼女童軍對家事有相當的興趣，所以不只要順應她們的興趣，同時也要啟發她們能夠主動幫忙做家事，培養她們打造美滿、舒適家庭的能力。首先可以在團裡學習或分組到別人家裡去學些簡單的家事技能，以期在自己家中實習。不過要讓家長了解，在孩子沒學好之前，也許會增添母親的麻煩，然而，此時母親若沒有耐心讓孩子嘗試，幼女童軍就沒有學習機會了。幼女童軍在努力工作之後，適時給予誇獎與鼓勵，能讓她們感覺很快樂。

(2) 幼女童軍規律：

➤ 幼女童軍是服從尊長的：

貝登堡說：「童子軍接獲命令時，應以歡愉的心情即刻去執行，不要拖泥帶水，不情願去做。」因此，我們要絕對服從尊長的命令並執行。

➤ 幼女童軍是不自私的：

貝登堡說：「開闊的胸襟無法傳授，除非自己擁有。」因此，我們不能有自私的心態，凡事不計較，才能擁有開闊的胸襟，進而樂於助人。

(3) 銘言：助人

貝登堡說：「所謂行善乃是發揮一己之力為別人服務。行善不難，只要你下定決心，每日行一善事，必能養成隨時行善的習慣。」可以讓女童軍們觀賞社會上真實助人的影片，或宣讀報章上記載的善行，讓女孩們牢牢的記住，並提醒他們常常助人行善。不要讓「助人」兩字變成了口號，有機會就讓女童軍們發表助人的事蹟，或製作助人卡來記錄善行，服務員要隨時公開表揚他們。

當對新入團的女童軍講解「諾言」和「規律」時，最好用色彩鮮明的紙，把諾言和規律製成卡片，使其易於正確學習，同時也可使家長明瞭諾言和規律的內容，在家庭生活中，也能隨時協助並鼓勵女孩努力實踐。

平時要讓女童軍經常敘述實行諾言的經過，亦可經常講述有關諾言規律的故事，讓她們從諾言中學習做人的道理，或鼓勵她們將所做善行及忠於國家的行為，用圖畫、剪報方式來表達，提醒她們必須將諾言、規律及銘言謹記在心並盡力實踐。

因此，在集會中，女童軍是否有充份機會學習及實行諾言與規律，乃是服務員的責任。我們希望透過諾言、規律及銘言的介紹與認識，來增強生活的自律能力，把它們當作是「內在的自省」力量要比「外在的約束」力量更大。

3. 戲劇：默劇表演諾言、規律及銘言

「戲劇表演」是一個幼(女)童軍及服務員都覺得有趣的活動，藉由角色扮演、肢體語言表達等方式，除了滿足表演慾望，也可以抒發情感、激發創造力和提升合作精神，更可以藉著對行為舉止的觀察與模仿，而使其對於善惡的評價能力增強(2014，劉康明、房子玉)。

教師事先準備好戲劇內容的卡片，放置於信封內，然後請小隊長出來抽信封，由各小隊編出一個適合的故事情境，小隊再分配角色，七分鐘後依序演出。

表演時需全體小隊成員參加，表演時間約二分鐘，表演時一律以默劇方式進行，只呈現臉部表情及肢體動作，不能出聲音，表演完讓其他小隊猜猜表演的主題和內容，教師再加以講評。

每組表演完畢，不用拍手鼓掌，而是以歡呼來表示。猜對的小隊得一分，最後統計最高分的小隊，其他小隊給予歡呼。

(戲劇內容的卡片範例):

親愛的小隊長：

請帶領著你的小隊員去排演以「幼童軍諾言、規律或幼女童軍諾言、規律及銘言」為主題的一齣默劇；排演時間七分鐘，表演時需全體小隊成員參加，表演時間二分鐘。記住，不能出聲音，也不可說出你們表演的主題，讓其他小隊來猜猜看。

阿克拉(蛙后) 敬上

設計者：楊芳琪老師、汪政良老師

4. 歌唱：諾言規律歌

- (1) 教師教唱歌曲：諾言規律歌。教師說明配合小星星曲調來唱。
- (2) 歌詞還不熟時，速度可以先放慢，當學生唱熟之後，可逐漸增快速度，並搭配打拍子以增加趣味性。

F2/4

諾言規律歌

| 1 1 5 5 | 6 6 5 - | 4 4 3 3 | 2 2 1 - |

我願 盡力 愛 國家 我願盡力 守 規律

| 5 5 4 4 | 3 3 2 - | 5 5 4 4 | 3 3 2 - |

服從長上 有禮 貌 幫助 他人 真正好

| 1 1 5 5 | 6 6 5 - | 4 4 3 3 | 2 2 1 - ||

不說 謊話 心光明 不怕 困難 幼童軍



5. 綜合活動：

(1) 學生回饋：

請學生發表如何在日常生活中實踐幼女童軍諾言、規律及銘言或默劇表演之感想，其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) 教師結語及蓋榮譽章：

- 教師須啟發學生行善之精神以及提供實踐的機會，讓學生能親身體會到幼女童軍諾言、規律及銘言的涵義。不自私自利，時時準備日行一善並發揮「人飢己飢，人溺己溺」之精神，實踐幼女童軍銘言，樂於服務及助人，進一步培養學生更開闊的胸襟。

~童軍訓練的目的，在於提高我們未來公民的生活品質，尤其在品德及健康兩方面。以服務代替自私，有效發展青少年個性，服務社區~

貝登堡爵士名言



- 教師依各小隊的默劇表演、參與態度、小隊精神及秩序等來蓋榮譽章。

(3) 交代回家作業：

- 請在筆記本記錄幼女童軍的諾言、規律及銘言。
- 背誦「幼女童軍的諾言、規律及銘言」為回家作業，請學生利用課後時間背誦給小隊長聽，順利通過的學生，請將筆記本翻到回家作業表格處，拿給小隊長簽章。(各隊小隊長再互相簽核)

(4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼：

服務小隊先表演隊呼後，依序請各小隊表演隊呼，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

四、參考資料

1. 幼女童軍諾言、規律及銘言，參閱：

- (1) 中華民國台灣女童軍總會(2011)修訂版。中華民國幼女童軍服務員手冊。台北：中華民國台灣女童軍總會。
- (2) 劉康明、房子玉(2014)。幼女童軍團長秘笈。台北：臺北市立師範學院實習輔導處。

2. 諾言規律頌歌曲音訊，參考網址：

台北市日新國小複式童軍團(2002)。團歌曲—諾言規律頌。105年8月12日取自 <http://tea.zhps.tp.edu.tw/~scout/song.htm>

3. 貝登堡爵士名言，參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。

單元：第捌單元

教學內涵：童軍精神

教學主題：幼(女)童軍禮節



一、教學目標

1. 知道毛克利進入狼群的故事。
2. 能做出幼童軍敬禮的手勢。
3. 能做出幼女童軍徒手禮的手勢。
4. 了解幼(女)童軍左握的意義。

二、教學活動示例



順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 點名。 (2) 檢查上週回家作業。 (3) 服務小隊領唱諾言規律歌。	3 分鐘	點名簿
2	故事	毛克利進入狼群	10 分鐘	叢林奇談(上)
3	學習站	敬禮、徒手禮及左握	10 分鐘	
4	遊戲	森林拳王	5 分鐘	
5	唱跳	巴西拉	5 分鐘	
6	綜合活動	(1) 學生回饋。 (2) 教師結語及蓋榮譽章。 (3) 交代回家作業及下週任務。 (4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼。	7 分鐘	

三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1) 點名：各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) 檢查上週回家作業：檢查筆記本中的幼女童軍諾言、規律及銘言。
- (3) 服務小隊領唱諾言規律頌：複習上週教唱歌曲，並活絡上課氣氛。

2. 故事：毛克利進入狼群

- (1) 教師可以邊說故事，邊請學生發出故事中動物的聲音，增加學生的專注力。
- (2) 教師可以請學生依據故事劇情做角色扮演，當教師說到：「毛克利」、「邪漢」、「阿克拉」、「伯魯」、「巴西拉」等角色，請學生出來做肢體動作及臉部表情等的演出，增加故事的趣味性。
- (3) 故事內容：

夜色籠罩著叢林，暮靄瀰漫了樹梢，白天躲在洞穴裡睡覺的野獸，夜晚正是牠們活動的時間。每逢萬籟俱寂、大地無聲的晚上，牠們就開始出來打獵、尋覓食物，這時各種大小不同的咆哮聲此起彼落，震撼了整個叢林，令人聽起來毛骨悚然！

面對溪谷的岩洞中，住著狼的一家人，除了父狼、母狼，還有四隻可愛的子狼。今天卻來了不速之客，陰險的大巴希一豺狼，牠鑽進洞中，故做神秘的說：「對了！聽說邪漢就要到這裡來打獵了！」父狼驚訝的說：「什…麼？你是說那隻癩老虎…」。

母狼說：「聽說牠一生下來腳就癱了，那些跑得飛快的動物，牠都追不上，就專打鄉村人類飼養的家畜主意，村民都氣得牙癢癢的！」

此時傳來邪漢的吼叫聲，如雷般震動山谷。父狼嘲笑說：「叫這麼大聲！動物早被嚇跑了！」母狼覺得聲音不太尋常：「你聽！牠正對人示威呢！」的確，那是一種欺瞞人類的叫聲。「糟了！邪漢想吃人了！」

叢林裡還有一個規矩：任何猛獸都不能獵食人類，因為一旦殺了人，人類一定會帶著槍炮來，見了野獸就殺，叢林就不得安寧，為了維護和平訂了不隨便殺人的規矩。

這時，又傳來邪漢淒厲的叫聲。母狼說：「後腳癱了，不好跑，當然會常失敗。」此時又傳來更淒厲的叫聲。父狼說：「一定是襲擊人類時，不小心跳進火堆…！大巴希說不定跟在後頭呢！」

於是牠們跑出洞口，發現草叢爬出一個人類的小孩，渾身圓嘟嘟，小胳膊、小腿都肉肉的，口水還一直流，圓圓的眼睛，像黑水晶般發亮。原來小孩的父母到這露營，正升起火煮飯，突然一隻兇猛的大老虎跳出來，一腳踩上火堆，父母嚇得趕快跑掉，就忘了把小孩帶回去了！

父狼和母狼看了很喜歡的說：「我們養他吧！他這麼可愛，一點都不怕生。身子又光溜溜的，跟毛克利(青蛙)一樣，就取名為毛克利吧！」於是，毛克利就在狼兄狼弟間安穩的成長。

每逢月圓之夜，狼群會舉行集會，讓大家認識新生的小狼，避免小狼因不認識而被殺掉。今天正是集會的日子，會場在一片高原上，正中央的大岩石上，坐著一隻灰色的老狼，牠正是狼族的領袖阿克拉，年紀最大、力量強、智慧高，所以被選為領袖，掌握最高權勢。

不一會兒，大小狼群全到齊了，阿克拉宣布集會開始：「各位，對於我們

狼族的規律，都很了解吧！今天的集會非常重要，希望大家把每隻小狼看清楚。」
阿克拉慎重其事的提醒大家：「再來輪到誰呀！」父狼緊張的把毛克利推到中央空地。「哎呀！是人的孩子！」周圍發出驚嚇、慌張、疑懼的聲音。母狼已經不敢看下去了。但是，毛克利根本不懂緊張，還笑嘻嘻的看著大家。

這時，岩石堆後方傳出一陣咆哮！「那小鬼是屬於我的呀！」哎！是邪漢來了！圈內一陣騷動。「不把他交出來！叢林大王邪漢可不是好惹的…」阿克拉對於邪漢的恐嚇，不當一回事，沉著的說：「各位伙伴！我們是自由的子民。不受威脅、利誘，無論大小事都應由我們自己決定。現在，大家把這孩子的面目看仔細吧！」聽阿克拉這一講，大家面面相覷，沒有人吭聲，場內一片靜寂。

突然，有狼提出反對：「我們是狼，沒必要讓人的孩子加入我們狼群裡。」於是你一言我一語，秩序立刻混亂起來。遇到這種情形，必須有兩個擔保人。於是阿克拉詢問：「誰肯為這孩子作保呢？」沒有回答，全體再度沉默。

就在此時，棕熊伯魯站出來，替毛克利作保，他是小狼們的老師，教小狼們叢林裡的規律，他說：「我願意作保有兩個原因，第一，人的小孩是無害的；第二，人的小孩是不會撒謊的。當然，我會負責教育他的。」阿克拉再度詢問：「還有誰肯為他擔保呢？」

這時候，黑豹巴希拉跳進來，引起另一陣騷動，他說：「我記得叢林裡的規律有這麼一條：在集會時不能獲准入群的子狼，將被殺掉時，任何動物都可付出代價替牠償命。我願意以一頭大水牛做為交換，並且為他擔保。」

「對呀！他既沒有毛皮，也沒有爪牙，哪會為害我們呢？」「讓他加入吧！」大家心裡只想到大水牛，於是同意毛克利加入。邪漢知道無法得逞，在林中鬼叫起來。這時阿克拉宣布：毛克利正式成為狼群的一員，毛克利接下來的命運會如何呢？我們下回揭曉。

3. 學習站：敬禮、徒手禮及左握

敬禮是向別人表示尊敬之意。追溯古代，敬禮是向對方表示並無惡意和友善，因為用右手行禮，表示善用武器的手不持武器，以示友善和誠懇。

(1) 幼童軍敬禮：

- 狼禮是幼童軍們和領袖之間的秘密符號，同時也是全世界幼童軍共同所採用的符號。
- 食指和中指分別表示幼童軍的諾言與規律，同時也象徵狼的兩隻耳朵，機警、靈敏；大拇指壓住無名指及小指，表示扶助弱小。
- 行舉手禮時，右手由身體前自然舉起，右手的食指和中指分開伸直，兩指分開，其餘三指彎曲，拇指壓住無名指和小指，食指緊靠帽緣或右眉梢，拳心向外。這表示狼的兩耳直立。
- 凡是幼童軍，不論是否穿著制服，遇到童軍夥伴，都可行狼禮。服務員接受幼童軍狼禮時，應用狼禮回禮。

(2) 幼童軍左握：

用左手行握手禮是世界童子軍彼此的一種暗號。起因於貝登堡將軍在一次戰役後，與非洲一土王晤面，貝登堡伸出他的右手，那土王說：「不對，在我們這個地方，最英勇的勇士都是用左手握手的」。這就是童子軍左握的起源。

左握是表示自由民族和兄弟之誼，左手伸出來便是放下他的盾牌，而露出他那無防禦的身體。剩下右手空著，表示沒有拿武器。所以用左手握手，表示一種信任的表示，我們童子軍運動就採用這種暗號。左手緊握對方左手，除了表示彼此相互祝福與問候之意，更表明我們都是童軍好兄弟，童軍好夥伴。

(3) 幼女童軍的敬禮與握手：

- 幼女童軍的敬禮，是將右手的食指與中指伸直併攏；無名指與小指向內側彎曲，用大拇指扶住，右手從肘部自然彎曲向上舉，食指齊眉，如果幼女童軍戴著帽子，就舉手至帽沿，這是幼女童軍特有的記號。
- 幼女童軍的握手是用左手，同時右手做敬禮的記號，這也是女童軍的特別暗號，小女孩都喜歡做神祕的動作，新團員很快就能學會敬禮與左握，但必須正式宣誓後才能使用。
- 敬禮是童軍運動中的成員互相致意時用的，當幼女童軍們知道這世界上的幼女童軍大都採用這種表示友好的動作，一定會感到振奮的。團長要注意她們敬禮的姿勢是否正確和常帶笑容，一旦女孩們學到了好的禮儀，會終身遵行的。
- 幼女童軍的服務員敬禮或向幼女童軍答禮時，都要行「三指禮」，而不用幼女童軍的「二指禮」。



4. 遊戲：森林拳王

我們知道毛克利已經是「叢林之王」，但他也很想當「森林拳王」，於是他找來各路的英雄好漢，想和他們挑戰看看。

- (1) 教師播放「來猜拳」音樂，或由學生清唱(低年級時教過)。
- (2) 唱到歌詞裡：「行個禮」時，即做敬禮的動作，唱到歌詞裡：「握握手」時，即做左握的動作。
- (3) 最後猜拳比輸贏，輸的人需將雙手搭在贏的同學肩膀上。
- (4) 再繼續找別組猜拳，直到產生「拳王」為止。
- (5) 時間允許的話，還可以重新玩一遍，讓學生更熟悉敬禮和左握的手勢。
- (6) 最後請大家給「拳王」一個熱烈的歡呼。

G2/4	來猜拳
5 1 1 <u>3 1</u> 5 3 3 0 5 3 1 3 2 1 2 0	
好 朋 友 我 們 行 個 禮	握 握 手 呀 來 猜 拳
5 5 5 . <u>3</u> 4 6 6 0 5 3 4 2 1 7 1 0	
石 頭 布 呀 看 誰 贏	輸 了 就 要 跟 我 走

5. 唱跳：巴西拉

- (1) 教師教唱歌曲：巴西拉。
- (2) 本首歌曲曲調雖然簡單，但「黑豹」和「爪牙銳利」兩處比較容易走音，教唱時須特別留意。
- (3) 請學生依歌詞編入動作，「黑豹」的動作可比出勇猛跳躍的姿勢，「生活的技能」可比出毛克利爬樹的動作，「頂呱呱」則伸出雙手拇指。

C2/4	巴希拉	林業泰詞
<u>5 3</u> <u>5 3</u> <u>2 2 2</u> <u>2 2 1 2</u> 3 - 5 <u>3 5</u>		
黑 豹 巴 希 拉 住 在 森 林 中	爪 牙	
<u>3 2 1</u> <u>2 2 3 2</u> 1 - 6 6 <u>1 1 1</u>		
銳 利 本 領 高 強	他 教 毛 克 利	
<u>7 1</u> <u>7 6</u> 5 - <u>1 6</u> <u>1 6</u> <u>5 5 3</u> <u>2 3 2</u> 1 -		
生 活 的 技 能	黑 豹 巴 希 拉 頂 呱 呱	

6. 綜合活動：

(1) 學生回饋：

請學生發表聽完毛克利進入狼群之心得感想，或對幼童軍的敬禮和幼女童軍的徒手禮之看法，其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) 教師結語及蓋榮譽章：

- 教師勉勵大家熟悉幼(女)童軍的敬禮與左握方式，因童軍的目標是世界童軍，四海一家。如果你了解此種童軍默契，當你到世界各地，都會受到身為童軍人的熱情歡迎！

~童軍精神是由內心自發而生的，不能用外在的課本訓條來限制其發展~

貝登堡爵士名言

- 教師依各小隊的活動表現、參與態度、小隊精神及秩序等來蓋榮譽章。

(3) 交代回家作業及下週任務：

- 請在筆記本中記錄幼童軍的敬禮和幼女童軍的徒手禮方式。
- 請服務小隊準備下週「四行倉庫送國旗」之故事演出。
- 「知道幼童軍禮節（握手禮、舉手禮）的方法」是根據幼童軍—羚羊級的目標而設計，順利通過的學生，請於課後將筆記本翻到幼(女)童軍檢核表處，拿給小隊長簽章。(各小隊長再互相簽核)

(4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼：

服務小隊先表演隊呼後，依序請各小隊表演隊呼，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

五、參考資料

1. 吉布林(1900)。叢林奇談(上)。台北：台灣東方。
2. 幼童軍敬禮及左握，參閱：
 - (1) 中華民國童軍總會(1992)。中國童子軍幼童軍團長手冊。台北：中華民國童軍總會。
 - (2) 吳國基(2015)。幼童軍 easy go！台北：臺北市立師範學院實習輔導處。
3. 幼女童軍的敬禮與握手，參閱：中華民國台灣女童軍總會(2011)修訂版。中華民國幼女童軍服務員手冊。台北：中華民國台灣女童軍總會。
4. 來猜拳和巴西拉歌曲，參閱：臺南市復興國小(2011)。臺南市復興國小幼童軍歌曲集。臺南市：復興出版有限公司。
5. 貝登堡爵士名言，參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。

單元：第玖單元

教學內涵：童軍精神

教學主題：尊敬國旗



一、教學目標

1. 認識國旗的顏色和圖案。
2. 知道尊敬國旗的重要性。
3. 培養聽到國歌要立正的態度。

二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1)點名。 (2)檢查上週回家作業。	2 分鐘	點名簿
2	故事+戲劇	服務小隊演四行倉庫送國旗故事	10 分鐘	
3	學習站	認識國旗 (1)國旗的顏色、圖案和涵義。 (2)國旗的規格。	8 分鐘	
4	歌唱	中華民國童軍歌	6 分鐘	
5	遊戲	國旗拼圖	7 分鐘	國旗拼圖
6	綜合活動	(1)學生回饋。 (2)教師結語及蓋榮譽章。 (3)交代回家作業及下週任務。 (4)服務小隊帶領各小隊表演隊呼。	7 分鐘	

三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1) 點名：各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) 檢查上週回家作業：檢查筆記本中的幼童軍敬禮和幼女童軍的徒手禮方式。

2. 故事+戲劇：服務小隊演四行倉庫送國旗故事

(1) 教師先介紹轟動中外勇敢女童軍故事：

對日抗戰時，我軍退出上海，只留下八百個壯士堅守四行倉庫。令中外人士非常敬佩。

市民紛紛贈送食物救援，但敵軍佈滿四方，根本送不進去。後來由童子軍十一人，裝載了三大部汽車的慰問品，冒著生命的危險，偷偷送給他們。

其中有一位女童軍，名叫楊惠敏，他冒著槍林彈雨，於九死一生中，帶著我們的青天白日滿地紅國旗，衝進四行倉庫，獻給八百壯士，使國旗重新飄揚在空中，讓大家知道中華民族有著不屈不撓的精神。

(2) 服務小隊演四行倉庫送國旗戲劇，表演劇本範例如下：

旁白：民國 26 年 8 月 13 日，日本軍隊在蘇州河畔的四行倉庫，對我們的國軍發動猛烈的攻擊，並揚言三個月內就要把我們國家給滅亡！

日軍指揮官：我是日本軍隊的老大，小兵們，衝啊！只要轟掉前面中華軍的四行倉庫，我們就贏啦！一個也不要放過！衝啊！

謝晉元團長：我是中華軍隊的指揮官~謝晉元團長，這個四行倉庫是我們最後的堡壘，關係整個軍隊和百姓們的生命安全，大家一定要守住！敵軍來了，快把他們轟回去！

日本小兵：我是全日本最厲害的小兵，我要打爆中華軍，砰砰砰砰砰....

中華小兵：我是中華軍隊最英勇的小兵，只要能把日本軍打回去，死沒什麼好怕的！看我的厲害，砰砰砰砰砰....

旁白：雖然中華軍隊奮勇抵抗，但因為日本軍隊的數量太多了，中華軍陷入了苦戰，只剩下最後的 800 壯士！到底 800 壯士該如何是好呢？

日軍指揮官：我們的援軍到啦！小兵們，全部往前衝，衝啊！

日本小兵：耶！贏定了！我來瞄準他們的國旗，砰砰砰砰砰....

中華小兵：報告團長，敵軍越來越多，你看~我們的國旗已經被打掉了，人家好怕喔！

謝晉元團長：不要怕！不要怕！我們還有 800 個壯士，即使戰到最後一兵一卒，也要守住這裡，萬一守不住，我們的國家就要滅亡了！兄弟們起來！兄弟們起來！

旁白：中華軍的國旗已經被日本軍打掉了，失去了精神的象徵，眼看中華軍就快要被打敗了，到底該怎麼辦呢？

楊惠敏女童軍：我是最漂亮的女童軍楊惠敏，人家都叫我阿敏，大家看，河流對岸的四行倉庫，我們的國旗已經被打掉了，阿兵哥們快撐不住了，我要把國旗送過去，趕快把國旗重新升起來！

楊惠敏的媽媽：我是阿敏的媽媽，阿敏，妳一個女人家，要游泳渡河，河面上都是敵人的快艇，太危險了，不要去！不要去！媽媽好擔心！

楊惠敏女童軍：沒有國哪有家？守護國家是每一個人的責任！媽媽，別擔心，我是游泳冠軍，小小日本軍我不看在眼裡！游游游...、潛潛潛.....

謝晉元團長：看！河流裡有我們的女童軍游過來了，趕快跳下去救她上來！

中華小兵：妹妹，我來救妳了，撐著點.....

楊惠敏女童軍：快！快！快把這面國旗升上去，中華精神不能倒！中華一定強！

謝晉元團長：升旗向國旗敬禮！山川壯麗，物產豐隆.....青天白日滿地紅。

旁白：由於楊惠敏女童軍的愛國精神，使國軍順利將國旗升上去，提升了軍隊的士氣，最後終於順利守住了四行倉庫。

團長、小兵和阿敏：耶！贏了！終於守住了！

日軍指揮官和小兵：可惡，中華軍隊怎麼和螳螂一樣，打都打不死，暫時撤退，唉.....

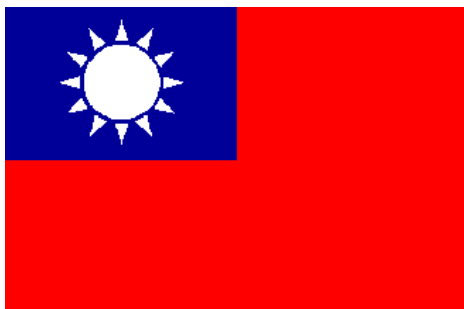
謝幕！謝謝大家！

設計者：楊芳琪老師、汪政良老師



3. 學習站：認識國旗

(1) 國旗的顏色、圖案和涵義



國旗是代表國家的旗幟，國旗飄揚之地即為國權所在之處，所以每一個國家都要有一面表達自己國家特色的國旗。中華民國國旗為青天白日滿地紅旗，是國父孫中山先生以陸皓東先生所設計的青天白日旗為藍本，加上用以象徵先烈鮮血的紅色為底而成。

國旗的顏色分青、白、紅三種顏色，分別代表意義如下：

- 青天－表示光明燦爛的青天，象徵光明純潔、民族和自由，希望我們要有崇高偉大的人格和志氣。
- 白日－表示日正當中的白日，象徵坦白無私、民權和平等，希望我們要有光明磊落的胸懷。
- 滿地紅－表示赤忱奉獻，象徵不畏犧牲、民生和博愛，希望我們要有熱烈犧牲奮鬥的精神。
- 十二道光芒－代表一年十二個月、一天十二個時辰，象徵國家的命脈，隨著時序更新而永存於世，也鼓舞國人與時俱進、自強不息、日新又新的精神。

國旗代表一個國家的形象，及如同國歌代表國家的聲音，因此，我們每一個人見到國旗和聽到國歌都應該要尊敬。

(2) 國旗的規格

- 國旗的長和寬的比是 3：2。
- 青天白日徽位於國旗左上角，各佔國旗的長和寬的 $\frac{1}{2}$ 。
- 青天白日徽的長和寬的比也是 3：2。

4. 歌唱：中華民國童軍歌

- (1) 教師教唱歌曲：中華民國童軍歌。
- (2) 教唱本首歌曲時，特別提醒學生要整齊而大聲唱出，把雄偉的氣勢唱出來，才能展現出團隊精神。
- (3) 本首歌曲為許多幼童軍集會或聯團活動的重要歌曲之一，務必讓學生熟記歌詞和唱熟曲調。

F2/4

中華民國童軍歌

戴傳賢 詞

杜庭修 曲

| 1 1 | 3·2 5 | 3·2 1 | 3·2 5 | 5 5 0 | 3 5·0 | 3 5·0 | 3 5·5 |
 中 華 童 軍 童 軍 童 軍 我 們 我 們 我 們 是
 | 6 5 4 3 2 | 1 2 | 3·0 | 5·3 | 5 3 | 2·3 | 2·0 | 1·2 3 |
 中 華 民 族 的 新 生 命 年 紀 雖 小 志 氣 真 獻 此 身
 | 2·3 4 | 3·4 5 | 2 3 | 1 | 1·0 | 2·3 2 | 5 2 | 3·4 3 | 2 1 5 |
 獻 此 心 獻 此 力 為 人 群 忠 孝 仁 愛 信 義 和 平
 | 6·5 | 3 5 6 5 | 5·3 | 1 2 2 0 | 1 5 | 1·6 5 | 3·2 1·2 | 3·3 |
 充 實 我 們 行 動 的 精 神 大 家 團 結 向 前 進 前
 | 5·6 | 5 - | 5 - | 3 1·3 | 5 - | 5 2·3 | 1 - | 1·0 ||
 進 前 進 青 天 高 白 日 明

5. 遊戲：國旗拼圖

請小隊先討論，之後將教師發下的國旗圖案剪成 7 塊，再裝入信封裡，每一小隊派一位小隊員出來抽信封。

- (1) 成小隊接力隊形，在距離約三公尺處放置信封。
- (2) 比賽開始，一次派一位小隊員跑至信封處取出一塊拼圖。
- (3) 第一位拚完後，跑回起點與第二位小隊員 give me five，換第二位。
- (4) 若有小隊員排錯拼圖，其他隊員可幫忙調整，但一人只有一次機會。
- (5) 最先完成完整的國旗拼圖即獲勝。
- (6) 小隊長帶領小隊給予優勝隊伍歡呼，接受歡呼的小隊可用自己的小隊呼回禮。

6. 綜合活動：

(1) **學生回饋：**請學生發表愛國家的方法，其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) **教師結語及蓋榮譽章：**

- 俗話說：「沒有國，哪有家？」我們知道國家的重要性大於個人的家庭，所謂：「唇亡齒寒」，因此，我們一定要在國家的保護下，才能有溫暖的家庭。而愛國不應只有喊口號，需用實際的行動來證明，如精神抖擻地參加升旗典禮，大聲唱出國歌，聽到國歌要立正，以示尊敬之意。若人人能愛國，相信世界將更和諧！

~國家第一，個人第二~

貝登堡爵士名言

- 教師依各小隊的活動表現、參與態度、小隊精神及秩序等來蓋榮譽章。

(3) **交代回家作業及下週任務：**

- 下週上課須攜帶 2B 鉛筆、粉彩筆。
- 「會唱中華民國童軍歌」為回家作業，請學生利用課後時間唱給小隊長聽，順利通過的學生，請將筆記本翻到回家作業表格處，拿給小隊長簽章(小學長的筆記本請給教師檢核簽章)。
- 「知道我國國旗的由來及意義」和「尊敬國旗」是根據幼女童軍五育章第一階段的目標而設計，請小隊長幫忙考核(小隊長則由教師考核)，順利完成的學生，請於課後將筆記本翻到幼(女)童軍檢核表處，拿給小隊長簽章。

(4) **服務小隊帶領各小隊表演隊呼：**

服務小隊先表演隊呼後，依序請各小隊表演隊呼，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

五、參考資料

1. 四行倉庫送國旗故事，參考網址：新北市新泰國小(2016)。幼童軍團集會範本—第 6 次團集會。http://163.20.133.123/~hcm9766/phyteach/boyplan/boyplan.htm
2. 國旗資料，參閱：
 - (1) 蔡明斌(2014)。童軍教育武功秘笈。台北：上羊文化有限公司。
 - (2) 新北市新泰國小(2016)。幼童軍團集會範本—第 6 次團集會。
http://163.20.133.123/~hcm9766/phyteach/boyplan/boyplan.htm
3. 中華民國童軍歌歌曲，參閱：臺南市復興國小(2011)。臺南市復興國小幼童軍歌曲集。臺南市：復興出版有限公司。
4. 貝登堡爵士名言，參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。

單元：第拾單元

教學內涵：戶外休閒

教學主題：認識校園植物(一)



一、教學目標

1. 能依信封找出校園植物的位置。
2. 能仔細觀察植物。
3. 能完成葉子拓印和花朵素描。
4. 能養成愛護大自然的情操。

二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1)點名。 (2)檢查回家作業及上週任務。 (3)追蹤指示信。	3 分鐘	點名簿 追蹤指示信
2	戶外活動	植物追蹤旅行	20 分鐘	三張植物照片
3	勞作	葉子拓印	10 分鐘	2B 鉛筆、粉彩筆、樹葉
4	綜合活動	(1)學生回饋。 (2)教師結語及蓋榮譽章。 (3)交代回家作業及下週任務。 (4)服務小隊帶領各小隊表演隊歌。	7 分鐘	



三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1) **點名：**各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) **檢查回家作業及上週任務：**檢查回家作業及葉子拓印的用具。
- (3) **追蹤指示信：**
 - 服務小隊拿出追蹤指示信，請各隊小隊長抽出一封。
 - 追蹤指示信範例：

各位小狼、小蛙：

毛克利發現他的好麻吉——灰狼竟然在叢林裡受傷了，不過機智的毛克利知道森林中有許多可以醫病的植物藥材，請各小隊依阿克拉給的三張指示圖片，在沿路上找出這三種植物，可採集掉落下來的部分或畫下來，才能提供藥材給毛克利治療灰狼。記住，同小隊需一起秘密行動，請小隊長好好帶領隊員安靜前往，祝你們能順利尋找到稀奇、珍貴的植物藥材。

阿克拉(蛙后) 敬上

設計者：楊芳琪老師、汪政良老師



2. 戶外活動：植物追蹤旅行

各小隊依照任務信封內容的三張植物照片，找出位置並採集葉子或畫下花朵圖案。教師需特別提醒各小隊在採集的過程中，不要直接摘下樹枝上的葉子或花朵，可採集掉落下來的部分或畫下來。

3. 勞作：葉子拓印

- (1) 各小隊將採集到的葉子拓印在筆記本裡，並註明葉子名稱。
- (2) 教師指導學生在拓印時，如果使用粉彩筆或 2B 鉛筆，拿筆的方法不是像一般寫字時直直的拿法，而是把筆側著拿，用大面積來回畫數次，直到葉脈和葉子輪廓顯現出來為止，畫的時候筆觸要輕，不可太用力，以免看不清楚葉脈形狀。

4. 綜合活動

- (1) **學生回饋：**請學生發表今日追蹤指示信及採集的心得，其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

- (2) **教師結語及蓋榮譽章：**

- 植物採集可以訓練我們的觀察力，還可以讓我們接觸大自然及認識大自然的奧秘，藉此開闊我們的心胸，學生也可以利用假日到戶外或附近的公園觀察植物，以吸收更多知識。而「觀察」可以訓練成為一種習慣，透過觀察能讓我們多留心周遭的人、事、物，進而對這個充滿「愛」的世界多一份關心與責任。

~一雙受過訓練的眼睛，勝過一打未經訓練的眼睛~

~每個童子軍都應該學會：別讓任何事物逃過你的眼睛~

貝登堡爵士名言

- 教師依今日學生戶外採集及觀察的認真態度等表現蓋榮譽章。

- (3) **交代回家作業及下週任務：**

- 請各小隊利用課餘時間到就近的圖書館借閱植物相關書籍或上網查詢相關資料，小隊討論整理後，於下次上課時完成三種植物特徵之報告。
- 下週壓葉書籤製作攜帶免洗碗、牙刷、透明墊板、壓克力顏料、水彩筆。
- 「畫三種校園植物」為回家作業，請學生利用課後時間完成，順利通過的學生，請小隊長於課後將筆記本依小隊收齊，翻到幼(女)童軍檢核表處，拿給教師簽章。

- (4) **服務小隊帶領各小隊表演隊歌：**

服務小隊先表演隊歌後，依序請各小隊表演隊歌，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

四、參考資料

1. 貝登堡爵士名言，參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。

單元：第拾壹單元

教學內涵：戶外休閒

教學主題：認識校園植物(二)

一、教學目標

1. 能認識三種葉子的特徵。
2. 能說出六種花的名稱。
3. 能完成壓葉書籤。
4. 知道愛惜植物的重要性。



二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 點名。 (2) 檢查回家作業及上週任務。 (3) 服務小隊領唱 <u>中華民國</u> 童軍歌。	3 分鐘	點名簿
2	分享討論	成果報告-植物特徵	10 分鐘	
3	勞作	壓葉書籤製作	20 分鐘	免洗碗、牙刷、透明墊板、壓克力顏料、水彩筆
4	綜合活動	(1) 學生回饋。 (2) 教師結語及蓋榮譽章。 (3) 交代回家作業及下週物品。 (4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼。	7 分鐘	



三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1) **點名：**各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) **檢查回家作業及上週任務：**檢查三種植物特徵之報告及壓葉書籤製作用具。
- (3) **服務小隊領唱中華民國童軍歌：**複習上週歌曲並活絡上課氣氛。

2. 分享討論：成果報告-植物特徵

- (1) 各小隊上台報告三種花或葉子的特徵並展示筆記本成果。
- (2) 小隊報告時，請報告者首先要向老師及同學問好，接著要面對同學，一邊報告，一邊展示成果，報告完畢後也要注意禮節，謝謝大家的聆聽。
- (3) 台下的學生要安靜、認真聽報告，並不吝惜給予掌聲回饋。

3. 勞作：壓葉書籤製作

- (1) 每人挑選一片葉子，依照壓葉書籤製作方法，很細心且有耐心地製作具有個人特色的壓葉書籤。
- (2) 壓葉書籤製作方法如下：
 - ①準備材料：一碗清水、一片葉子、一枝廢棄不用的牙刷、一張透明墊板。
 - ②先將葉子沾濕，以方便固定在透明墊板上。葉子要特別挑過，選擇那些較厚的葉子，而且葉子要預先泡過一陣子的水，泡到葉面呈現腐爛狀，比較好將葉肉剔除。(備註：一般為了讓葉片快速腐化，通常都會使用氫氧化鈉或是漂白水。不過，因為這是讓小朋友體驗的活動，為了安全起見，最好還是用天然的泡水腐爛方式，讓葉面自然地腐化比較好。)
 - ③再將牙刷輕輕地把葉肉剔除，這步驟要很小心、很輕柔，才不會把葉肉刷破。
 - ④剔除葉肉的動作需要很多的耐心跟細心，尤其是靠近葉子中間的梗的部份比較難刷，刷的時候可以沾點水，朝同一方向輕輕刷除。
 - ⑤將葉肉全部刷除乾淨後，再用清水把殘留在葉子上的葉肉洗乾淨，再用報紙壓乾。
 - ⑥在這張薄如蟬翼的書籤上做一些特殊的花樣，例如：用蓋章方式印上祝福的文字，或是用壓克力顏料在上面繪畫或寫字，可以將書籤染成自己喜歡的顏色，也可以維持葉脈書籤最原始的顏色。

4. 綜合活動：

(1) **學生回饋：**請學生發表對各小隊上台成果報告之收穫，分享認識了那些植物等，其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) **教師結語及蓋榮譽章：**

- 所謂：「一沙一世界，一花一天堂」，燦爛的世界和美妙的天堂都是由它們組成的，只要我們留心觀察，就會發現大自然是多麼地美！而自然界中各種生態的配合也是非常奧妙的，例如：花卉和昆蟲的互相供求，任何一個生命都不是孤立存在的。因此，我們要愛惜大自然，不要破壞其他生物的生存空間。

~漠視自然之美的人，失掉了人生一大半的快樂~

貝登堡爵士名言



- 教師依各小隊的上台成果報告、參與態度、小隊精神及秩序等來蓋榮譽章。

(3) **交代回家作業及下週物品：**

- 完成壓葉書籤。
- 下週沙包 DIY 請攜帶夾鏈袋 2 個、麥克筆、色紙、剪刀、白米少許。
- 「認識六種花(包括國花)」是根據幼女童軍五育章第一階段的目標而設計，順利完成的學生，請小隊長於課後將筆記本依小隊收齊，翻到幼(女)童軍檢核表處，拿給教師簽章。

(4) **服務小隊帶領各小隊表演隊呼：**

服務小隊先表演隊呼後，依序請各小隊表演隊呼，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

一、參考資料

1. 校園植物補充資料：

植物名稱：三裂葉蟛蜞菊 科名：菊科 特徵：莖枝可高達 60 公分以上。花呈黃色，單生於莖頂。葉形呈長橢圓形，葉緣為鋸齒狀，兩側有剛毛，葉脈明顯下陷。
植物名稱：黑板樹 科名：蕨蕨科 特徵：樹冠傘狀，樹幹挺直，木材質鬆軟。枝條輪生於主幹上，且水平狀展開，層次分明，適宜公園、校園及綠地之植株，已成為國內行道樹的新寵。9 月～1 月秋冬季開花，樹體有白色乳汁。
植物名稱：木棉花 科名：木棉科 特徵：木棉花大而美，為著名景觀樹及行道樹。蒴果成熟裂開時，會散出棉絮。春天來時，先開花再長葉子。開花時，幾乎看不到葉，只有火紅的花。春季開花，夏季濃蔭，秋冬落葉。
植物名稱：紫花酢醬草 科名：酢醬草科 特徵：根肥厚，地下鱗莖發達，沒有明顯的莖。葉根生，呈叢生狀，具有長柄，柄上有茸毛，三出複葉，倒心臟形。花粉紅或紫紅色，長在很長的花梗上，花苞下垂。
植物名稱：杜鵑花 科名：杜鵑科 特徵：有原生種和雜交種，品系繁多。葉形多變，橢圓形、卵圓形、披針形、三角狀卵形等，有些披有密度不一的毛茸，有些則光滑無毛，葉片大小、厚薄、質地等亦極富變化。
植物名稱：咸豐草(白花鬼針草) 科名：菊科 特徵：頭狀花序，頂生或腋生，由白色的舌狀花包圍著中央黃色的管狀花組成。

植物名稱：朱槿 科名：錦葵科 特徵：常綠灌木，高約 2~3 公尺，花中的雌蕊一個，但柱頭分成五個，雄蕊的花絲聚集在一起形成筒狀，包住雌蕊花柱。
植物名稱：非洲鳳仙花 科名：鳳仙花科 特徵：葉子互生草質，汁液很多。果實成熟時膨大，利用果皮收縮時，將種子彈射出去，擴張領地。
植物名稱：黃金榕 科名：桑科 特徵：葉呈橢圓形，嫩葉黃金色，隨著歲月的刻痕轉為綠色。開花不明顯，隱頭花序。常作為綠籬。
植物名稱：楓葉 科名：金縷梅科 特徵：植株可達 20 公尺以上，樹幹直立，暗褐色且有粗糙縱溝，樹冠錐形。葉互生，輪廓呈菱形，掌狀裂葉，多為三裂，先端銳尖，細鋸齒緣。秋冬季由綠轉紅。
植物名稱：變葉木(變色葉) 科名：大戟科 特徵：葉形、葉色富於變化。花期不定，雌雄同株而異花，沒有花瓣。葉有闊葉、細葉、螺旋葉、母子葉等，色有紅、黃、紫、綠及雜色等。
植物名稱：姑婆芋(有毒植物) 科名：天南星科 特徵：多年生草本，廣卵形的葉大而顯眼，開花時為長橢圓形的佛焰花序。全株汁液有毒，要小心誤觸誤食。
植物名稱：玫瑰 科名：薔薇科 特徵：半常綠灌木，莖枝有刺，以春秋季為主花期。花姿美麗高貴，並有香氣。花可釀茶、酒、香水。適宜花壇、切花、盆栽。
植物名稱：榕樹 科名：桑科 特徵：從樹幹上長出細長的氣根。終年常綠，葉厚，表面光滑。根盤很美，老樹姿型開闊、粗壯。

植物名稱：梅花(國花)
 科名：薔薇科
 特徵：株高約 5-10 米，幹呈褐紫色，多縱駁紋。小枝呈綠色。葉片廣卵形至卵形，邊緣具細鋸齒。花每節 1~2 朵，寒冬開放，花瓣五片，有粉紅、白、紅等顏色。

植物名稱：夜來香
 科名：龍舌蘭科
 特徵：具有短而肥厚的地下莖及肉質根。葉細長，線形或披針形，柔軟光滑。

植物名稱：玉蘭花
 科名：錦葵科
 特徵：葉脈網絡細密，具清香味，經腐去葉肉後，可做葉形書籤飾物相當別緻，花潔白芬芳，清香撲鼻，可提煉香精。

2. 校園植物資料，參考網址：

(1) 中國科技大學(2016)。校園常見植物。

http://www.cute.edu.tw/~gec/teachers/N_fang/ww/

(2) 宜蘭縣羅東國小(2016)。常見校園植物介紹。

<http://www.lotes.ilc.edu.tw/study/plant/p-index.htm>

(3) 互動百科(2016)。梅花〔植物〕。

<http://www.baike.com/wiki/%E6%A2%85%E8%8A%B1>

(4) 新北市新泰國小(2016)。幼童軍團集會範本—第 10 次團集會。

<http://163.20.133.123/~hcm9766/phyteach/boyplan/boyplan.htm>

(5) 彰化縣大同國民小學(2016)。認識常見的校園植物。

<http://www.dtes.chc.edu.tw/localspecial/plant/pa.htm>

3. 壓葉書籤製作方法，參考網址：親親貝拉・我的愛(2013)。真的很愛做之葉脈書籤 DIY。 <http://blog.udn.com/bellahoney/7557061>

4. 貝登堡爵士名言，參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。

單元：第拾貳單元

教學內涵：童軍技能

教學主題：沙包 DIY



一、教學目標

1. 能知道沙包的製作方法。
2. 能完成沙包製作。
3. 能玩 3 種沙包遊戲。
4. 會剪紙裝飾作品。

二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 點名。 (2) 檢查回家作業及上週任務。 (3) 服務小隊領唸一段繞口令。	3 分鐘	點名簿
2	勞作	沙包 DIY	15 分鐘	夾鏈袋 2 個、麥克筆、色紙、剪刀、白米
3	遊戲	沙包遊戲	15 分鐘	沙包
4	綜合活動	(1) 學生回饋。 (2) 教師講話及蓋榮譽章。 (3) 交代下週任務。 (4) 服務小隊帶領各小隊表演隊歌。	7 分鐘	



三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1) **點名：**各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) **檢查回家作業及物品：**小隊長檢查小隊員的壓葉書籤和沙包製作用具。
- (3) **服務小隊領唸一段繞口令：**
 - 蘇州有個蘇鬍子，胡州有個胡鬍子，蘇州蘇鬍子的家裡有個鬍梳子，胡州的胡鬍子向蘇州的蘇鬍子借梳子梳鬍子。
 - 和尚端湯上塔，塔滑湯灑湯燙塔！和尚端塔上湯，湯滑塔灑塔燙湯！

2. 勞作：沙包 DIY

- (1)每人製作二個沙包。
- (2)先用麥克筆在夾鏈袋上畫畫，另一面用色紙剪出設計的圖案，再用膠帶貼上去。
- (3)將白米裝進去。
- (4)將夾鏈口封緊。

3. 遊戲：沙包遊戲

- (1) 沙包熟練度練習：
 - 各小隊先利用製作好的沙包進行熟練度練習。
 - 用四個沙包，先把沙包散放在桌面或地上。
 - 然後拿其中一個往空中丟，同時迅速抓取桌面或地上的另一個沙包，放在另一隻手的手背上，再去接剛剛拋上空中的那個沙包。
 - 若是動作太慢來不及接住就失敗囉！按此規則重複拋、抓、放、接，直到所有沙包都放到手背之後，便算成功。
 - 再換其他小組員進行練習。



(2) 誰是沙包王遊戲：

- 各小隊配合台語兒歌並搭配歌詞(見參考資料 3.放雞鴨影片 參考網址)拋接沙包做動作，總共有十關，每過一關得一分，最後十關全過者為「沙包王」，全體給予歡呼鼓勵。
- 口唸台語兒歌並搭配歌詞拋接沙包做動作，方法如下：

放雞鴨	
歌詞	動作
一放雞	手裡抓著三個沙包，把手中的一個沙包往上拋，然後迅速從掌中放下一個沙包，接著手再接落下的沙包。
二放鴨	把手中的沙包往上拋再迅速從掌中放下一個沙包，同時翻掌接落下的沙包。
三分開	把手中的沙包往上拋，再用手把地上或桌上的兩個沙包分開，接著手再接落下的沙包。
四相疊	把手中的沙包往上拋，用手把桌上或地上沙包相疊，接著手再接落下的沙包。
五貼胸	把手中的沙包往上拋，用手輕拍胸膛兩次，接著手再接落下的沙包。
六拍手	把手中的沙包往上拋，左右手相拍兩次，接著手再接落下的沙包。
七紡紗	把手中的沙包往上拋，左右手在胸前做紡紗動作兩次，接著手再接落下的沙包。
八摸鼻	把手中的沙包往上拋，手做摸鼻動作，接著手再接落下的沙包。
九咬耳	把手中的沙包往上拋，雙手摸一下耳朵，接著手再接落下的沙包。
十拾起	把手中的沙包往上拋，把桌上或地上沙包一起撿起來，接著手再接落下的沙包。

(3) 自創沙包遊戲：請各小隊討論，腦力激盪出其他更有趣的沙包遊戲。

(見參考資料 4. 沙包遊戲玩法補充資料)

4. 綜合活動：

(1) **學生回饋：**請學生發表今日沙包製作及自創沙包遊戲之感想，其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) **教師結語及蓋榮譽章：**

- 今日的簡易民俗童玩，不僅讓學生動手操作，也發揮十足的創意及腦力激盪出更多有趣的沙包遊戲，藉由討論，可互相尊重小隊隊員的看法；藉著遊戲，培養合群習性，光明正大去爭取小隊榮譽。請學生回家和家人一起分享及遊戲，增進親子互動機會，提升生活樂趣。

~我們的訓練方法，與其說是由外在的訓導，不如說是由於內在的啟發。
從孩子們喜歡的遊戲活動中，教育並啟發他們的身心及道德~

貝登堡爵士名言



- 教師依各小隊的沙包製作、遊戲參與態度、小隊精神及秩序等來蓋榮譽章。

(3) **交代下週任務：**

- 服務小隊下週需比手畫腳讓同學猜電器名稱。
- 「會繞口令」是根據幼女童軍五育章第一階段的目標而設計，請小隊長幫忙考核，順利完成的學生，請於課後將筆記本給小隊長簽章(小隊長則互相考核簽章)。
- 「會做小沙包」及「會剪紙」是根據幼女童軍五育章第一階段的目標而設計，請完成的學生，將沙包作品上的剪紙圖案交給教師檢查，再請小隊長於課後將筆記本依小隊收齊，翻到幼(女)童軍檢核表處，拿給教師簽章。

(4) **服務小隊帶領各小隊表演隊歌：**

服務小隊先表演隊歌後，依序請各小隊表演隊歌，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

四、參考資料

- 1.繞口令，參考網址：新網世紀(2016)。繞口令。http://hi2100.com/Child/chg/T_c01.htm
- 2.沙包遊戲玩法，參考網址：高雄市博愛國民小學(2016)。沙包遊戲玩法。
<http://www.paps.kh.edu.tw/peweb/bag/lesson/%E6%B2%99%E5%8C%85%E9%81%8A%E6%88%B2%E7%9A%84%E7%8E%A9%E6%B3%951.htm>
- 3.放雞鴨影片，參考網址：You Tube(2013)。沙包玩法二_放雞鴨。
<https://www.youtube.com/watch?v=kYJxSOYFKaY>
- 4.沙包遊戲玩法補充資料：玩法與躲避球相似，要三人以上玩，非常適合訓練敏捷性。先分兩方，一方攻，另一方守。“守方”在中間，“攻方”在守方兩邊對守方擲沙包，中間的人若被沙包打到算「死」要出場，直到隊友能用手抓住「攻方」扔過來的沙包，一個沙包換一條人命，出場者才能「起死回生」。有時也可以同時丟擲兩個沙包，前後夾攻讓對手顧前，無法顧後。
- 5.貝登堡爵士名言，參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。

單元：第拾叁單元

教學內涵：安全生活

教學主題：居家安全



一、教學目標

1. 了解家庭中可能遭遇的危險情境。
2. 說出三種安全使用電器的方法。
3. 知道家庭災害的避難地點。

二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 點名。 (2) 檢查上週任務。 (3) 超級比一比。	3 分鐘	點名簿
2	學習站	用電安全小達人	10 分鐘	PPT
3	分享討論	家庭災害的避難地點	5 分鐘	家庭防災卡
4	唱跳	小茶壺	5 分鐘	
5	遊戲	小廚師傳接樂	10 分鐘	廚房用具及乒乓球
6	綜合活動	(1) 學生回饋。 (2) 教師結語及蓋榮譽章。 (3) 交代回家作業和下週任務。 (4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼。	7 分鐘	

三、教學活動示例說明

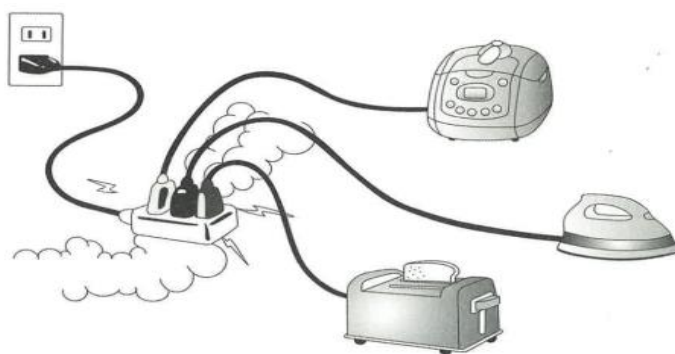
1. 準備時間：

- (1) 點名：各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) 檢查上週任務：檢查小廚師傳接樂用具。
- (3) 超級比一比：由服務小隊比手畫腳，讓同學猜電器名稱。

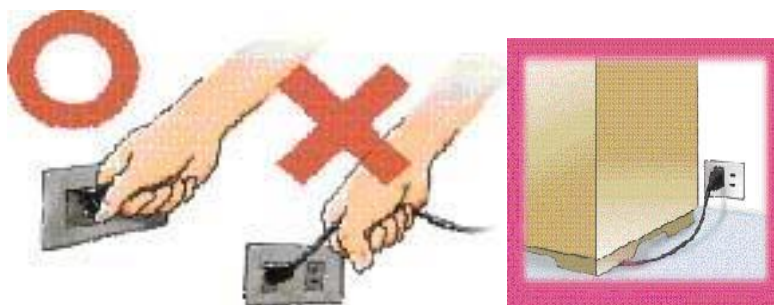
2. 學習站：用電安全小達人

教師先請學生發表用電注意事項，再介紹基本用電安全常識：

- (1) 隨時檢查電源線，尤其是插頭端是否有過熱狀況。
- (2) 勿私自接臨時線路或任意增設燈泡及插座。
- (3) 勿利用分插或多孔插座，並同時使用多項電器設備。
- (4) 延長線須有商檢局國家安全檢驗合格，另有開關與過載自動斷電的裝置。
- (5) 用電量大之電器（冷暖氣機、烘乾機、微波爐、烤箱、電鍋等），應避免共用使同一組插座。
- (6) 插座與電線均應保持乾燥，不可與火、熱水接近。
- (7) 同一插座或同一條電源延長線，不可插接多個電器用具，以免因電量負荷過大而發生火災(如下圖)。



- (8) 使用各種電器設備，應依使用說明書之規定，金屬外殼必須加以接地，以免漏電，招致漏電災害。(易潮濕之設備應加裝漏電斷路器)。
- (9) 移動性的電源線不要放置於容易踏壓之處，如有磨損破皮，應立即更新，以防漏電。
- (10) 電器設備使用中，若產生火花或故障不動時，應立即切斷開關或拔下插頭。
- (11) 電線若太長，也不能綑綁在一起，否則會產生高熱，造成短路。
- (12) 拔下延長線插頭時，應手握插頭取下，如僅拉電線易造成電線內部銅線斷裂，致電流流過時造成負荷增加，導致高熱，產生危險。
- (13) 勿將電線及延長線置於地毯下方或壓在重物下面，致電線內部銅線斷裂，造成電流通過過度負載而產生高熱危險。



(14) 電源總開關如經常有跳電情形，應關閉用電量高的電器或請電器專業人員予以檢修。

(15) 電線起火應使用 ABC 乾粉滅火器滅火，而電源未切斷前，切勿用水潑覆滅火，以防觸電。

電能與熱能等能源，雖然提供我們生活的便利性，但同樣也對人命有威脅性。因此，應時時提醒自己及周遭親友，落實居家防火安全，經常檢視家中用電設施及電器設備，適時汰換老舊損壞、易生危險的用火用電設備，以保障生命安全。



3. 分享討論：家庭災害的避難地點

(1) 家庭防災卡的意義：

- 當地震、火災、颱風、洪水等大規模災害發生時，交通、通訊往往相當混亂且可能中斷，家庭成員的團聚，變得急迫卻又困難，透過事先填寫好的「家庭防災卡」，以便於面臨災害時家人團聚及聯絡用。

- 重大災害發生時，家人互相找尋不但困難，甚至增加了政府救災的負擔，因此「家庭防災卡」非常重要。
- 家庭填寫「家庭防災卡」時，需一起討論，培養共同的默契。萬一發生重大災害時，避免家人互尋的問題。

(2) 根據填寫好的家庭防災卡(見參考資料 3.家庭防災卡填寫範例及說明)，分享在家中發生地震、火災、颱風、洪水等災害時的避難地點。

4. 唱跳：小茶壺

(1) 教師教唱歌曲：小茶壺。

(2) 小茶壺的動作如下：

- (2 拍)—右手拍胸前。
- (2 拍)—右手食指伸出。
- (4 拍)—雙手食、拇指合成小圈。
- (8 拍)—左手插腰，右手彎曲側伸，五指伸直而併攏，如茶壺狀；身體左右擺動。
- (8 拍)—先任指一人，然後做從自己頭上倒水狀。
- (8 拍)—左手插腰，右手彎曲側伸，五指伸直而併攏，如茶壺狀；身體左右擺動。

C4/4

小茶壺

$\underline{1 \cdot \underline{7}} \quad \underline{1 \cdot \underline{2}} \mid 3 \quad 3 \mid 4 \quad 4 \mid 3 \quad - \mid 1 \quad 1 \mid 3 \quad 3 \mid 2 \quad 2 \mid 1 \quad - \mid$

我 是 一 把 小 茶 壺 請 看 我 的 把 和 嘴

$\underline{\dot{1} \cdot \underline{7}} \quad \underline{6 \cdot \dot{1}} \mid 7 \quad 5 \mid 6 \quad 6 \mid 5 \quad - \mid \underline{\dot{1} \quad 0} \quad \underline{6 \quad 0} \mid 5 \quad 4 \mid 3 \quad 2 \mid 1 \quad - \parallel$

你 從 我 的 頭 上 灌 進 水 我 就 可 以 倒 出 來



5. 遊戲：小廚師傳接樂

今天，雞媽媽的蛋不小心從雞舍滾出來，剛好遇到一群去參加團集會-烹飪主題的幼(女)童軍，於是他們靈機一動，拿出隨身攜帶的廚房用具，幫雞媽媽把雞蛋安全送回雞舍。

- (1) 各小隊先排一橫隊，拿出鍋鏟、塑膠砧板、湯匙、小碟子、小餐盤…等廚房用具。
- (2) 再輪流接力傳接乒乓球(雞蛋)，若乒乓球(雞蛋)掉落，雞蛋則破裂，須重傳下一顆。
- (3) 限定時間內，傳完最多顆乒乓球(雞蛋)的小隊獲勝。
- (4) 檢討成功或失敗之關鍵，再挑戰一次。
- (5) 請給獲勝的小隊一個歡呼。

6. 綜合活動：

- (1) **學生回饋：**請學生發表還知道那些用電安全常識，其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。
- (2) **教師結語及蓋榮譽章：**
 - 所謂：「居安思危」，一個人最大的危機就是沒有危機意識。而我們凡事需有萬全的準備，具備應變常識，才能將危險傷害減至最低。每個家庭都要有一套完整的防災逃生計畫並加以演練，日後遇到緊急狀況才不會手忙腳亂、驚慌失措而導致不幸。

~ 常識是最有用且最具價值的東西~

貝登堡爵士名言



- 教師依各小隊的用電安全常識搶答、遊戲表現、參與態度、小隊精神及秩序等來蓋榮譽章。
- (3) **交代回家作業及下週任務：**
 - 請完成家庭防災卡，而服務小隊下週需表演校園意外災害狀況劇。
 - 「知道水、火、瓦斯、家電之簡易安全常識」是根據幼女童軍五育章第一階段的目標而設計，請學生於課後介紹三種家電之簡易安全常識給教師檢核，並將筆記本翻到幼(女)童軍檢核表處給教師簽章。
 - (4) **服務小隊帶領各小隊表演隊呼：**

服務小隊先表演隊呼後，依序請各小隊表演隊呼，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

四、參考資料

1. 用電安全小達人，參閱：

(1)內政部消防署(2016)。防範電器火災。

<http://www.nfa.gov.tw/cht/index.php?code=list&ids=265>

(2)國立清華大學物理學系(2016)。用電安全及節能減碳。

<http://www.phys.nthu.edu.tw/~cschuu/electricity.pdf>

(3)蔡明斌(2014)。童軍教育武功秘笈。台北：上羊文化有限公司。

2. 用電安全小達人補充資料：

- (1) 電壓：稱「電勢差」或「電位差」是衡量單位電荷在靜電場中由於電勢不同所產生「能量差」的物理量。這概念與水位高低所造成的「水壓」相似。電壓的國際單位是伏特 (V)。
- (2) 電流：是指一群「電荷」的流動，電流的大小稱為「電流強度」，是指單位時間內通過導線某截面的電荷，每秒通過 1 庫倫的電荷量稱為 1 安培。
- (3) 觸電：觸電造成的傷亡與通過人體的電流大小有關，家庭用電的電壓僅為 110 伏特，人若誤觸，也會因為通過的電流過大而生意外。
- (4) 三角電源插頭與接地：兩支扁平的插腳插入插座，圓柱形插腳專作為「接地」之用。「接地」是為了避免因電器漏電，而造成觸電的危險，可將電器的金屬外殼以一條導線連接到地板，稱為接地。若電器漏電，則電流可直接由接地的導線流至地板，使用者就不致於觸電。



- (5) 電流超載：流經電線的電流都有最大的安全容量，如果電線上的電流超過安全容量，會導致電線發熱甚至使電線外皮燃燒引起火災。我們使用延長線來增加電源插座時，若延長線的規格標示為「125V，15A」表示可接用的電壓最高為 125 伏特，可承受的最大安全電流總和為 15 安培，並不是每個插座可以用到 15 安培。
- (6) 為了安全起見，通常電路都裝置有保護裝置，以避免因過電流發生意外，例如：無熔絲開關會自動跳起或是保險絲會發熱熔斷而使電路斷開，達成保護電路的功效。

3. 家庭防災卡填寫範例及說明：

(1) 家庭防災卡填寫範例：

家庭防災卡(範例)		姓名：王小明 班級：三年1班 座號：2號
★緊急集合點(若發生災害時，與家人集合的地點) (地震與火災) 住家外：思賢國小風雨操場 社區外：新泰國中操場 (颱洪 / 坡地) 住家外：思賢國小風雨操場 社區外：新泰國中操場		請寫住家附近之緊急集合點
★緊急聯絡人 (本地)： 姓名：(王聰明) 稱謂：(大伯父) 電話(夜)：(02-5678-1234)		非同住之親戚 電話(日)：(02-1234-5678) 手機號碼：(0912-345-678)
★緊急聯絡人 (外縣市)： 姓名：(林小英) 稱謂：(小阿姨) 電話(夜)：(04-4321-8765)		電話(日)：(04-8765-4321) 手機號碼：(0915-678-123)
★災民收容所(緊急安置所，可向當地區公所社會人文課洽詢)： 地點：思賢國小 電話：02-2998-0443		依住家區域查詢區公所等相關政府機關網站
★1991留言平臺約定電話：0936-123-456 註：約定電話為方便親友記憶使用，事先約定好的電話號碼，以家戶電話(含區域號碼)或手機號碼為佳。如為市話02-2344-XXXX，請按022344XXXX；如為行動電話0912-345-XXX，請按0912-345-XXX。		撥打1991留言平臺設定報平安約定電話

(2) 家庭防災卡填寫說明：

- 緊急集合點：當災害發生時，家人緊急集合的地點：小規模災害（如公寓火災、小震災）時，家人會在住家外的適當地點（如住家旁的小綠地）集合，但大規模災害時，可能連住家附近都不太安全或不易靠近，家人就必須在稍遠一點的社區外（如學校、公園）集合。
- 緊急聯絡人：當家人集合有困難（甚至遭遇災害時），家人知道可以向誰（親密的親戚好友）聯絡求助，但應事先安排好。小災害時，同一城鎮（本地）的親友足以協助家人（聯絡、醫療照護、收容安置等），但大災害時，可能需要外地的親友過來幫忙。本地之緊急聯絡人請勿填寫同住之家人。
- 災民收容所(緊急安置所)：
 - ①可洽詢住家所在地鄉鎮市區公所人員，若所在地公所已經就災害類別區分不同避難處所，則應分災害類別填寫不同資料。
 - ②可上「內政部社會司」網站或各縣市政府社會局(處)網站或消防局等網站查詢。
- 「1991 報平安留言平台」操作方式，請逕上內政部消防署網站 https://www.1991.tw/1991_MsgBoard/index.jsp 瀏覽、瞭解。

單元：第拾肆單元

教學內涵：安全生活

教學主題：校園安全

一、教學目標

1. 能辨識校園各種意外災害及危險情境。
2. 知道危機的處理方法。
3. 培養遇到危險情境能鎮靜不慌忙的態度。



二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 點名。 (2) 檢查上週回家作業及任務。 (3) 意外災害狀況劇。	5 分鐘	點名簿
2	學習站	(1) 校園安全注意事項。 (2) 滅火器的使用。	15 分鐘	PPT
3	勞作	繪製校園逃生地圖	10 分鐘	學習單
4	唱跳	到處都快樂	3 分鐘	
5	綜合活動	(1) 學生回饋。 (2) 教師結語及蓋榮譽章。 (3) 交代回家作業。 (4) 服務小隊帶領各小隊表演隊歌。	7 分鐘	

三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1) **點名**：各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) **檢查上週回家作業及任務**：小隊長檢查小隊員的家庭防災卡。
- (3) **意外災害狀況劇**：由服務小隊表演意外災害狀況劇，讓其他小隊根據劇情內容猜猜看，是發生了哪一種意外災害。

2. 學習站：

(1) 校園安全注意事項：

- 先請學生舉手說說看，校園中有哪些地方是可能發生危險的安全死角。
- 教師提醒學生要特別留心這些危險的地方，並歸納校園安全死角的分布如下：
 - ①偏僻的樓梯間
 - ②廁所
 - ③地下室
 - ④女兒牆
 - ⑤偏遠教室
 - ⑥乏人注意之邊緣運動場地
 - ⑦停車場
- 請學生舉手說說看，在校園中要如何避免發生意外傷害。
- 教師歸納校園安全須知如下：
 - ①不要單獨太早到校或太晚離校。
 - ②在學校的作息時間應讓父母親友清楚瞭解。
 - ③在學校遇見沒看過或可疑的人時，儘速向導師、學務處或警衛報告。
 - ④不要亂丟石頭或尖銳物品。
 - ⑤上廁所或到人少的校區時，要有同學陪伴。
 - ⑥路過學校的死角時，應提高警覺。
 - ⑦如有離職的教職員工有所邀約，不要單獨赴約。
 - ⑧在校園的上課、放學、午休等時間應配合學校之作息時間，避免落單。

(2) 滅火器的使用：

➤ 火災種類及使用的滅火器：

類別	火災名稱	火災產生原因	適用滅火器
A 類火災	普通火災	普通可燃物如木材、紙張、綿紗、布料、塑膠類等物質發生之火災。通常建築物之火災即屬此類。	泡沫滅火器 乾粉滅火器
B 類火災	油類火災	可燃物液體如石油、或可燃性氣體如乙烷氣、乙炔氣、或可燃性油脂如塗料等發生之火災。	泡沫滅火器 二氧化碳滅火器 乾粉滅火器
C 類火災	電氣火災	涉及通電中之電氣設備，如電器、變壓器、電線、配電盤等引起之火災。	二氧化碳滅火器 乾粉滅火器 (註)
D 類火災	金屬火災	活性金屬如鎂、鉀、鋰、鋅、鈦等或其他禁水性物質燃燒引起之火災。	乾粉滅火器

註：電器類火災不可使用泡沫滅火器，但如切斷電源，則視同 A、B 類火災

- 滅火器的正確使用方法(如下圖)，簡易口訣：拉拉壓(拉：拉開安全插梢。拉：拉起皮管，朝向火源根部。壓：壓下手壓柄，左右移動皮管掃射接近火點。)
- 若時間充裕，可補充滅火的原理及滅火的方法(見參考資料 4.)



4. 唱跳：到處都快樂

希望大家能隨時注意校園安全，才能平平安安出門，快快樂樂回家，現在就讓我們教唱這一首:「到處都快樂」來祝福大家。

- (1) 教師一邊教唱歌曲，一邊示範動作，大家一起跟著做並大聲唱出，把歡樂氣氛帶出來。
- (2) 配合動作如下：
 - 我在這裡(雙手拇指比自己二下)
 - 快樂(雙手打開掌心向自己，上下交互來回二次)
 - 我在那裡(雙手食指向前比二下)
 - 快樂(雙手打開掌心向自己，上下交互來回二次)
 - 我在任何地方都是很快樂(雙手拇指做左右來回 8 字型動作一次半)
 - 歌詞重複部分動作相同再做一次。
 - 啦啦啦(拍手三下)
 - 啦-----啦-----啦----- (拍手一下後，左手由前往後劃一個大圓圈，拍手一下後，右手由前往後劃一個大圓圈，拍手一下後，左手由前往後劃一個大圓圈)
 - 最後結束前可大聲喊「快樂」並拍手二下。

C4/4

到處都快樂 馬來西亞 民謠

我在 這裡 快樂 我在 那裡 快樂 我在 任何地方都是
很快樂 我在 這裡 快樂 我在 那裡 快樂 我在
任何地方都是 很快樂 啦…… 啦……

啦 啦 啦

啦 啦

啦 啦

5. 綜合活動

(1) 學生回饋：

請學生發表家裡或住家樓梯間有設置滅火器嗎？有曾經使用過滅火器的經驗嗎？其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) 教師結語及蓋榮譽章：

- 「安全第一」，幼(女)童軍必須為生命中可能遭遇到的危險而做好準備，所謂：「未雨綢繆」、「隨機應變」，我們除了知道校園逃生路線，若能再有熟練的技能，如：知道滅火器的使用方法，就能將所學救己救人，減少災害的擴大，更能保障我們生命及財產的安全。有了災變預防及處理常識，才能有更快樂的生活。

~當你遇到危險時，不要猶豫觀望…你只會愈看愈怕；要決議冒險，勇敢地迎向前去。一旦你走進它，事情便不如原先看起來那麼糟糕了~

貝登堡爵士名言



- 教師依各小隊的校園地圖繪製、參與態度、小隊精神及秩序等來蓋榮譽章。

(3) 交代回家作業：請在筆記本記錄滅火器一拉拉壓的使用方法。

(4) 服務小隊帶領各小隊表演隊歌：

服務小隊先表演隊歌後，依序請各小隊表演隊歌，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。



四、參考資料

1. 校園安全死角的分布及校園安全注意事項，參考網址：黎明技術學院(2016)。校園安全須知。<http://osa.lit.edu.tw/files/16-1013-1016.php>
2. 滅火器的使用，參考網址：臺北市政府消防局(2016)。滅火器介紹及使用。<http://www.119.gov.taipei/detail.php?type=article&id=11048>
3. 滅火原理及滅火方法：

燃燒條件	方法名稱	滅火原理	滅火方法
可燃物	拆除法	搬離或除去可燃物	將可燃物搬離火中或自燃燒火燄中除去。
助燃物(氧)	窒息法	除去可燃物	排除、隔絕或者稀釋空氣中的氧氣。
熱能	冷卻法	減少熱能	使可燃物溫度降低到燃點以下。
連鎖反應	抑制法	破壞連鎖反應	加入能與游離機結合的物質，破壞或阻礙連鎖反應。

- (參考網址：高雄市小港國中(2016)。認識火災種類。105 年 8 月 22 日取自 http://www.hkjh.kh.edu.tw/admin/31/new/fire/new_page_7.htm)
4. 到處都快樂歌曲，參考網址：新北市新泰國小(2016)。幼童軍團集會範本。<http://163.20.133.123/~hcm9766/phyteach/teach/teach4.html>
 5. 貝登堡爵士名言，參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。

單元：第拾伍單元

教學內涵：童軍技能

教學主題：幼童軍吼聲

一、教學目標

1. 能知道吼聲的來源。
2. 能了解吼聲的意義。
3. 能正確做出吼聲。



二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1)點名。 (2)檢查上週回家作業。 (3)服務小隊領唱到處都快樂。	3 分鐘	點名簿
2	學習站	(1)幼童軍吼聲來源及意義。 (2)幼童軍吼聲練習。	20 分鐘	PPT
3	歌唱	吼聲之歌	4 分鐘	
4	遊戲	這是我的家	6 分鐘	
5	綜合活動	(1)學生回饋。 (2)教師結語及蓋榮譽章。 (3)交代下週任務。 (4)服務小隊帶領各小隊表演隊呼。	7 分鐘	

三、教學活動示例說明

1. 準備時間

- (1) 點名：各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) 檢查上週回家作業：檢查筆記本中記錄的滅火器使用方法。
- (3) 服務小隊領唱到處都快樂：複習上週歌曲並活絡上課氣氛。

2. 學習站：

(1) 幼童軍吼聲來源及意義：

- 教師先介紹幼童軍吼聲的唸法，再說明吼聲的來源故事及吼聲所代表的意義，最後針對吼聲進行的細部動作加以詳細說明。
- 吼聲：

阿克拉我願盡力，DYB，DYB，DYB，DYB。

DOB，DOB 守規律。

- 吼聲是幼童軍活動的傳統和世界性的儀式，也是幼童軍團特有的儀典，世界任何地方的幼童軍們，都用同樣的方式，來維持幼童軍紀律及秩序的訓練。在做吼聲的同時，也讓幼童軍隨時記得要實踐許下的諾言，遵守幼童軍紀律。
- 吼聲的來源：吼聲是取材於叢林奇談中西奧尼狼群，圍著會議石向他們的領袖（阿克拉）致敬的一段故事。
- 吼聲的意義：
 - ①表示幼童軍曾經宣示諾言「我願盡力」。
 - ②向團長表示致敬和忠誠之意。

(2) 幼童軍吼聲練習：

- 入團以後的幼童軍才能參加吼聲。在吼聲時，未入團的幼童軍應退到圈外立正，並仔細觀察學習。吼聲必須按照下列方法進行，不得任意更改。
- 吼聲的步驟如下：
 - ①團長站定（面向旗桿）並發令“PACK PACK PACK”三聲。
 - ②全體幼童軍回應“PACK”一聲，以團長為中心圍成聚會圈(幼童軍肩靠著肩圍成圓圈，圓圈沒有空隙)。
 - ③團長發令「成活動圈」!幼童軍全體牽手迅速後退成活動圈(圓圈大小以牽手不分開為基準)後，將相牽的手放下，立正站好。
 - ④當團長兩臂左右平伸與肩同高(五指併攏、掌心向下)，這是提示幼童軍準備做吼聲的暗號。當全體幼童軍準備妥當時，團長以敏捷的動作放下兩臂，直至觸及身旁，放下動作要自然，手臂不要猛力拍打腿部發出聲音，這是吼聲開始的訊號。
 - ⑤此時未宣誓入團的團員在原地退後一步立正，等吼聲做完後歸隊。
 - ⑥團長環視幼童軍已準備就緒後，將手臂放下。全體幼童軍立即蹲下(不得跳躍蹲下)，腳跟離地，置重心於腳尖，兩腿張開，兩臂下垂放在兩膝之間，食指和中指併攏，指尖觸地，抬頭仰望團長，並高聲叫喊：「阿克拉我願盡力」，當喊到「力」的時候，要響亮短促，同時雙腳躍起，立正站

好，將兩手放在額角上，食指和中指併攏，好像狼的兩隻耳朵。

⑦服務隊小隊長喊「DYB DYB DYB DYB」後，全體幼童軍放下左手，右手下滑移動至眉稍，中指食指打開(指尖向上)成幼童軍敬禮姿勢，齊喊「DOB DOB 守規律」。

⑧團長行狼禮原地繞一圈，向幼童軍回禮致謝意。團長回禮後把手放下，幼童軍即可自動將右手放下，立正站好。

⑨注意事項：

✧ 各幼童軍蹲下時，姿態要自然，不可伸開雙手做其他動作，不宜跳躍蹲下。

✧ 吼聲時，聲音要清楚宏亮，每字升高半個音階，吼聲後，不應發出其他聲音或做出其他動作，一定要肅靜立正。

✧ 吼聲後，團長有事宣佈，應該讓幼童軍「稍息」。

⑩備註：

✧ 「DYB」是 DO YOUR BEST 縮寫暗號，意思是「做事要盡你們最大的力量」。

✧ 「DOB」是 DO OUR BEST 縮寫暗號，意思是「做事要盡我們最大的力量」。

➤ 教師請各小隊進行吼聲練習，教師先示範，再指導各小隊標準動作。

➤ 「能作童軍吼聲」是根據幼童軍-羚羊級的目標而設計，順利完成的學生，請小隊長將筆記本依小隊收齊，翻到幼(女)童軍檢核表處，拿給教師簽章。



3. 歌唱：吼聲之歌

- (1) 教師教唱歌曲：吼聲之歌。
- (2) 本首歌曲可加深對幼童軍吼聲的內涵及印象。

吼聲之歌

5̣		1̣ 2̣ 3̣ -		3̣ - - 3̣		# 2̣ 3̣ 1̣ -		1̣ - - 1̣	
Do Your Best Do Our Best 我									
2̣		3̣ 4̣ -		6̣ - - 6̣		5̣ 4̣ 3̣ -		3̣ - - 1̣	
願 盡 力 Dyb Dyb Dyb Dyb Dob									
2̣		3̣ 4̣ -		6̣ - - 6̣		5̣ 4̣ 3̣ -		1̣ - - 5̣	
Dob守 規 律 阿 克 拉 你 好 我									
1̣		2̣ 3̣ -		3̣ 4̣ 2̣ -		2̣ 3̣ 1̣ -		1̣ - -	
們 是 快 樂 的 小 狼 群									

4. 遊戲：這是我的家

天黑了，毛克利想回家，但是邪漢在後面緊追不捨，讓我們一起幫忙毛克利安全回家吧！

- (1) 先將人數分成 3 人一組，然後 3 人排成一排並且手牽手站在一起，形成(A→B→C 隊形)
- (2) 選出兩位主角，一位當邪漢，一位當毛克利。活動開始後，邪漢要去抓毛克利，而毛克利要去別人家充當家人，毛克利跑到(A→B→C 家)，如果跟 A 家人牽手之後，C 家人會被擠出去，C 會變成毛克利。
- (3) 反之，毛克利跑到(A→B→C 家)，如果跟 C 家人牽手之後，A 家人會被擠出去，A 會變成毛克利。
- (4) 邪漢就要再去抓毛克利，等到毛克利被抓到之後，就是換他當邪漢去抓下一個毛克利。
- (5) 這個遊戲需要有廣大的空間，因為在追逐的過程中，會變得相當的激烈！教師須提醒學生特別小心。

5. 綜合活動

(1) 學生回饋：

請學生發表對吼聲的了解與看法，其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) 教師結語及蓋榮譽章：

- 「吼聲」的意義是希望我們做事能盡最大的力量，凡事負責任，只要發揮童軍精神，就能將「不可能」變成「可能」，無論有多少困難，要相信「有志者事竟成」。幼童軍訓練的價值，就是希望我們能勇於肩負責任，在正確的時機，完成正確的事。

~童子軍做事為了盡責，而非為了報酬~

貝登堡爵士名言



- 教師依各小隊今日的吼聲表現、參與態度、小隊精神及秩序等來蓋榮譽章。

(3) 交代下週任務：

請攜帶感恩小卡 DIY 物品：書面紙、彩色筆、剪刀、膠水及遊戲用的眼罩(或口罩)。

(4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼：

服務小隊先表演隊呼後，依序請各小隊表演隊呼，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

四、參考資料

1. 幼童軍吼聲、意義及練習，參閱：

- (1) 中華民國童軍總會(1992)。中國童子軍幼童軍團長手冊。台北：中華民國童軍總會。
- (2) 吳國基(2015)。幼童軍 easy go！台北：臺北市立師範學院實習輔導處。
2. 吼聲之歌歌曲，參閱：蔡明斌(2014)。童軍教育武功秘笈。台北：上羊文化有限公司。
3. 貝登堡爵士名言，參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。

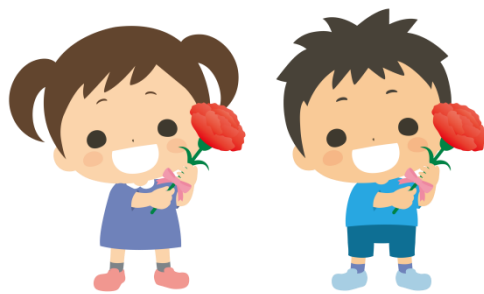
單元：第拾陸單元

教學內涵：服務行善

教學主題：助人的故事—極偉園銅牛的由來

一、教學目標

1. 能夠體會助人的快樂。
2. 能實踐助人的美德。
3. 培養知足感恩的情懷。
4. 能完成二件摺紙作品。



二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 點名。 (2) 檢查上週任務。 (3) 服務小隊領唱吼聲之歌。	3 分鐘	點名簿
2	故事	極偉園銅牛的由來	6 分鐘	
3	勞作	感恩小卡 DIY	10 分鐘	書面紙、彩筆、剪刀、膠水
4	歌唱	小蠟燭	4 分鐘	
5	遊戲	你是我的眼	10 分鐘	眼罩(或口罩)、哨子
6	綜合活動	(1) 學生回饋。 (2) 教師結語及蓋榮譽章。 (3) 交代下週任務。 (4) 服務小隊帶領各小隊表演隊歌。	7 分鐘	



三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1) **點名**：各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) **檢查上週任務**：檢查製作小卡用具及眼罩(或口罩)。
- (3) **服務小隊領唱吼聲之歌**：複習上週歌曲並活絡上課氣氛。

2. 故事：極偉園銅牛的由來

貝登堡將軍自從在 1907 年，於英國播下了童子軍的種子以後，英國各地都有了童子軍的蹤跡。倫敦是英國的首都，冬天是多霧的天氣，整天都被濃霧籠罩著，尤其是早晚，霧氣瀰漫，讓人辨不出東西南北。

西元 1908 年的冬天，美國出版家鮑斯(William Boyce)到英國倫敦去考察，一天晚上從外邊回旅館的途中，霧氣重重，馬路上的燈光，都被大霧吞蝕了，使他這人地生疏的旅客，徘徊於十字街頭，找不到歸路。他在街上來回踱著，顯出躊躇不安的樣子。正在這時，有一個少年從他面前走過，這個少年看見鮑斯一個人在大霧中走來走去，臉上現出焦急的樣兒，於是上前很客氣的向他說：「先生，你有什麼難事？我可以幫助你嗎？」鮑斯聽了，非常開心，就把迷失歸路的事告訴了少年。這個少年問明了鮑斯的住所，就帶領他採取捷徑回到了那裡。

臨別的時候，鮑斯拿了一個「先令」(英國的銀幣)給這個少年，作為給他領路的酬報。但是少年卻拒絕了，並且堅決的說：「先生，我是一個童子軍，童子軍以助人為榮，而且不居功，不受酬，所以我不能收下。」說完以後，少年就道別而去。

鮑斯聽了少年的話，非常感動，英國的童子軍創始不過一年，他還不知道童子軍是什麼？於是他設法訪問到英國童子軍總會，會見創始人貝登堡將軍，這次會面，他瞭解了童子軍的教育價值，更深深地讚佩童子軍訓練是培養良好公民的方法。因此，他回到美國，大肆宣傳，熱心提倡，接著才有美國童子軍總會的誕生。

這一粒童子軍的種子，就是鮑斯所受了英國童子軍善舉的影響，帶到大西洋的彼岸，如今在美國已開了燦爛的花朵。後來到了西元一九二二年六月一日，美國童軍總會為了感謝這位無名童子軍，特地做了一座銅牛贈送給英國，銅牛上面刻著：「為紀念一位無名童子軍，從他的奉行諾言規律，播下了美國的童子軍種子。」一個隆重贈送典禮，由英國皇太子代表接受，把它陳列在倫敦近郊童子軍營地的廣場上。一個英國無名童子軍的善舉，不但永遠深刻在美國童子軍的心坎上，而且做了全世界童子軍奉行諾言規律的表率。

3. 勞作：感恩小卡 DIY

- (1) 學生發表曾經受過哪些人的幫助?(老師、同學、志工媽媽等。)
- (2) 請學生製作感恩小卡，先在卡片封面裝飾二件摺紙作品，並在卡片中抒發感謝的心意，之後將卡片贈送給曾經幫助過自己的人，以表達對他的感恩。
- (3) 「會製作卡片」及「會做二件摺紙作品」是根據幼女童軍五育章第一階段的目標而設計，順利完成的學生，請小隊長將筆記本依小隊收齊，翻到幼(女)童軍檢核表處，拿給教師簽章。

4. 歌曲：小蠟燭

即使全世界都黑暗，我們也不能讓一根小蠟燭失去它的亮光，即使我們的力量很薄弱，還是要發揮出來，隨時日行一善。現在就讓我們來唱這首：小蠟燭。

C4/4

小蠟燭

6 3 3 . 2	3 2 3 2 1 -	6 6 1 1 3	3 - - -
我 們 是	小 蠟 燭	放 出 萬 丈 光	
6 3 3 . 2	3 2 3 2 1 -	6 6 6 6 7 6 5	6 - - 3
我 們 是	小 蠟 燭	燃 燒 自 己 照 亮 別 人 為	
5 . 5 3 5	6 5 6 5 3 -	6 6 6 6 1 1 3	3 - - 3
這 個 世 界	帶 來 光 明	帶 來 無 限 新 希 望	我
5 . 5 3 5	6 5 6 5 3 -	6 6 7 6 5	6 - - -
們 雖 是	小 蠟 燭	永 遠 放 光 芒	

5. 遊戲：你是我的眼

今天的叢林裡相當不安寧，突然發生一場大火災，很多狼兄狼弟的眼睛都被煙霧燻到睜不開，於是毛克利趕緊出來解救大家，帶領大家渡海到叢林的另一邊。(此也是聽覺遊戲，可訓練學生的聽力)。

- (1) 玩法：以小隊為單位，手搭住前面的肩膀排成一縱隊。
- (2) 挑戰的小隊以領巾或眼罩(口罩)將眼睛矇住，(模擬成視障者)。
- (3) 只有最後一位學生當毛克利，他可以睜開眼，發號司令指引全隊方向。
- (4) 找一小隊當作海中的岩石，蹲或坐在四處。
- (5) 當教師吹響哨子(當成港口的霧笛)，岩石就要發出波浪衝擊的聲音。
- (6) 狼兄狼弟必須聽從毛克利的指令往前進，若碰到岩石即遇難，取下眼罩變岩石。

- (7) 全隊慢慢往前移動，能夠不遇難，安全渡海的隊員才算成功。
- (8) 每小隊都需輪流挑戰當矇眼者和岩石的角色，扮演岩石者，蹲下後即不再移動。
- (9) 小隊長帶領小隊給予優勝隊伍歡呼，接受歡呼的小隊可用自己的小隊呼回禮。

6. 綜合活動：

(1) 學生回饋：

請學生發表當視障者的感言，並分享可以用何種實際行動去幫助及關懷他們，其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) 教師結語及蓋榮譽章：

- 教師勉勵各小隊需秉持一顆服務的心，去協助他人，而當我們受到別人的幫助時，也需懷著一顆感恩的心，再以這份愛繼續去幫助別人，切記：「勿以善小而不為」，小善就是助人的開端，幼(女)童軍需多留意周遭需要幫助的人，適時給予協助，讓這個社會到處充滿愛的暖流。

~行善的對象不只是朋友，它應包括陌生人，甚至於你的敵人~

貝登堡爵士名言

- 教師依各小隊的卡片製作表現、遊戲參與態度、小隊精神及秩序等來蓋榮譽章。

(3) 交代下週任務：

各小隊請攜帶沙包一個、跳繩一條。

(4) 服務小隊帶領各小隊表演隊歌：

服務小隊先表演隊歌後，依序請各小隊表演隊歌，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

四、參考資料

1. 極偉園銅牛的由來故事，參閱：
 - (1)胡立人(1981)。童子軍袖珍。台北：中華書局。
 - (2)新北市新泰國小(2016)。幼童軍團集會範本—第4次團集會。
<http://163.20.133.123/~hcm9766/phyteach/boyplan/boyplan.htm>
2. 小蠟燭歌曲，參閱：臺南市復興國小(2011)。臺南市復興國小幼童軍歌曲集。臺南市：復興出版有限公司。
3. 你是我的眼遊戲，參閱：劉康明、房子玉(2014)。幼女童軍團長秘笈。台北：臺北市立師範學院實習輔導處。
4. 貝登堡爵士名言，參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。

單元：第拾柒單元

教學內涵：童軍技能

教學主題：運動遊戲



一、教學目標

1. 會跳「踏跳步」、「跑跳步」、「沙蒂希步」。
2. 能依 8 字形單腳跳十五公尺。
3. 會玩一種沙包遊戲。

二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 點名。 (2) 檢查學生身體狀況及上週任務。	3 分鐘	點名簿
2	遊戲	過三關挑戰： (1) 第一關：三步伐接力。 (2) 第二關：單腳跳 8 字形。 (3) 第三關：沙包遊戲。	30 分鐘	目標管 3 個、沙包、跳繩
3	綜合活動	(1) 學生回饋。 (2) 教師結語及蓋榮譽章。 (3) 交代下週任務。 (4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼。	7 分鐘	

三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1) **點名**：各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) **檢查上週任務**：檢查製作小卡用具及眼罩(或口罩)。
- (3) **服務小隊領唱吼聲之歌**：複習上週歌曲並活絡上課氣氛。

2. 遊戲：過三關挑戰

毛克利在叢林裡已經生活好幾年，也學會了很多生存的技巧，今天他的伯魯老師和巴西拉老師決定要來考驗他，只要他能通過這三關的挑戰，表示反應力、平衡感和敏捷度都達到標準，以後就能放心讓毛克利在叢林裡來去自如了！

此三關為連續闖關，第一關小隊全數通過，則馬上進入第二關，依此類推。

(1) 第一關：三步伐接力

- 在空地上各小隊排成縱隊，排頭站在起跑線上。
- 隊伍前方放置三個目標管(起點、中心點、終點)。
- 聽到開始哨音後，各隊第一人先以「沙蒂希步」跳到中心點的目標管處，再以「踏跳步」跳到終點，最後以「跑跳步」跳回起點。
- 與第二人 give me five 後，換第二位出發。

(2) 第二關：單腳跳 8 字形

- 各小隊排成縱隊。
- 各隊第一人以慣用腳單腳向前跳，以 S 形前進方式繞過前方目標管後再以反 S 形單腳跳回來(剛好為 8 字形)。
- 與第二人 give me five 後，自己排到隊尾蹲下。
- 其他人依此方法進行，全隊過關則馬上進入下一關。

(3) 第三關：沙包遊戲

- 各小隊排成縱隊。
- 各隊第一人頭頂著沙包向前跑，繞過終點的目標管後跑回來，將沙包交給第二人。
- 若中途沙包掉落，則撿起來放頭頂後繼續跑。
- 其他人依此方法進行，全隊過關則獲勝。



3. 綜合活動：

(1) 學生回饋：

請學生發表今日闖關的心情感想，其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) 教師結語及蓋榮譽章：

- 童軍就是一種遊戲，要完成童軍教育的目標，應透過「遊戲」的方式來達成。而童軍遊戲應盡量讓所有人參加，而且讓大家能從中獲益、有所成長。藉由「遊戲」除了能鍛鍊個人，更能激發團隊精神、凝聚團體共識，讓各小隊樂於從遊戲中學習。

~童軍活動的目標之一是提供團隊遊戲來鍛鍊兒童體魄及培養健全人格~



貝登堡爵士名言

- 教師依各小隊今日闖關的表現、合作精神、參與態度等來蓋榮譽章。

(3) 交代下週任務：

- 此「此三項闖關遊戲」是根據幼女童軍五育章第一階段的目標而設計，希望大家都能通過考驗，順利闖關完成的學生，請小隊長於課後將筆記本依小隊收齊，翻到幼(女)童軍檢核表處，拿給教師簽章。
- 請在筆記本中畫團長(教師)畫像。
- 「畫團長(教師)圖像」和「畫小隊員圖像」為回家作業，請學生利用課後時間完成後，小隊長將筆記本依小隊收齊，並翻到回家作業表格處，拿給教師簽章。

(4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼：

服務小隊先表演隊呼後，依序請各小隊表演隊呼，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

四、參考資料

1. 貝登堡爵士名言，參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。

單元：第拾捌單元

教學內涵：童軍資訊

教學主題：幼(女)童軍服裝

一、教學目標

- 1.能認識幼(女)童軍的服裝。
- 2.能了解幼(女)童軍服裝的配備。
- 3.能將幼(女)童軍服正式穿戴整齊。

二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 點名。 (2) 檢查回家作業及指甲。 (3) 服務小隊領唱小蠟燭。	3 分鐘	點名簿
2	學習站	幼(女)童軍服裝	10 分鐘	PPT
3	遊戲	(1) 小小觀察家 (2) 服裝配件對對碰	15 分鐘	任務信 學習單
4	歌唱	中華民國女童軍歌	5 分鐘	
5	綜合活動	(1) 學生回饋。 (2) 教師結語及蓋榮譽章。 (3) 交代回家作業。 (4) 服務小隊帶領各小隊表演隊歌。	7 分鐘	

三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1) 點名：各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) 檢查回家作業及指甲：檢查筆記本中的回家作業及指甲長度。
- (3) 服務小隊領唱小蠟燭：複習上週歌曲並活絡上課氣氛。



2. 學習站：幼(女)童軍服裝

(1) 幼童軍服裝細目如下：

類別	樣式	顏色
帽子	六片圓形運動帽。各片鑲以黃邊。	藏青色
上衣	短袖或長袖。	藏青色
褲子	短褲，四袋。	藏青色
襪子	長襪。金黃色襪穗。	藏青色
鞋子	皮鞋或球鞋。	黑色或不限
領巾	顏色各團自定。	不限

註：冬季可穿長褲外加夾克或短大衣。



►各項徽章及配戴位置：

	會籍章：表示加入童軍行列之國籍，成為正式世界童軍之一員。佩掛於制服右胸口袋上沿，「童」字正對鈕扣上方。
	獸章：通過進程佩掛於制服左胸口袋。 羚羊章(8~8.5 歲)：位於正上方。 狼章(8.5~9 歲)：位於正下方。 鹿章(9~10 歲)：位於左方。 豹章(10~11 歲)：位於右方。 
	技能章：前四枚可佩於制服右袖上。 隊色：佩於制服右袖上。
	肩章：佩於制服左袖上方。 團次章：佩於制服左袖下方。

	小隊長章：寬一點五公分之黃色帶二條，佩於制服雙肩帶上。
	副小隊長章：寬一點五公分之黃色帶一條，佩於制服雙肩帶上。
	榮譽帶：斜披在右肩上左腰下。

(2) 幼女童軍服裝

- 入團未宣誓前，可穿著制服，但不可繫領巾與佩戴徽章，必須等宣誓後再加佩世界章、青蛙章、領巾、帽子及榮譽帶。而榮譽帶上只有縫上軍籍章、隸屬章、團次章和一個五育章的梅花底座，她們宣誓後需力行諾言規律，並努力完成五育課程，團長才頒發五育章。
- 在集會中要經常保持制服整潔，而且不可加戴裝飾品：項鍊、紗巾、胸花別針等。在檢查時，要多給予稱讚與鼓勵，要以穿上制服為榮。
- 幼女童軍各項徽章及佩帶位置。

① 幼女童軍徽章：



幼女童軍徽章配戴圖示：

1. 世界幼女童軍章：二指章
2. 幼女童軍章：青蛙章
3. 小隊徽
4. 職位章
5. 國旗章(出國時佩戴)

②幼女童軍榮譽帶：



金翅章
(幼女童軍升團至女童軍團時所頒發)

►幼女童軍服裝細目如下：

類別	式樣	顏色
夏季連身裙	國民領短袖衣裙相連，寬腰直統，裙 A 字形，中繫腰，上衣左右加肩帶，壓摺，左胸加一個有蓋的小口袋。	綠色
領巾	兩端成翼形帶	淺黃色
襪	半統長襪	白色
鞋	學生鞋	黑色
外套	雙面夾克	墨綠、紅色
榮譽帶	雙層長方形	金黃色
冬季襯衫	圓領長袖	淺綠色
長褲	左右有口袋	墨綠色
帽子	六瓣圓式頂上加三公分小絆	墨綠色

3. 遊戲

(1) 小小觀察家：

- 教師事先找一位同學裝扮成路人，戴上幼童軍帽、配戴領巾、穿幼女童軍制服、配戴一個粉紅色玫瑰花的胸針，穿黑長襪、黑皮鞋、左手拿皮包及戴手錶、右手拿雨傘及戴手鍊，臉上戴黑色鏡框眼鏡等特殊裝扮。
- 請她上課中途進入，上台和教師說二十秒的話之後離開。
- 教師發下任務信，一小隊一張。

各位親愛的小狼、小蛙：

你們還記得上學期教師說過的「中華民國幼女童軍」故事嗎？小青蛙因為幫助醜小妹之後，讓她從一位骯髒不受歡迎的小女孩，搖身一變，成為「人氣王」，因此，她很開心的自願加入幼女童軍，她今天準備去參加團集會，但她今天的穿著打扮似乎很奇特，好像哪裡出錯了？請大家幫她把今日的服裝配件從頭到腳記錄下來，並建議她要如何穿著才正確。

團長 敬上

設計者：楊芳琪老師、汪政良老師

- 教師請各小隊討論，剛剛那位路人身上的裝扮為何？請小隊記錄下來，並圈出她穿著的幼女服裝錯誤之處。
- 最後教師收回紀錄表，看哪一小隊是小小觀察家。此為視覺感官遊戲，訓練學生的觀察力與記憶力，可在危急事件時，適時發生功用，救己救人。

(2) 服裝配件對對碰：

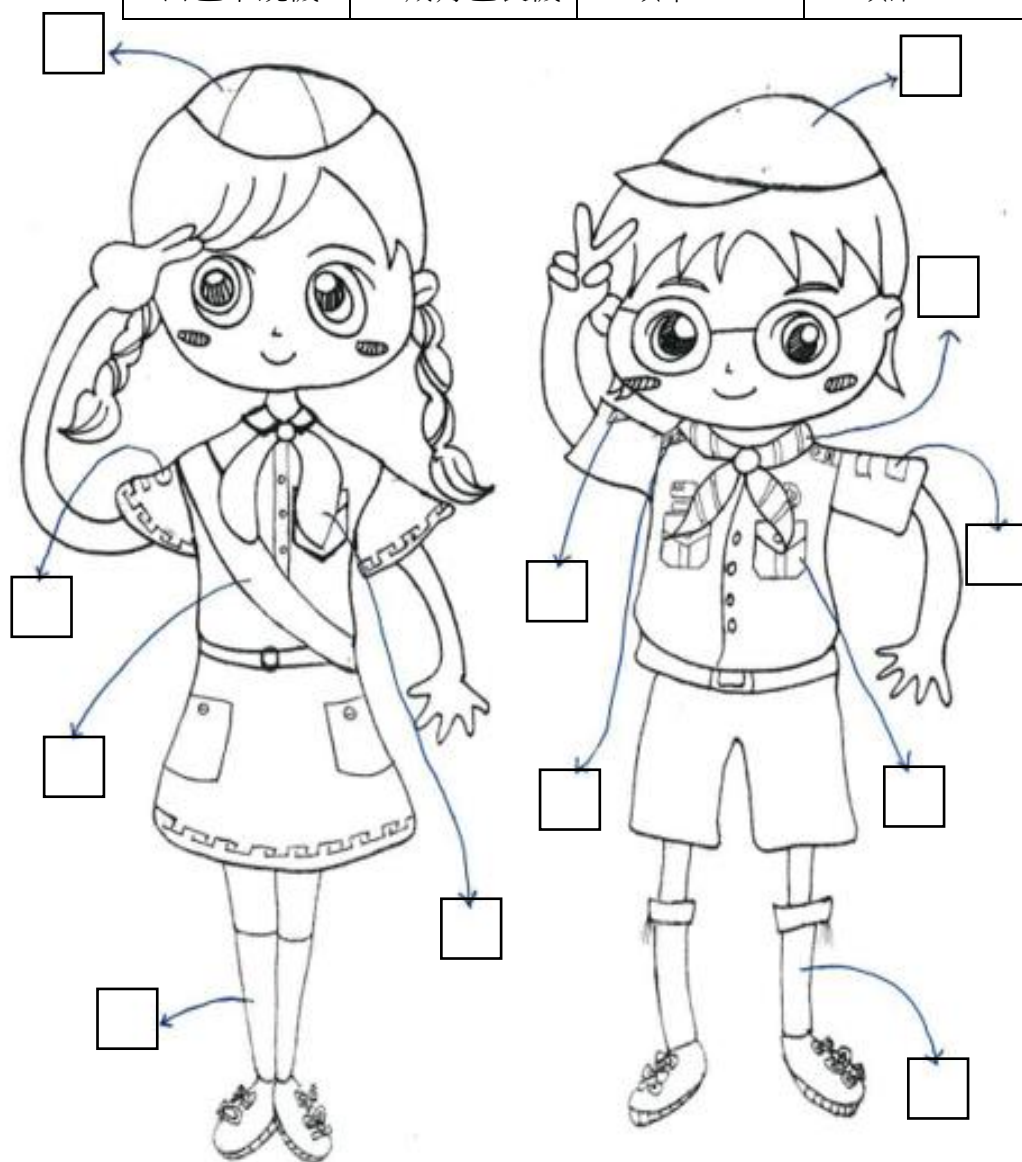
請學生先將幼(女)童服裝正確配戴位置記熟，教師再發下學習單，各小隊一張，小隊討論，看哪個小隊最快完成正確答案。

幼(女)童軍服裝

() 小隊

請依正確位置填入代號：

1.獸章	2.小隊色	3.團次章	4.副小隊長章
5.榮譽帶	6.幼女小隊徽	7.藏青色帽子	8.綠色帽子
9.白色半統襪	10.藏青色長襪	11 領巾	12 領結



設計者：楊芳琪老師、汪政良老師

4. 歌唱：中華民國女童軍歌

- (1) 教師教唱歌曲：中華民國女童軍歌。
- (2) 本首歌曲曲調輕快，可由教師一句一句教唱後，全體再齊唱 2~3 遍，特別提醒學生要整齊而大聲唱出，才能展現出整體精神。
- (3) 中華民國女童軍歌為許多幼女童軍集會或典禮的重要歌曲之一，務必讓學生熟記歌詞和唱熟曲調。

中華民國女童軍歌

趙友培詞

李永剛曲

$\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | 1 $\underline{1 \cdot 2}$ | 3 $\underline{2 \cdot 1}$ | 2 - | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | 3 $\underline{2 \cdot 5}$ | 3 $\underline{2 \cdot 1}$ | 5 - |
 我們是中國的女 童 軍 我們是華 夏的 小主 人
 $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ | 5 3 | $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{5}}$ $\underline{\dot{3}}$ | 4 2 | $\underline{3 \cdot 2}$ $\underline{1 \cdot 1}$ $\underline{2}$ | 3 $\dot{5}$ | $\underline{1 \cdot 3}$ 5 | 5 - |
 時 代在 飛 奔 歷 史在 躍 進 拿 出 我 們 的 力 量 隨 時 準 備
 $\dot{5}$ $\dot{1}$ 0 | $\underline{1 \cdot 3}$ 0 | $\underline{3 \cdot 5}$ 0 | 4 $\underline{4 \cdot 5}$ | 6 $\underline{5 \cdot 4}$ | 5 5 | 2 $\underline{2 \cdot 3}$ | 4 $\underline{3 \cdot 2}$ |
 自 動 自 決 自 尊 服 務 是 生 活 的 中 心 榮 譽 是 崇 高 的
 3 - | 3 0 | 1 $\underline{1 \cdot \dot{5}}$ | $\underline{1 \cdot 3}$ $\underline{2 \cdot 0}$ | $\underline{2 \cdot 4}$ 3 | $\underline{3 \cdot 5}$ $\underline{4 \cdot 0}$ | $\underline{4 \cdot 6}$ 5 | 5 0 |
 生 命 我 們 要 守 規 律 立 善 行 盡 本 分 助 人 群
 $\dot{6}$ 1 | $\underline{1 \cdot 4}$ $\underline{4 \cdot 5}$ | 6 - | 6 0 | $\underline{5 \cdot 5}$ | $\underline{5 \cdot 3}$ $\underline{1 \cdot 2}$ | 3 5 | $\dot{1}$ - ||
 光 大 優 良 的 傳 統 開 創 錦 繡 的 前 程

5. 綜合活動：

- (1) 學生回饋：說說你若能穿上幼(女)童軍制服，感想如何？其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。
- (2) 教師結語及蓋榮譽章：
 - 對身為童軍的一份子而言，幼(女)童軍制服對他們有很大的吸引力，因為那是屬於「榮譽」的象徵，也是代表團的精神。而正確穿著童軍制服是自重也是禮貌的表現。若能再得到「徽章」佩戴上去，更是「人上人」的代表。而且穿上幼(女)童軍制服，大家不分種族、國籍，皆能展現童軍精神，達到世界童軍一家的願景。

~...人們對穿童軍制服的孩子們另眼相待，因為他們不是普通孩子，而是聰明、主動、積極、遵守規律、竭力助人、值得信賴的人~

貝登堡爵士名言



➤教師依學生的幼(女)童軍制服對對碰學習單及小隊精神與秩序等來蓋榮譽章。

(3) 交代回家作業：

「會唱中華民國女童軍歌」為回家作業，請學生利用課後時間唱給小隊長聽，順利通過的學生，請將筆記本翻到回家作業表格處，拿給小隊長簽章(小隊長請給教師檢核簽章)。

(4) 服務小隊帶領各小隊表演隊歌：

服務小隊先表演隊歌後，依序請各小隊表演隊歌，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

五、參考資料

1. 幼童軍服裝參閱：中華民國童軍總會(1992)。中國童子軍幼童軍團長手冊。台北：中華民國童軍總會。
2. 幼童軍各項徽章及配戴位置參閱：
 - (1) 蔡明斌(2014)。童軍教育武功秘笈。台北：上羊文化。
 - (2) 台北市日新國小複式童軍團(2016)。幼童軍各項徽章及佩帶位置。
<http://tea.zhps.tp.edu.tw/~scout/uniform.htm>
3. 幼女童軍服裝說明參閱：
 - (1) 中華民國台灣女童軍總會(2011)修訂版。中華民國幼女童軍服務員手冊。台北：中華民國台灣女童軍總會。
 - (2) 台北市日新國小複式童軍團(2016)。幼女童軍各項徽章及佩帶位置。
<http://tea.zhps.tp.edu.tw/~scout/uniform.htm>
4. 中華民國女童軍歌參閱：中華民國台灣女童軍總會(2016)。女童軍歌選。台北：中華民國台灣女童軍總會。
5. 貝登堡爵士名言參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。

單元：第拾玖單元

教學內涵：童軍資訊

教學主題：幼(女)童軍晉級

一、教學目標

1. 知道幼童軍晉級制度並了解羚羊級的進程內容。
2. 了解幼女童軍晉階制度並了解入團標準。
3. 知道幼女童軍五育章的涵義。
4. 了解幼女童軍訓練合格標準。



二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1)點名。 (2)檢查回家作業及服裝儀容。 (3)服務小隊領唱中華民國女童軍歌。	3 分鐘	點名簿
2	學習站	幼童軍晉級制度	7 分鐘	PPT
3	遊戲	進化遊戲	10 分鐘	
4	學習站	(1)幼女童軍晉階制度。 (2)幼女童軍訓練合格標準	8 分鐘	PPT
5	歌唱	加油歌	5 分鐘	
6	綜合活動	(1)學生回饋。 (2)教師結語及蓋榮譽章。 (3)交代回家作業。 (4)服務小隊帶領各小隊表演隊呼。	7 分鐘	



三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1) **點名：**各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) **檢查回家作業及服裝儀容：**檢查筆記本中「會唱中華民國女童軍歌」的完成度及服裝儀容。
- (3) **服務小隊領唱中華民國女童軍歌：**複習上週歌曲並活絡上課氣氛。

2. 學習站：幼童軍晉級制度

貝登堡先生認為幼童軍的訓練，應該朝著四項目標均衡發展，才能夠達到它的目的。這四項目標是：

- (1) 品格：修養品行，發展智慧幼童軍活動進程。
- (2) 手工藝與技巧：學習手藝，研習技能。
- (3) 健康：鍛鍊體魄，保持健康。
- (4) 服務：服務社會、國家、克盡公民責任。

在每一個階段的童軍活動進程中，都是環繞著以上目標而設計的。而幼童軍團的晉級制度，不僅能增長幼童軍的知識和技能，更能鼓勵其向上、向善的品格修養。

➤幼童軍的晉級：

在童軍活動中，非常重視用徽章來肯定他們的成長與成就。所以，服務員要鼓勵幼童軍們各盡其力，完成他們所能完成的，適時而慎重地頒授給他們合格徽章，以肯定他們的努力。

幼童軍依年齡分羚羊(八歲至八歲半)、狼(八歲半至九歲)、鹿(九歲至十歲)、豹(十歲至十一歲)四級，每完成一級活動進程即頒授該級獸章表示他完成活動進程的成就，並且設置技能章，就幼童軍之個別差異，依其能力和興趣，給幼童軍顯現專長的機會，同時對活動進程方面較領先的幼童軍有新的挑戰。

➤幼童軍羚羊級活動進程合格標準：

凡年滿八歲兒童自願申請參加幼童軍活動，由團長、副團長、家長依據進程內容予以認可，確認已完成羚羊級全部進程者，經宣誓入團，頒授羚羊章並配掛團領巾。羚羊級進程內容如下，這也是教師給你們的幼(女)童軍檢核表格前 10 項：

- ①能背誦並向家長解釋幼童軍諾言和規律。
- ②知道幼童軍級別、隊名並向家長介紹。
- ③知道同隊幼童軍姓名並能自我介紹。
- ④能說出團部到家的路線。

- ⑤知道團長或副團長其中一人的姓名。
- ⑥知道幼童軍禮節（握手禮及舉手禮）的方法和含義。
- ⑦參加幼童軍團集會至少四次。
- ⑧聽叢林奇談故事兩則以上並參加跳叢林舞或演叢林劇至少兩次。
- ⑨樂於接受尊長的差遣並能完成任務。
- ⑩能作幼童軍吼聲。

➤幼童軍的徽章：

分獸章、技能章。其中獸章又分羚羊章、狼章、鹿章、豹章，佩於左胸口袋。技能章分為技巧、健身、服務等三大類，共有二十項，佩於右胸口袋。



幼童軍技能章

服務類



運動類



技巧類



3. 遊戲：進化遊戲

毛克利對神奇寶貝的進化非常清楚，但是對於幼童軍的晉級卻一頭霧水，現在請大家發揮助人的精神幫幫他。

(1) 各進級動作如下：

- 幼童軍：動作是右手比敬禮的手勢。
- 羚羊級：手摸下巴的鬍子，發出羊叫聲。
- 狼 級：動作是手放嘴巴旁，發出狼嚎聲。
- 鹿 級：動作是手在頭上比出鹿角形狀。
- 豹 級：動作是手比爪子狀，用跳躍方式前進。
- 童 軍：手比帥氣狀，或自己最酷的姿勢。

(2) 剛開始，大家都是幼童軍，兩兩一組隨機猜拳。

(3) 猜贏的進到下一個晉級，猜輸的則退回上一個晉級。

(4) 最後晉級到童軍階段的小朋友到最前面來，並邊擺姿勢，邊唱歌或歡呼替其他隊友加油打氣。

(5) 統計最多小隊人數成為「童軍」階級的獲勝，其他隊給予歡呼。

4. 學習站：

(1) 幼女童軍晉階制度：

- 幼女童軍訓練的特點就是有分階段的，需經過考驗通過才能晉級，這樣不但使她們能自動、積極地學習知識與技能，而且那些知識和技能也會對她們產生極大的吸引力。五育章的第一階段課程，教師已整理好在你們的幼(女)童軍檢核表格裡。(見參考資料 5.)

① 第一階段：(7 歲至 9 歲)

幼女童宣誓入團後，即展開五育課程的正式學習。團長此時除頒給她們第一階段五育底座外，並應鼓勵她們繼續努力學習，每個人天賦不同，但都請盡自己最大力量去努力。團長可利用圖表或考驗卡，讓幼女童軍自行準備考驗的項目。第一階段課程分為「德」、「智」、「體」、「群」、「美」五育，共有十五個研修項目。當該育三大研修項目中各項的必修和選修項目，均通過全項二分之一時，就由團長頒發該育之綠色五育章，並依規定縫在第一階段五育底座上。當第一階段五育徽章都得到時，即可參加晉階典禮，獲頒第二階段五育底座。

② 第二階段：(9 歲至 11 歲)

第二階段課程也分為「德」、「智」、「體」、「群」、「美」五育，共有十五個研修項目。當該育三大研修項目中各項的必修和選修項目，均通過全項二分之一時，就由團長頒發該育之紅色五育章，並依指定位置縫在第二階段五育底座上。

➤ 幼女童軍晉階典禮：

當幼女童軍完成了第一階段五育課程，並得到第一階段五育徽章時即可晉級。在晉階典禮中頒發第二階段五育章底座（金黃色），然後再爭取第二階段五育章。晉階典禮可自由設計。幼女童軍第一階段五育章：德、智、體、群、美是綠字。

(2) 幼女童軍訓練合格標準：

➤ 入團宣誓：宣誓時頒發幼女童軍章及第一階段五育章底座，宣誓後加佩世界幼女童軍章、中華民國幼女童軍章、領巾、榮譽帶。

- ① 會背誦幼女童軍諾言、規律、銘言。
- ② 知道中華民國幼女童軍故事。
- ③ 知道幼女童軍徒手禮和握手禮及其意義。
- ④ 參加幼女童軍團集會四次以上，時間至少兩個月，並知道開會式。
- ⑤ 知道幼女童軍制服、徽章的意義，並會穿著佩戴。
- ⑥ 會做集合、安靜、微笑、整理的手號。

5. 歌唱：加油歌

加油歌

5	3	2	1	1		2	1	6̣.1	5	
太 陽 在 天 空 發 出 微 笑										
5	3	2	1	1		2	2	1	2	3 -
歌 聲 嘹 亮 我 們 精 神 好										
5	· 5	3	· 5		3	2	1	2	2	
邁 開 腳 步 向 前 走 啊										
3	· 5	2	· 3		1	1	1	1	1	0
加 油 加 油 加 油 加 油 嘿										



6. 綜合活動：

(1) **學生回饋：**說說對幼(女)童軍晉級的看法及玩進化遊戲的心情？其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) **教師結語及蓋榮譽章：**

➤身為幼(女)童軍都渴望晉級，往更高一層的榮譽邁進，而這當中須通過重重考驗，但我們要不畏艱難，切記「把困難舉在頭頂，它就是滅頂石；把困難踩在腳下，它就是墊腳石。」因此，我們要全力以赴，盡力而為，朝著童軍的目標均衡發展。

~幼童軍訓練是在孩子身心兩方面可塑性最強的時期進行正確的誘導~

貝登堡爵士名言



➤教師依學生玩遊戲的參與度、上課表現及小隊精神與秩序等來蓋榮譽章。

(3) **交代回家作業：**「知道幼童軍級別、隊名並向家長介紹。」是根據幼童軍一羚羊級的目標而設計，順利通過的學生，請於課後將筆記本拿給家長簽章。

(4) **服務小隊帶領各小隊表演隊呼：**

服務小隊先表演隊呼後，依序請各小隊表演隊呼，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

四、參考資料

1. 幼童軍的晉級制度參閱：中華民國童軍總會(1992)。中國童子軍幼童軍團長手冊。台北：中華民國童軍總會。
2. 幼女童軍晉階制度參閱：中華民國台灣女童軍總會(2011)修訂版。中華民國幼女童軍服務員手冊。台北：中華民國台灣女童軍總會。
3. 幼女童軍訓練合格入團標準參閱：
 - (1) 中華民國台灣女童軍總會(2011)修訂版。中華民國幼女童軍服務員手冊。台北：中華民國台灣女童軍總會。
 - (2) 新竹縣中興國小_中興幼(女)童軍(2008)。幼女童軍訓練合格標準。
<http://vcd.csp.hcc.edu.tw/dyna/menu/main.php?id=236>
4. 加油歌歌曲參考網址： 新北市新泰國小(2016)。幼童軍團集會範本—第5次團集會。
<http://163.20.133.123/~hcm9766/phyteach/boyplan/boyplan.htm>

5. 幼女童軍五育章第一階段：

五育	第一階段	
德	修	※1.努力實踐諾言、規律、銘言。 △ ※2.認識自己(身高、體重、體能等)。
	身	△ 3.清洗茶具。 △ 4.整理團部。
	信	△ 5.整理自己的房間。 △ 6.養成儲蓄習慣。
	仰	※7.認識團旗、縣市會旗。
生	活	△ ※1.孝順父母友愛兄弟姊妹。
	倫	△ 2.知道家人生日。
	理	△ ※3.外出及活動，須秉告父母。
	理	△ 4.會分擔家事。
育	禮	※1.會主動向長輩及朋友打招呼。
	節	△ 2.和藹可親，並常說：「請」「謝謝」「對不起」。
	儀	△ 3.坐、立、行的姿態正確。
	態	※4.保持服裝儀容的整潔。 △ 5.注重使用電話禮貌。 6.能禮讓他人(如讓座、排隊...等)。
智	公	※1.知道我國國旗的由來及意義。
	民	△ 2.會唱國歌、國旗歌。
	常	※3.尊敬國旗。
	識	※4.知道國旗摺疊與收藏的方法。
童	軍	△ 1.正確的認識時鐘。 ※2.會打雀頭結、單結、平結、蝴蝶結及繩子整理。 3.知道八方位。
	知	△ 4.會寫信、寄信。 ※5.認識前進、止步記號。
	能	※6.知道世界童軍及女童軍運動的創始人。 ※7.知道懷念日及女童軍節。
	自	1.認識六種以上的獸類(包括生長習性、特徵....等)。
然		△ 2.認識六種以上常見的鳥。
		△ 3. 認識六種魚。

育 研 究	體 外 活 動	4.認識六種花(包括國花)。 △ 5.認識六種蔬菜、水果。 △ 6.認識三種鄉土特產。 ※7.知道簡易生態保育常識。
		△ 1.參觀動物園、植物園或海洋館。 △ 2.參加寫生旅行。 △ 3.參觀名勝古蹟或牧場、港口、工廠....等。 △ 4.常做親子郊遊活動。 △ 5.常做戶外運動。
		衛生保健 1.知道陽光、空氣、水和人類的關係。 2.能依季節加減衣著並知道預防感冒。 △ 3.養成不偏食習慣。 △※4.能注意個人衛生。 △ 5.注重視力保健。 6.能勤洗手並知道洗手步驟。
育 動 遊 戲	運 動 遊 戲	1.能依 8 字形單腳跳 15 公尺。 2.在四公尺的距離，投接小球 6 次能接到 4 次 3.會玩小沙包(至少一種方式)。 △ 4.會前滾翻。 △ 5.會跳繩。
		人際關係 ※1.知道 2 個外國女童軍故事。 2.認識隊友(地址、電話、家庭生日...等)。 △※3.能與同學、鄰居和睦相處。 △ 4.能接納他人的善意。 △ 5.會結交朋友。 △ 6.知道重要的慶典節日(如端午節、中秋節、耶誕節...等)。
		領導才能 ※1.知道「集合」「解散」「隊長集合」「求救」等訊號。 2.在團或小隊中能表達自己的意見。 3.服從表決。 4.服從領導。
育 行 善	服 務 行 善	1.努力日行一善。 ※2.樂於幫助他人和家庭。 △ 3.慰問育幼院。 4.不歧視他人並能幫助殘障弱小。

美 文 化 育 作 家 事 女 紅	民 俗	1.會剪紙。 2.會繞口令。 3.會唱三首我國民謠。 4.會做小沙包。 5.會做毽子。 △ 6.會參觀國劇或地方戲曲。 △ 7.參觀文化中心或社教館、博物館、美術館等。
	藝 術	1.會做二件摺紙成品。 △ 2.會做卡片(生日、節慶用卡)。 3.會講故事。 ※4.會「踏跳步」、「跑跳步」、「沙蒂希步」。 5.會就地取材化妝演出。 6.會聽音樂，並用肢體表達長短、快慢、強弱的節奏。
	創 作	△ 7.會寫毛筆字。 8.會跳一支中國舞蹈。
	家 事 女 紅	△ 1.會使用我國餐具佈置二人以上餐桌。 △ 2.能摺疊衣服及洗滌自己的手帕、襪子。 ※3.知道水、火、瓦斯、家電之簡易安全常識。 ※4.會安全使用小刀、水果刀。 △ 5.會縫兩種不同的鈕釦。 △ 6.會編髮辮。 △ 7.會購買東西、知道錢幣的使用。

(以上資料參閱：中華民國台灣女童軍總會(2011)修訂版。中華民國幼女童軍服務員手冊。台北：中華民國台灣女童軍總會。)

6. 貝登堡爵士名言參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。



單元：第貳拾單元

教學內涵：童軍資訊

教學主題：幼(女)童軍口令、哨音與隊形

一、教學目標

1. 知道幼童軍口令的注意事項。
2. 認識幼(女)童軍哨音的訊號。
3. 了解幼童軍隊形的手勢。



二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 點名。 (2) 檢查上週回家作業及精神。 (3) 服務小隊領唱加油歌。	3 分鐘	點名簿
2	故事	<u>毛克利</u> 的厄運	8 分鐘	叢林奇談 (上)
3	遊戲	<u>毛克利</u> 你在哪裡	5 分鐘	紙捲
4	學習站	(1) 幼(女)童軍哨音訊號。 (2) 幼童軍基本口令。 (3) 隊形介紹。	10 分鐘	PPT
5	遊戲	新兵訓練營 part1	3 分鐘	
6	歌唱	<u>阿克拉</u> 喊聲	5 分鐘	
7	綜合活動	(1) 學生回饋。 (2) 教師結語及蓋榮譽章。 (3) 交代回家作業。 (4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼。	6 分鐘	



三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1) **點名**：各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) **檢查精神**：檢查回家作業及小隊精神的飽滿度。
- (3) **服務小隊領唱加油歌**：複習上週歌曲並活絡上課氣氛。

2. 故事：毛克利的厄運

毛克利從小就很任性，長大後變得更頑皮。因為他是人的孩子，具有先天的聰慧，所以頭腦比小狼們靈活多了，常常對牠們惡作劇。於是母狼決定把毛克利送到棕熊伯魯家，漸漸地，毛克利學會叢林裡的規律和各種禮貌，也學會了爬樹和游泳。

有一天，巴希拉想要來測試毛克利學的叢林密語，毛克利每個問題都能對答如流，讓伯魯感到很驕傲，巴西拉聽了也十分滿意。

巴西拉說：「伯魯啊，這完全是你的功勞呀！重要的叢林規律，這孩子都學會了。從今以後，他就是獨自出門，也不會發生危險了。但是，還有一個很難對付的大敵，那就是跟毛克利同宗的傢伙，叢林裡的規律和密語，對他們來說根本就行不通啊！」

毛克利說：「我想聽聽我同宗傢伙的事情呀！因為我認識他們，剛才我們還一塊兒玩呢！」

一聽到毛克利這樣說，伯魯氣得滿臉通紅，黑豹巴希拉也暴跳起來。

他們說：「你跟那些猴子一起玩，是不行的啊！那些猴子卑鄙極了，誰都瞧不起他們，他們叫做班大洛！所以以後無論他們再怎麼花言巧語，也別去理會，知道嗎？」

毛克利說：「可是他們都對我很好，摘了很多栗子請我吃，帶我到樹上玩；還說等我長大以後，要請我當他們的領袖呢！」

伯魯說：「笑話！牠們從來就沒有領袖，像一盤散沙似的，哪裡會懂得團結！」於是禁止毛克利和班大洛來往。

這一天，在猴群裡有一隻腦筋較為清楚的老猴子，牠提議說：「喂！兄弟們！大家還記得毛克利吧？雖然我們班大洛的手已經夠厲害了，但是，毛克利的手卻比我們還靈巧，我想把他拉攏到我們這邊來，叫他教我們用樹枝編屏風，這樣我們就不用再害怕颶風的時候，沒有擋風用的屏障了，毛克利那傢伙，比我們聰明，如果能邀請他來當領袖的話，我們一定會成為叢林裡最優秀的民族了。從此以後，就可以統治其他的動物囉！」

大家覺得很有道理，也贊成一起去偷偷把毛克利劫走，將他拉入猴群。這一天，當野獸們正在睡午覺時，伯魯和巴希拉都緊閉著雙眼，睡在毛克利的身邊。他們都不知道一場大災難將降臨在他們身上。

毛克利從睡夢中清醒過來時，他發現自己的手腳，被好多小小的、硬硬的手，使勁地抓住，身體已經飛在空中。毛克利轉過頭一看，發現原來自己已經被猴子抓住，自己的臉孔朝天，在高樹上被抬著走。

而這時，地面上也發出了可怕的咆哮聲，那是伯魯和巴希拉在極度憤怒時所發出的吼聲。伯魯用牠那尖銳的爪子拼命地亂抓樹幹，巴希拉也想跳到樹上去救毛克利，不過只到半途，就像一顆大的黑絨球摔回地面。

照這樣的情況看來，儘管伯魯和巴希拉再如何焦急，也無濟於事；就算是矯捷的狼來，也對付不了那些在樹上逃竄的猴子。

「到底要把我帶到哪裡去呢？我得想個辦法，讓牠們知道我的下落才行。」
「有誰在下面嗎？只要肯幫我送個消息去給伯魯或巴希拉，無論誰都行，幫幫忙吧！」

只可惜現在是野獸們午睡的時間，很少會有動物出來溜達，就在毛克利絕望得兩眼望著天空時，突然，在萬里無雲的晴空中，出現了一個黑點，越飛越近。

「啊！飛鳶！那是飛鳶智兒！」於是他高喊著跟伯魯學的叢林密語：

「我們是同一個血統、同一個祖宗的呀！我們是兄弟呀！」接著又學著飛鳶的叫聲：「吱……嚕嚕嚕嚕……」突然聽到密語的飛鳶，便火速地往下飛。知道毛克利所發生的一切後，智兒仔細觀察毛克利的去向，便去找伯魯和巴希拉了。

伯魯這時十分地悲傷，掉下了眼淚說：「嗚……毛克利會不會已經死掉了呀？」就在這時，伯魯無意間看到了一條黑色金斑的小蛇，忽然張大了眼睛站起來說：「啊！對了！我曾經聽大象說過：『無論再兇猛的野獸，都有牠們所畏懼的敵人』，猴子的敵人是蛇，尤其那條大蟒蛇「卡阿」，猴子們只要聽到這個名字，立刻嚇得不敢動彈。因為在晚上，猴子們正在高樹上熟睡的時候，常常被卡阿捲死，然後整個被吞進肚子裡去。快快快！巴希拉，我們趕快去找卡阿，請牠幫忙搶救毛克利。」

於是，伯魯和巴希拉並肩而走，一起去找卡阿了。



3. 遊戲：毛克利你在哪裡

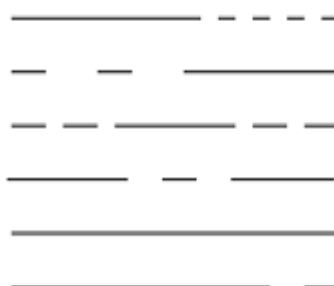
毛克利被班大洛抓走了，伯魯很緊張，請大家一起來幫忙，找出毛克利的下落。

- (1) 小狼圍成一個活動圈，全體隊員面向圓心。
- (2) 教師選一人扮演毛克利，另一人扮演伯魯。
- (3) 伯魯的眼睛用布矇起來，手拿用報紙做成的棒子。
- (4) 伯魯問：「毛克利你在哪裡？」，毛克利回答：「我在這裡」。當毛克利回答後即不能移動位置。
- (5) 伯魯尋聲用棒子找毛克利，伯魯有三次機會可以發問。
- (6) 確定位置後，棒子高高拿起，輕輕放下，不管有沒有沒打中都換人挑戰。
- (7) 另一種玩法是：大家拍手，伯魯越靠近毛克利，則掌聲越大，兩人離越遠，則掌聲變小。二種方法皆可以玩玩看。
- (8) 最後獲勝的小朋友到圈內，大家給予他們一個歡呼。

4. 學習站：

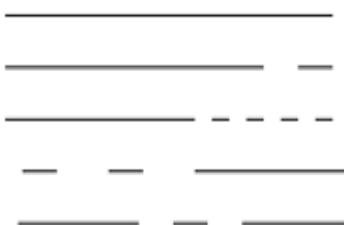
(1) 幼童軍哨音訊號：

- 全體集合：一長四短
- 小隊長集合：二短一長
- 服務小隊集合：二短一長二短
- 領配給：一長一短一長
- 立正、注意：一長
- 稍息：一長一短



(2) 幼女童軍哨音訊號：

- 注意立正：一長
- 稍息：一長一短
- 全體集合：一長四短
- 小隊長集合：二短一長
- 事務配給：一長一短一長



- 求救訊號(S · O · S)：三短三長三

— — — — — — — — — —

(3) 幼童軍基本口令：

- 「PACK！」：代表肅靜、注意。

在活動時，通常要求幼童軍們有暫時性的肅靜。口令是「PACK！」一聲。這一聲口令喊出後，幼童軍們應立即肅靜、站好，並把注意力集中在幼童軍團長身上。

幼童軍們無論在任何地方，或正在做任何工作，凡是聽見「PACK！」一聲後，應立即肅靜及停止工作，並留意團長的另一個命令。

- 「PACK！PACK！」：代表解散。

幼童軍們聽到「PACK！PACK！」二聲口令後，向團長行二指舉手禮，團長回禮後，要很快地向四周散開。

- 「PACK！PACK！PACK！」：要做吼聲時，集合隊伍成聚會圈的口令。

幼童軍們聽到「PACK！PACK！PACK！」三聲口令後，應答一聲「PACK！」，立刻跑到團長四周，將團長圍在圈中。

(4) 隊形介紹：

- 聚會圈：

①仿照叢林奇談裡狼群集會的方式，阿克拉站在正中央，其餘的狼肩併肩並立在周圍成為圓形圈。

②團集會時，阿克拉站立在集合場所的中央，喊出三聲「Pack！Pack！Pack！」的口令，幼童軍們聽到三聲「Pack！」以後，立即立正並應答一聲「Pack！」，很快地往阿克拉方向集合。

- 活動圈：

①當小狼成聚會圈後，阿克拉喊「成活動圈」，或以手勢指示，所有小狼立即手拉手向後退成一個大圓圈後，將手放下。

②成活動圈的手勢：雙手向左右側平舉並五指微翹，表示擴大圓圈範圍。

- 團縱隊：指揮者雙手平行舉至胸前，與肩同寬，五指伸直，掌心向內相對。

- 團橫隊：指揮者雙手向左右屈肘上舉，掌心相對。

- 圓形活動圈：指揮者雙手先在腹前交叉，然後由腹前畫圓到身後。

- 馬蹄形：指揮者雙手先在腹前交叉，然後掌心向體內斜兩側伸直成約 45 度角不動。

團縱隊	團橫隊	圓形活動圈	馬蹄形
			

► 幼女活動圈：

因為故事中說小青蛙常在池塘邊圍著靈芝台愉快的集會，所以靈芝台成為幼女童軍的圖騰。每當幼女童軍集會時，無論在室內或室外，全體都圍繞著靈芝台活動，這是希望靈芝台能使她們實現『服從尊長』的願望。大家手拉著手圍成一個圓圈，即為幼女活動圈。

5. 遊戲：新兵訓練營 part1

教師當司令官，其他同學扮演新兵，需聽從司令官的哨音訊號或隊形手勢做出相對應的集合動作。配合剛授課內容做演練，反應錯誤或集合速度太慢的同學即淘汰。棕狼和黑狼先挑戰，田蛙和山蛙當裁判。

6. 歌唱：阿克拉的喊聲

- (1) 教師教唱歌曲：阿克拉的喊聲。
- (2) 本首歌曲旋律輕快，教師範唱後，由學生跟著唱。
- (3) 在戶外活動的時候，可由教師和附近的學生一起大聲唱阿克拉喊聲，聽到歌聲的學生需迅速向教師方向移動，此做為集合的暗號歌曲。

阿克拉的喊聲

C 2/4 幼童軍歌謠

C	Am	C	C	Dm
3 0 3 0 3 2 1 6 5 — 1 — 2 2				
Pack! Pack! Pack	阿 克 拉	喊	聲，	小 狼

C	Dm	G7	C
3 2 1 3 2 — 2 — 5 4 3 5 1 2 1			
快 快 來 集 合。		迅 速 敏 捷	向 前 跑，

G7	C	G7	G7	C
1 7 6 1 1 6 5 3 2 1 7 2 1 7 6 7 2 1 — 1				
迅 速 敏 捷	向 前	跑，	手 臉 乾 淨	衣 裳 整 潔 快 站 好。

7. 綜合活動：

(1) **學生回饋：**說說聽完毛克利厄運的感想及玩新兵訓練營遊戲的心情，其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) **教師結語及蓋榮譽章：**

- 「口令」、「哨音」對幼(女)童軍是很重要的一種訊號，也是幼(女)童軍才有的專屬秘密訊號，需銘記在心；而「隊形的手勢」需經常練習，才能迅速集合，展現出童軍的精神和充沛的活力，成為訓練有素之幼(女)童軍團。

~精神最重要。精神飽滿，事情自然容易做，沒有精神，訓練便不可能成功~

貝登堡爵士名言

- 教師依學生對口令、哨音的反應度和集合隊形的敏捷度、及小隊精神與秩序等來蓋榮譽章。

(3) **交代回家作業：**

- 請在筆記本記錄幼(女)童軍哨音訊號各 2 個。
- 知道「集合」、「解散」、「隊長集合」、「求救」等訊號是根據幼女童軍五育章第一階段的目標而設計，請小隊長幫忙考核，順利完成的學生，請於課後將筆記本翻到幼(女)童軍檢核表處，拿給小隊長簽章(小隊長則互相考核簽章)。
- 請服務小隊利用課後時間編排「毛克利的厄運」，下週上課時演出。

(4) **服務小隊帶領各小隊表演隊呼：**

服務小隊先表演隊呼後，依序請各小隊表演隊呼，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

四、參考資料

1. 毛克利的厄運故事參閱：英國·吉布林原著。劉元孝改寫(1900)。**叢林奇談(上)**。台北：台灣東方。
2. 幼童軍哨音訊號、幼童軍基本口令參閱：中華民國童軍總會(1992)。中國童子軍幼童軍團長手冊。台北：中華民國童軍總會。
3. 幼女童軍哨音訊號參閱：中華民國台灣女童軍總會(2011)修訂版。中華民國幼女童軍服務員手冊。台北：中華民國台灣女童軍總會。
4. 手號操和遊戲參考網址：新北市新泰國小(2016)。幼童軍團集會範本—第 1 次團集會。http://163.20.133.123/~hcm9766/phyteach/boyplan/boyplan.htm
5. 阿克拉喊聲歌曲參考網址：蔡明斌(2014)。童軍教育武功秘笈。台北：上羊文化
6. 貝登堡爵士名言參閱：莊坤良譯(1989)。**貝登堡的足跡**。台北：水牛。

單元：第貳拾壹單元

教學內涵：童軍精神

教學主題：幼(女)童軍手號

一、教學目標

- 1.知道幼童軍手號的意義。
- 2.了解幼女童軍手號的手勢。
- 3.能依手號做出正確的動作。

二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 點名。 (2) 檢查上週回家作業。 (3) 服務小隊領唱 <u>阿克拉</u> 喊聲。	3 分鐘	點名簿
2	學習站	幼(女)童軍手號	13 分鐘	PPT
3	遊戲	新兵訓練營 part2	2 分鐘	
4	戲劇	<u>毛克利</u> 的厄運	5 分鐘	
5	唱跳	<u>班太洛</u>	5 分鐘	
6	遊戲	對決吧！兄弟	6 分鐘	任務信件
7	綜合活動	(1) 學生回饋。 (2) 教師結語及蓋榮譽章。 (3) 交代回家作業及下週任務。 (4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼。	6 分鐘	

三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1) **點名**：各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) **檢查上週回家作業**：檢查筆記本中記錄的幼(女)童軍哨音訊號。
- (3) **服務小隊領唱阿克拉喊聲**：複習上週歌曲並活絡上課氣氛。

2. 學習站：幼(女)童軍手號

(1) 幼女童軍手號：

- 安靜：發令人將右手舉高，全體即放下工作，同時也將右手舉高，安靜的面向發令人。
- 微笑：發令人將兩手食指輕點臉部兩頰，表示微笑。幼女童軍要常常面帶笑容，當遇到困難、病痛、煩惱時，不但不哭，反而以微笑去面對困難。所以幼女童軍的微笑，不但表示勇敢，同時也代表著愉快與友誼，是幼女童軍們彼此之間友善的表達，是對所有人友善的表現。
- 整理：發令人將雙臂交叉拍肩，表示收拾整理。
- 集合：發令人將右手高舉畫圈，表示集合之意。

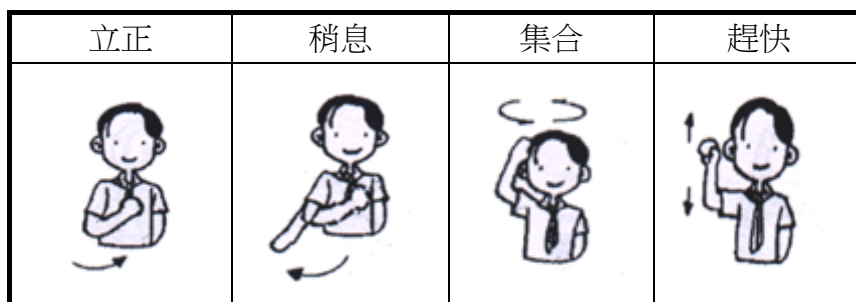


- 解散：發令人雙手交叉在胸前，迅速往左右兩側放下，五指伸開。全體則向前走一步敬禮，等發令人回禮即後退兩步，向右轉自由離開。

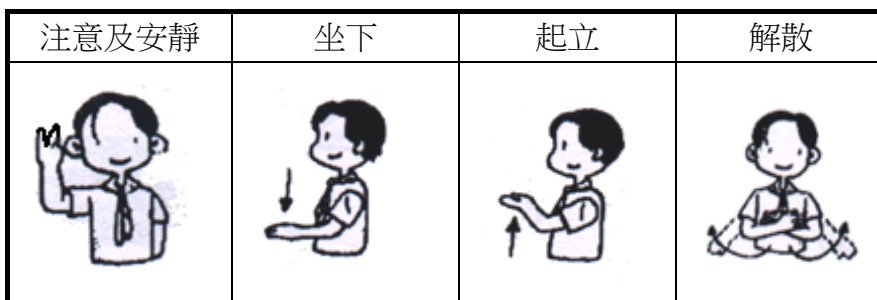


(2) 幼童軍手號：

- 立正：右手由右腿外側握拳置於胸前。
- 稍息：右手由胸前向右下方且五指伸直，併攏置於右腿外側。
- 集合：手在頭上繞圓圈。
- 趕快：握拳，拳心面向耳朵，在耳旁迅速上下擺動。



- 注意及安靜：食指及中指打開成「V」字型。
- 坐下：雙手手心向下並往下移。
- 起立：雙手手心向上並往上抬。
- 解散：雙手握拳交叉在胸前，迅速向兩側揮出（放下），五指伸開。



3. 遊戲：新兵訓練營 part2

教師當司令官，其他同學扮演新兵，需觀看司令官的手號做出相對應的集合動作。配合剛授課內容做演練，反應錯誤或集合速度太慢的同學即淘汰。棕狼和黑狼先挑戰，田蛙和山蛙當裁判。

4. 戲劇：毛克利的厄運

服務小隊上台演出毛克利的厄運，當觀眾的學生要安靜欣賞戲劇，學習別人戲劇排演的優點。上台的小隊，記得音量要大聲，表情和肢體動作要豐富，才能吸引觀眾的注意力。

5. 唱跳：班大洛

- (1) 教師教唱歌曲：班大洛，全體齊唱並熟記歌曲和旋律。
- (2) 由各小隊由小隊長帶到小隊角，共同討論歌曲的動作，並做練習，教師提示班大洛為叢林奇談故事中猴子的角色，可配合猴子的習性來設計動作。
- (3) 各小隊上台表演唱跳，其他小隊給予鼓勵。

班 大 洛

C 4/4

美國童謠
張淑慧 配詞

C	C	C	C	Dm
1 <u>1 2</u> 3 —	5 <u>5 6</u> 5 —	3 <u>3 2</u> 1 <u>1 2</u>	3 <u>2 1</u> 2 —	
班 大 洛，	班 大 洛，	紅紅的屁股	長 尾 巴。	
C	Am Am	C	Am C Am	
3 3 3 5 6 —	1 1 6 1 5 —	6 · 6 5 <u>3 5</u>	6 6 6 —	
這裡抓一抓，	那裡抓一抓，	全身都要	抓一抓。	
C	C	G7	G7	
1 · 1 6 1	5 <u>6 5</u> 3 1	3 · <u>2 1</u> 2 · 5	5 — — 0	
我們要到	森林裡去，	抓那毛克利：		
C	C	Dm	C	
1 · 1 6 1	5 <u>6 5</u> 3 1	2 · <u>1 2</u> 3 · 2	1 — — 0	
我們要到	森林裡去，	抓那毛克利：		

6. 遊戲：對決吧！兄弟

- (1) 教師說明遊戲情境是毛克利被猴子班大洛抓走，擄到猴子鎮去了。
- (2) 請二小隊扮演解救毛克利的狼群組(做出狼的動作，並發出狼嚎聲)，另二隊扮演班大洛的猴群組(做出猴子的動作，並發出吱吱叫聲)，每個人都抽一張撲克牌保管好，不要被別人看到。
- (3) 分別給各組一封任務信，並要求雙方立即帶開，到指定地點拆封看信。
- (4) 給狼群組的信：

叢林中崇尚自由的偉大狼群們：

我是你們的領袖「阿克拉」，今天上午，我們最親愛的毛克利，竟讓「班大洛」那些壞蛋抓走了，飛鳶智兒傳來口訊說：毛克利現在正被關在猴子鎮中，情況十分危急… 伙伴們！我們的目的就是要打擊猴子鎮，一舉打倒班大洛。讓我們在「一聲歡呼」之後，等候攻擊號角(哨音：一長二短聲)的響起，就出發去打倒班大洛吧！

阿克拉 敬上

- (5) 給猴群組的信：

聰明活潑的萬獸之靈~猴群們：

我是你們的長老。今天上午，我們終於把「毛克利」從狼群中救了出來；毛克利一點都不像狼，他有手有腳，而且是站著走路，他肯定和我們是同一個宗族的。我們猴群有了毛克利的領導，以後一定能成為叢林中最偉大的族群！不過，根據可靠的消息指出，狼群正準備大規模攻擊我們！猴子猴孫們！我們的目的就是要給那群不自量力的狼群迎頭痛擊。讓我們在「一聲歡呼」之後，等候攻擊號角(哨音：一長二短聲)的響起，就出發去打倒狼群吧！

長老 敬上

(6) 對決規則：

- 教師吹哨音一長二短聲，代表活動開始。
- 找到想對決的對象，先猜拳，贏的決定比牌大還是比牌小。
- 1 代表最小，K 代表最大，輸的需到旁邊蹲下，代表被打倒了。
- 贏的再繼續尋找其他對手。如果數字相同則平手，再去找其他對手。
- 直到教師再吹哨音一長二短聲，代表活動結束，計算哪一組站著的多即獲勝。

7. 綜合活動：

(1) 學生回饋：戲劇扮演及玩對決遊戲之心情分享，其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) 教師結語及蓋榮譽章：

- 「微笑」是活動中神奇的酵素，它能拉近彼此之間的距離，進一步建立友誼。因此，無論是誰都應該常保持微笑，把這種正面的能量散發出去，展現出十足的親和力，讓世界充滿歡樂之氣氛。

~當你微笑著處理事情時，困難就不再是困難了~

~幼童軍常帶微笑，遇到困難、挫折、痛苦或危險，也能逆來順受，以微笑面對它們 ~



貝登堡爵士名言

- 教師依學生戲劇演出之認真度及小隊精神與秩序等來蓋榮譽章。

(3) 交代回家作業及下週任務：

- 請在筆記本上紀錄三種幼(女)童軍手號。
- 請任兩隊的小隊長事先準備好入團儀式的演練流程，下週上課時做示範。若班上有幼(女)童軍，則可以找他們做示範。

(4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼：

服務小隊先表演隊呼後，依序請各小隊表演隊呼，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

四、參考資料

1. 幼女童軍手號參閱：中華民國台灣女童軍總會(2011)修訂版。中華民國幼女童軍服務員手冊。台北：中華民國台灣女童軍總會。

2. 幼童軍手號參閱：

(1) 中華民國童軍總會(1992)。中國童子軍幼童軍團長手冊。台北：中華民國童軍總會。

(2) 蔡明斌(2014)。童軍教育武功秘笈。台北：上羊文化

3. 遊戲：對決吧！兄弟參考：桂景星(1988)。童軍嘉年華。台北：知英文化事業有限公司。

4. 班大洛歌曲參考網址：新北市新泰國小(2016)。幼童軍團集會範本—第 11 次團集會。http://163.20.133.123/~hcm9766/phyteach/boyplan/boyplan.htm

5. 貝登堡爵士名言參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。

單元：第貳拾貳單元

教學內涵：童軍技能

教學主題：1.領巾領結打法 2.幼(女)童軍入團儀式

一、教學目標

- 1.知道領巾領結打法。
- 2.能認識幼(女)童軍入團儀式。
- 3.能正確演練幼(女)童軍入團儀式。
- 4.能認識前進和止步記號。



二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 點名。 (2) 檢查上週回家作業及任務。 (3) 服務小隊領唱 <u>班大洛</u> 。	3 分鐘	點名簿
2	學習站	領巾領結打法與練習	5 分鐘	PPT 領巾、領結
3	學習站	幼(女)童軍入團儀式	15 分鐘	PPT
4	遊戲	校園尋寶記	7 分鐘	校園地圖
5	歌唱	幼女童軍閉會歌	3 分鐘	
6	綜合活動	(1) 學生回饋。 (2) 教師結語及蓋榮譽章。 (3) 交代下週任務。 (4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼。	7 分鐘	



三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1) **點名：**各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) **檢查上週回家作業及任務：**檢查筆記本上的三種手號紀錄及小隊長的入團準備度。
- (3) **服務小隊領唱班大洛：**複習上週歌曲並活絡上課氣氛。

2. 學習站：領巾領結打法與練習

(1) 領巾打法與佩帶：

- 用雙手的食指和拇指拿著領巾的兩尖端。
- 領巾的正面朝向自己（領巾徽向內），正尖端自然下垂。
- 雙手抓住兩端用力由下而上、由外向內旋繞，至三角形的尖端剩約三、四指頭寬時為止。
- 領巾的小三角形尖端對準背後中間，領巾前面的兩尖端再套上領巾圈束緊到最上方。

(2) 領結打法與佩帶：

- 用雙手拉著領結的兩端。
- 右手當大邊，左手當小邊，右手的領結繞過左手先打一個結，右手的那一邊領結再壓過左手，再打一個結。（口訣：大壓小）
- 最後整理領結，兩邊領結長度要對齊，中間的結面要拉平坦及整齊。
- 因時間有限，僅教師做示範，若有興趣的學生可利用課後向教師借領巾、領結去操作。

3. 學習站：幼(女)童軍入團儀式

(1) 幼童軍入團儀式：

幼童軍參加團集會活動，在完成羚羊級活動進程之後，團長應盡速安排適當的時機舉行入團儀式。幼童軍入團儀式由團長主持。儀式程序如下：

- 全團排成活動圈並稍息，團長站在中間，副團長手持圖騰站在圈外，與團長同方向。
- 入團的小朋友由副團長帶領，家長陪同，走到團長面前，立正敬禮。
- 問答：

團長：「鈞翔：你想做一個幼童軍嗎？」

小朋友：「是的。」

團長：「你知道幼童軍的諾言、規律、吼聲和敬禮的方法嗎？」

小朋友：「我知道。」

團長：「規律是什麼？」

小朋友：「服從長上，幫助他人，不說謊言，不怕困難。」

團長：「你是不是有決心說出你的諾言？」

小朋友：「是的，我有這個決心。」

團長：「好吧，請你說出你的諾言。」（團長請入團的小朋友舉起右手，做狼禮姿勢。已入團的幼童軍同時立正，並做狼禮姿勢。）

小朋友：「我願盡力，愛國家，守規律。」（小朋友放下右手，立正。全團同時將手放下，稍息）

團長：「我相信你會盡力去實踐諾言。現在你已經是一位正式的幼童軍，同時也是世界童軍大家庭的一員了。恭喜你！」（團長和他左握祝賀）

- 團長把羚羊章和帽子交給家長並簡單說明佩戴方法，讓家長代為佩戴。團務主任委員為他佩掛團的領巾。副團長給予會籍章（在儀式後配帶）。均致一兩句簡單賀詞，並向家長道賀。
- 全團幼童軍給予入團的幼童軍歡呼，表示祝賀與歡迎之意。入團的幼童軍向全團敬禮後歸隊，小隊長給予隊色。

(2) 幼女童軍入團典禮：

- 幼女童軍先蹲在各自的小隊家裡。儀式開始：團長領先走出，副團長和聯隊長共同抬著靈芝台，跟著團長走，將靈芝台放在集會場的中央，三人繼續前進，在活動場的邊緣停住，向後轉，面向靈芝台。像平日團集會之開會式一樣，副團長站在團長左邊。
- 團長主持開會式：與團集會開會式一樣，然後檢查。團長發口令叫大家立正。如果是新成立的團，應在此時由主管單位舉行成團典禮及頒授團旗儀式，團長接旗後執交副團長，插入事前準備之旗座。
- 團長請上級機關派來的證誓人（或邀請一位貴賓）一同進入集會圈。
- 一位幼女童軍捧著一個鋪著墊子的托盤，上面放置新團員的領巾、徽章、帽子、榮譽帶和證書，走到團長左後方約一步的地方。
- 小隊長帶領新團員走向中央，離靈芝台約一步之處（若是小隊長宣誓，則由聯隊長或副團長帶領）。
- 小隊長敬禮說：「報告團長，今天我介紹張語捷來，想加入本團，請團長准許宣誓」說完敬禮，退後二步。
- 團長問新團員：「幼女童軍的規律是什麼？你知道嗎？」
- 新團員背誦規律：「一、幼女童軍是服從尊長的。二、幼女童軍是不自私的。」
- 團長問：「宣誓以後，你能時時盡力實行嗎？」
- 新團員答：「我能實行。」
- 團長說：「請宣誓！」新團員即向前一步，左手以二指輕觸靈芝台上，並舉

起右手作二指記號，背誦諾言：「我願盡力愛國家，幫助他人和家庭。」此時，凡宣誓過的幼女童軍均須敬禮。宣誓完畢後，團長為她打領結、佩戴榮譽帶，證誓人為她佩戴徽章，副團長頒給證書，並握手祝賀。

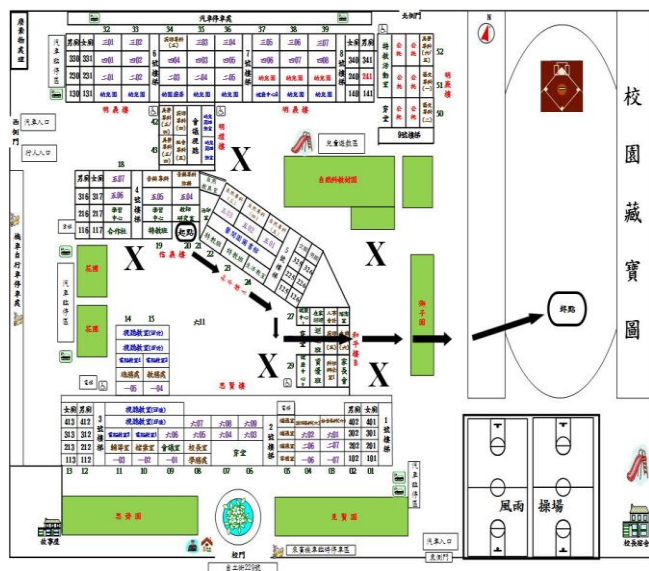
- 團長說：「現在你已正式成為我們的團員了，希望你努力。」
- 小隊長向前二步與新團員一齊敬禮，並把他帶回小隊。
- 全部新團員宣誓完畢後，團長領一個大歡呼，然後向證誓人敬禮，證誓人還禮後退出。
- 宣誓禮結束，可以舉行閉會式，也可以繼續團集會活動。
- 備註：幼女童軍入團宣誓，可邀請入團的幼女童軍家長參加。在儀式中，當團長打領結，證誓人佩戴徽章後，再請家長幫忙戴上帽子，並說一句鼓勵的話。

4. 遊戲：校園尋寶記

據線報，剛剛入團儀式時，來了一位神秘嘉賓~外星人，他對我們的幼(女)童軍活動非常感興趣。離開時，還特意放了一包寶藏，想試探我們的能力，能否尋獲寶藏？現在一隊發下一張藏寶圖(以新北市思賢國小為例)，請依圖前往尋寶。

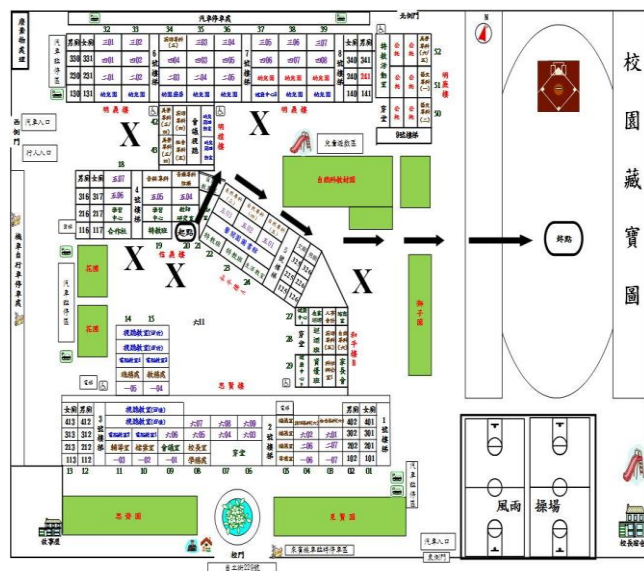
校園藏寶圖追蹤記號：

- ：前進記號，請依箭頭所指示方向前進。
- ×：止步記號，代表此路不通，找別條路吧！



校園藏寶圖追蹤記號：

- ：前進記號，請依箭頭所指示方向前進。
- ×：止步記號，代表此路不通，找別條路吧！



校園藏寶圖追蹤記號：

→：前進記號，請依箭頭所指示方向前進。

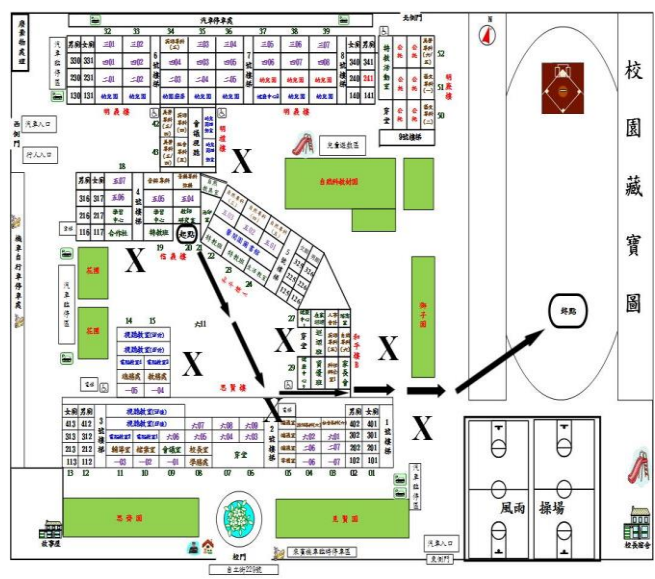
X：止步記號，代表此路不通，找別條路吧！



校園藏寶圖追蹤記號：

→：前進記號，請依箭頭所指示方向前進。

X：止步記號，代表此路不通，找別條路吧！



- (1) 箭頭符號表示前進記號：見此記號請依箭頭所指示方向前進。
- (2) 叉叉符號代表止步記號：代表此路不通，找別條路吧！
- (3) 當教師比「解散」的手勢後，大家則依地圖前往。
- (4) 當教師吹哨子「一長四短」，請大家趕緊集合。
- (5) 同小隊須一起行動，聽從小隊長的指令，並輕聲慢行，不准奔跑。

5. 歌唱：幼女童軍閉會歌

幼女童軍團集會結束後，都必須把場地恢復原狀，甚至比原來還要乾淨，因此，幼女童軍走過的地方，除了相片留影之外，無人知道她們的蹤跡。

幼女童軍閉會歌

1 1 3 5 5 | 6 7 1̇ 6 5 - |

我 們 是 一 群 幼 女 童 軍

4 4 4 3 - | 2 1 2 3 1 - |

悄 悄 的 來 悄 悄 地 去

5 5 4 4 | 3 3 2 - |

無 人 知 道 我 蹤 跡

1 2 3 1 6 - | 4 4 3 2 1 - ||

無 人 知 道 我 曾 來 此 地

6. 綜合活動：

(1) 學生回饋：說說對幼(女)童軍入團之感想，你若入團後對自己的期許是什麼？其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) 教師結語及蓋榮譽章：

- 想參加幼(女)童軍團的學生，必須是出於「自願」，而且要能實踐童軍精神，做好入團之「準備」。入團之後，大童軍秉持服務助人的理念帶領小童軍，因為童軍是相當注重「傳承」的團體，而「人生以服務為目的」，我們還要把這份愛散播出去，幫助更多人，讓童軍的「愛」無限制綿延下去。

~童軍銘言「準備」的真義，是隨時隨地身心兩方面都準備好履行自己的責任~



貝登堡爵士名言

- 教師依學生入團儀式的參與度，及小隊精神與秩序等來蓋榮譽章。

(3) 交代下週任務：

- 準備童軍繩一條。
- 「認識前進、止步記號」是根據幼女童軍五育章第一階段的目標而設計，順利通過的學生，請於課後將筆記本翻到幼(女)童軍檢核表處，拿給小隊長簽章(各隊小隊長再互相檢核簽章)。

(4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼：

服務小隊先表演隊呼後，依序請各小隊表演隊呼，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

四、參考資料

1. 幼童軍入團儀式參閱：中華民國童軍總會(1992)。中國童子軍幼童軍團長手冊。台北：中華民國童軍總會。
2. 女童軍入團典禮參閱：中華民國台灣女童軍總會(2011)修訂版。中華民國女童軍服務員手冊。台北：中華民國台灣女童軍總會。
3. 女童軍閉會歌參閱：蔡明斌(2014)。童軍教育武功秘笈。台北：上羊文化。
4. 貝登堡爵士名言參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。

單元：第貳拾叁單元

教學內涵：童軍技能

教學主題：繩結(一)單結

一、教學目標

1. 能知道單結的正確打法。
2. 能了解單結的用途。
3. 能將單結應用到日常生活中。



二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 點名。 (2) 檢查上週任務。 (3) 服務小隊領唱幼女童軍閉會歌。	3 分鐘	點名簿
2	學習站	(1) 繩結的由來及重要性。 (2) 單結的打法與練習。 (3) 簡易收繩法。	15 分鐘	
3	遊戲	(1) 單結接力賽 (2) 環環相扣	15 分鐘	童軍繩
4	綜合活動	(1) 學生回饋。 (2) 教師結語及蓋榮譽章。 (3) 交代下週任務。 (4) 服務小隊帶領各小隊表演隊歌。	7 分鐘	



三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1) **點名：**各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) **檢查上週任務：**檢查學生攜帶的童軍繩。
- (3) **服務小隊領唱幼女童軍閉會歌：**複習上週教唱歌曲，並活絡上課氣氛。

2. 學習站：

(1) 繩結的由來及重要性：

在遠古時代文字發明之前，相傳人們是以「結繩」的方式來記錄生活中所發生的各種事情。如果要記錄牲畜的數量，就在繩子上打上和牲畜數量同樣的結。更可以用不同的繩結大小，來代表不同的位數，例如：用小的結表示個位，大的結表示十位，更大的結表示百位，也可用不同顏色的繩結來區分。但時間一久，大家也忘了當初繩結的確實含意，因此有了「文字」的產生。

隨著時代的進步，繩結也從最早的記錄生活事情，逐漸應用到日常生活中更多地方，例如漁夫、航海員、建築工人、探險家…等，都有他們常用的結繩法，因此繩結也由最簡單的形式慢慢發展成各式各樣的種類。繩結是一種實用的生活技能，無論在野外活動、家居生活中，繩結都與人們的生活緊密的連結在一起，便利了人們的生活。

(2) 單結的打法與練習：

➤ 繩結「單結」的打法：

單結是一個極有用的基本繩結，也是許多繩結構成的基本元素，通常作為防止繩自一孔中滑出或繩端鬆散，是所有結中最容易，也是體積最小的結，卻也是在拉力下最容易擠傷繩索的結。又稱為交腕結 Overhand knot，或拇指結 Thumb knot。



➤ 繩結「單結」的練習：

教師請學生練習打出「單結」，先檢查各小學長的打法是否正確，再由小學長協助小隊員完成「單結」的練習。

(3) 簡易收繩法：

- 當童軍繩使用完畢後，一定要確實收繩，才能避免繩子糾結在一起，造成下次使用之困擾。
- 透過手掌也可以簡易的收繩，整理好之後還可以從裡面拉出來使用，不必擔心糾結成團，可說是相當方便的方法。簡易收繩法步驟如下：
 - ①將繩捲在手掌上，記得將裡面的繩端先拉出來。



- ②捲完之後，在繩子的中間攔腰纏 2 圈，然後在最外側打結。



- ③使用的時候，從裡面拉出最初的繩端用起。若要整理細線，這方法最理想。



- 外還有利用大拇指和小指繞 8 字形的收繩法如下：(操作步驟見參考資料 4.)



3. 遊戲：

寒冷的冬天即將來臨，阿克拉為了讓狼群能夠平安渡過寒冬，於是命令毛克利帶領大家蒐集各項物資。第一階段，每蒐集 10 個物資，便在繩子上打一個單結，打越多結代表蒐集到越多的物資。第二階段，因為狼族倉庫有偵測器，所以物資必須從頭套到腳，都沒發出嗶嗶聲，表示合格，才能傳給下一位繼續運送。

(1) 單結接力賽：

- 各小隊成一縱隊，排頭前方地上放置一條童軍繩。
- 小隊成員輪流出去打一個單結，代表已蒐集到 10 個物資，打完單結後排到排尾。
- 在時間內，能打出最多單結的小隊則獲勝，代表他們最有效率，能蒐集到最多物資。

(2) 環環相扣：

- 打包物資：各小隊將蒐集好的物資打包好，運用單結將童軍繩綁兩個大繩圈連在一起，繩圈大小如呼拉圈大。
- 同心協力：各小隊排一橫隊，然後手拉手，第一位站在繩圈中，將繩圈放在地上準備。
- 傳遞物資：教師吹哨音開始後，第一位拿起第一個繩圈，套入自己的頭、身體，然後抬腳跨出繩圈，再將繩圈傳給下一位隊員，須注意手不能分開，否則須重來，接著傳第二個繩圈。
- 安全送到狼族倉庫：依此類推將兩個繩圈傳至排尾，則安全過關。

4. 綜合活動：

(1) **學生回饋：**分享玩繩結遊戲的心情及說說你還會哪些繩結打法？用途為何？其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) 教師結語及蓋榮譽章：

- 童軍繩結在日常生活的應用很廣泛，想學好繩結的第一步驟即是要熟知它的做法和用途，再來是要多練習，因為「熟能生巧」，面臨危難時，才能學以致用，救人救己。今日的「單結」是最基本的繩結打法，簡單易學，日後還有更高階的繩結等著我們去挑戰，期使大家能認真學習，愛上「繩結」。

~親身體驗而得的知識較能持久，偶然得來的則短暫即失~

貝登堡爵士名言

- 教師依打繩結的認真態度、玩遊戲的參與度、小隊精神與秩序等來蓋榮譽章。

(3) **交代下週任務：**請攜帶一條童軍繩和一個寶特瓶。

(4) **服務小隊帶領各小隊表演隊歌：**

服務小隊先表演隊歌後，依序請各小隊表演隊歌，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

四、參考資料

1. 繩結的由來及重要性參考網址：Google 圖書(2016)。圖說傳說時代・夏・商・西周。
https://books.google.com.tw/books?id=_VU9XW42MO4C&pg=PA42&lpg=PA42&dq=%E7%B9%A9%E7%B5%90*%E5%82%B3%E8%AA%AA&source=bl&ots=q3cYD5JPfh&sig=72Vp0dVIZI76TaWro_9IfTSXwz8&hl=zh-TW&sa=X&ved=0ahUKEwilj-bpjsfOAOhUBIZQKHSHYCKMQ6AEIUTAJ#v=onepage&q=%E7%B9%A9%E7%B5%90*%E5%82%B3%E8%AA%AA&f=false
2. 單結的打法與應用參考網址：教育部教育雲_教育大市集_學習加油站(2000)。單結。
https://market.cloud.edu.tw/content/junior/scouting/ul_edu/new_page_196.htm
3. 簡易收繩法參閱：スタジオ・ビーイング編。薛寧心譯(2001)。野外休閒結繩手冊。台北：文國書局。
4. 利用大拇指和小指繞 8 字形的收繩法，操作步驟如下：

	①首先將童軍繩的一端由外往內掛在左手的虎口上，然後收緊虎口，利用左手拇指側先輕輕夾住童軍繩，讓它不會滑動。
	②接著右手抓住童軍繩的另一端，以左手小指與拇指為支軸，開始採用 ∞ 循環圍繞方式收繩。

	③持續圍繞收繩至童軍繩的一半或三分之二處時(依實際長度拿捏)。
	④將整捆童軍繩取下，然後利用剩下的童軍繩，從繩端方向開始往下進行纏繞。
	⑤先去拉動右邊的繩頭，以確定左邊是哪一個繩圈被牽引。

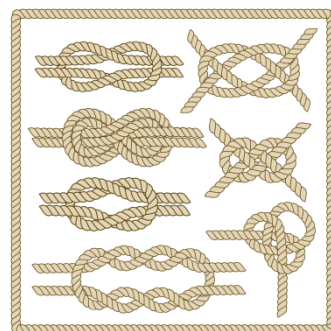
	⑥然後將收尾的繩頭拉一個小圈圈 (小耳朵)穿進去繩圈。
	⑦最後拉緊右邊的繩頭將繩圈收 緊，再將圈圈拉整齊就完成了。

5. 貝登堡爵士名言參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。

單元：第貳拾肆單元

教學內涵：童軍技能

教學主題：繩結(二)雀頭結及綁髮辮



一、教學目標

1. 能知道雀頭結的正確打法。
2. 能正確綁出髮辮。
3. 能在日常生活中應用到雀頭結及髮辮。

二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 點名。 (2) 檢查上週任務。 (3) 服務小隊帶領各隊表演隊歌。	3 分鐘	點名簿
2	學習站	(1) 雀頭結的打法與練習。 (2) 髮辮的打法與練習。	15 分鐘	童軍繩
3	勞作	簡易寶特瓶背帶	5 分鐘	寶特瓶、童軍繩
4	遊戲	(1) 雀頭結接力賽。 (2) 綁辮高手。	10 分鐘	童軍繩 竹棍 4 支
5	綜合活動	(1) 學生回饋。 (2) 教師結語及蓋榮譽章。 (3) 交代下週任務。 (4) 服務小隊帶領各小隊表演隊歌。	7 分鐘	



三、教學活動示例說明

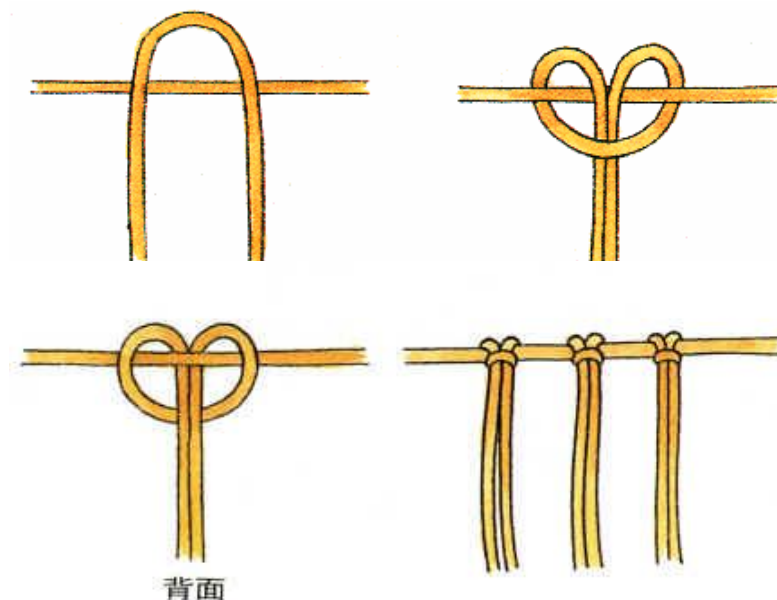
1. 準備時間：

- (1) **點名：**各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) **檢查上週任務：**檢查學生攜帶的童軍繩和寶特瓶。
- (3) **服務小隊帶領各隊表演隊歌：**服務小隊先上台表演隊歌後，依序請各小隊上台表演隊歌，以展現各隊精神及活絡氣氛。

2. 學習站：

(1) 雀頭結的打法與練習：

- 雀頭結是相當實用的繩結繫法。以一條橫繩為主幹，其餘的繩索皆以此固定在其上，再加上一些變化多端的繩結繫法，即可成為各式各樣的家用品或飾物。



➤ 雀頭結的打法有兩種，分述如下：

打法一：

用繩耳開始打法

①在繩身作一繩耳，將繩耳穿過鐵環。

②將繩耳翻下來。

③把繩身穿過繩耳。

④拉緊繩身完成。



打法二：

用繩端打雀頭結

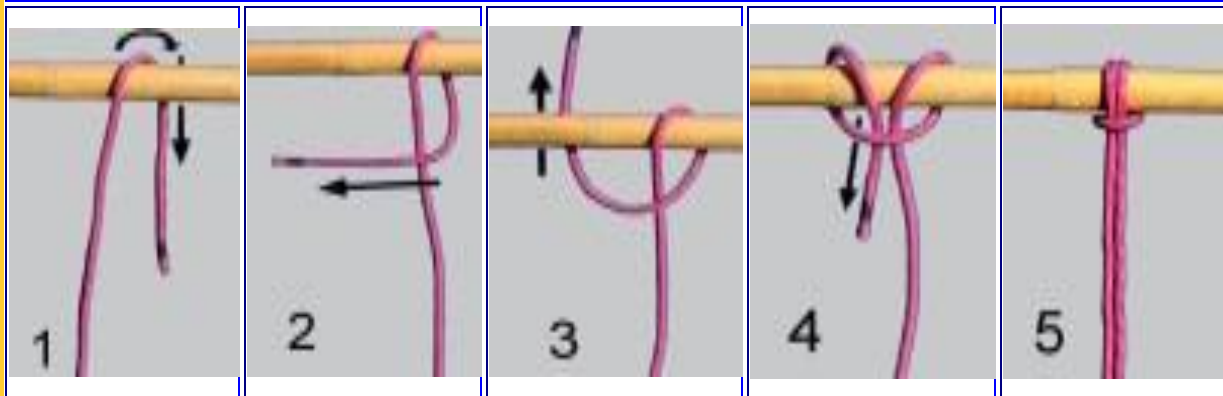
①將繩由前至後繞過竹身。

②把繩橫過繩身。

③繩在竹的下方繞過做成一個繩耳。

④並把繩繞過竹身，穿進剛形成的繩耳中，拉出。

⑤收緊繩身，完成。



➤ 繩結「雀頭結」的練習：

教師請學生練習打出「雀頭結」，先檢查各小隊長的打法是否正確，再由小隊長協助小隊員完成「雀頭結」的練習。

➤ 繩結「雀頭結」的應用：

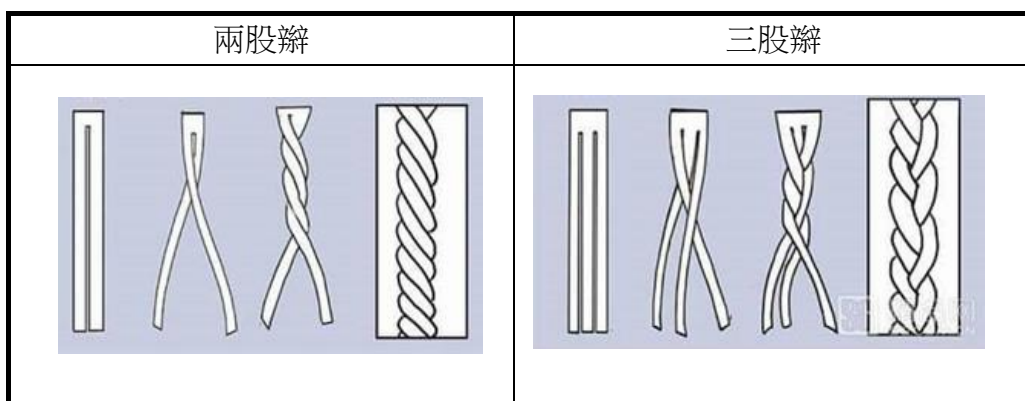
①先將圈繩繞一圈袋口，再打一個雀頭結，能讓袋口更緊，掛愈重愈不易滑落。



②日常生活中，從湯品外帶到工程吊掛重物，都可應用「雀頭結」來方便我們的生活。

(2) 髮辮的打法與練習：

- 教師請學生利用三條童軍繩當成髮辮的三股，開始綁髮辮，並檢查各小隊長的做法是否正確，再由小隊長協助小隊員完成髮辮「三股辮」的練習。如果熟練「三股辮」的學生，回家還可挑戰「四股辮」(見參考資料 2. 髮辮「四股辮」打法)。
- 髮辮的打法如下：



3. 勞作：簡易寶特瓶背帶

- (1) 先將童軍繩二端拉起，打一個單結，使它成為一個大圓圈，然後在寶特瓶瓶口處再打一個雀頭結，如此，寶特瓶即可背在肩膀上，使童軍繩成為一條簡易寶特瓶背帶。
- (2) 教師檢查各小學長的打法是否正確，再由小隊長協助小隊員完成「簡易寶特瓶背帶」的練習。

4. 遊戲：

醜小妹自從變成漂亮的小妹後，對幼女童軍的活動非常積極參與。母親節快到了，她想做個中國結吊飾送給媽媽，於是她開始練習雀頭結的綁和拆，而母親節當天，她想幫媽媽綁個美美的髮辮頭，請大家陪她練習一下吧！

(1) 雀頭結接力賽：

各小隊成一縱隊，先派二位隊員拿著一小竹棍，小隊長先出來挑戰，教師檢驗合格後，由小隊長交換隊別做裁判，其他隊員輪流出來接力，在竹棍上練習雀頭結的綁和拆。

(2) 綁辮高手：

依照上面流程，每小隊派一人在竹棍上練習髮辮的綁和拆。二關都挑戰完成的小隊即做小隊歡呼。

5. 綜合活動：

(1) **學生回饋：**分享今日繩結活動的心得與收穫，並說說看還有哪些地方可改進？其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) 教師結語及蓋榮譽章：

- 學繩結最主要的目的，就是能與生活結合在一起，運用多種繩結的結合操作，更能創造出令人意想不到之驚奇作品，今日的「簡易寶特瓶背帶」即是最佳例子。未來還會教授更多的繩結技巧，請大家拭目以待，抱著一顆期待學習的心，熱情的擁抱「繩結」吧！

~對孩子的期望愈高，他的表現愈好~

貝登堡爵士名言



- 教師依學生今日打繩結表現、玩遊戲的參與度、小隊精神與秩序等來蓋榮譽章。

(3) 交代下週任務：

- 教師發給各小隊一份「飲食金字塔」，請學生利用課後時間了解食物的分類方法。
- 下週上課請各小隊帶一份早餐來做飲食金字塔的營養分析。
- 服務小隊下週需領唱一首我國民謠。
- 「會打雀頭結、單結、平結、蝴蝶結及繩子整理。」及「會編髮辮」是根據幼女童軍五育章第一階段的目標而設計，但平結、蝴蝶結要等到四年級才教。因此，此處的幼(女)童軍檢核表請學生到四年級時通過所有繩結考驗，教師才簽章。請小隊長將筆記本翻到「會編髮辮」簽核處後，拿給教師簽章。

(4) 服務小隊帶領各小隊表演隊歌：

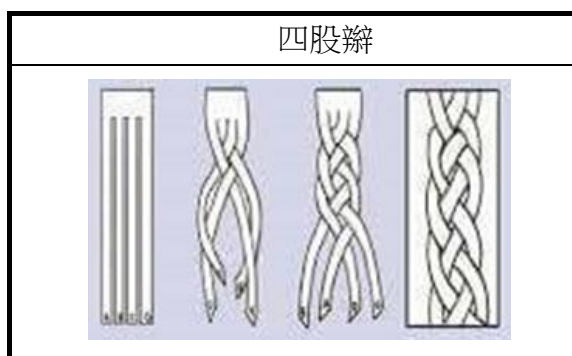
服務小隊先表演隊歌後，依序請各小隊表演隊歌，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

四、參考資料

1. 雀頭結的打法參考網址：

- (1) 童軍技能評量局(2010)。雀頭結（牛索）Lark's Head。105 年 9 月 25 日取自
http://www.sas.org.hk/chi/c_pioneering_level1/Knotting/LarksHead/c_LarksHead.html
- (2) 教育部教育雲_教育大市集_學習加油站(2000)。雀頭結。105 年 9 月 25 日取自
https://market.cloud.edu.tw/content/junior/scouting/tc_jr/120/brief02.htm
- (3) 雀頭結示範教學視頻參考網址：You Tube(2013)。徒手雀頭結-初級基本結【一線生機】(Half-hitch and Lark's Head)。105 年 9 月 25 日取自
<https://www.youtube.com/watch?v=hnYkEvja4QU>

2. 髮辮「四股辮」打法：



3. 貝登堡爵士名言參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。

單元：第貳拾伍單元

教學內涵：安全生活

教學主題：食在安心

一、教學目標

1. 知道營養均衡的重要性。
2. 認識飲食金字塔的分類。
3. 能說出六種蔬菜和水果的名稱。
4. 能養成均衡飲食，不偏食的習慣。



二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 點名。 (2) 檢查上週任務。 (3) 服務小隊領唱一首民謠。	3 分鐘	
2	分享討論	(1) 黑心油風波。 (2) 營養素小達人。 (3) 早餐菜單 DIY。	10 分鐘	早餐 餐盤 餐巾紙
3	學習站	蔬果的種類及營養。	10 分鐘	PPT
4	遊戲	名廚炒菜。	10 分鐘	
5	綜合活動	(1) 學生回饋。 (2) 教師結語及蓋榮譽章。 (3) 交代回家作業。 (4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼。	7 分鐘	



三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1) **點名：**各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) **檢查上週任務：**檢查各小隊的早餐。
- (3) **服務小隊領唱一首民謠：**服務小隊上台領唱一首我國民謠(見參考資料 1.我國民謠參考歌曲)，其他小隊也可唱出自己學過的民謠歌曲。

2. 分享討論：

(1) 黑心油風波：

- 「黑心油風波」報導範例：

黑心油風波

根據報導，某打擊犯罪中心查獲一間地下工廠，涉嫌回收餿水和過期油等製造黑心食用油，且黑心油品已流入市面，檢調人員追查後發現這些黑心油品，流向某公司的營業所。

報導指出該公司收購地溝油，並混雜製成香豬油銷售給小吃攤販與烘焙店。

目前該油品已大量流入市面，稽查人員將針對營業所內的油品進行清查。

- 請各小隊針對「黑心油風波」新聞報導討論以下問題：

- ①請問什麼是黑心油？
- ②請問為什麼黑心油很可怕？
- ③請問如何吃比較健康？

(2) 營養素小達人：

教師請各小隊帶早餐來做飲食金字塔(參見下圖)的營養分析，看哪一組的早餐最營養。均衡飲食是健康的基礎，即不須倚賴進補以供身體所需。此外，由於性別、年齡及生理狀況的差異，每個人對營養需要亦不同，注意食物以天然清淡為主，才算吃得健康。



(3) 早餐菜單 DIY：

請各小隊根據飲食金字塔的營養比例原則，設計好吃、營養又健康的早餐菜單，小隊討論後，將結果記錄在白板上並上台報告。

3. 學習站：蔬果的種類及營養

蔬菜和水果含有豐富的維生素 C、維生素 A 以及人體必需的各種礦物質，不但水份含量高，還有大量的纖維質，可以促進健康、增強孩子的免疫力，達到預防疾病的效果。不過要注意的是，有些水果的含糖量很高，如果多吃還是會變胖喔！

下表為各種常見蔬菜、水果的營養成分(教師可依上課時間挑幾種蔬菜和水果來介紹)：

蔬菜營養分析：

高麗菜：

高麗菜含有豐富的維生素 C 與纖維質，能幫助消化、防止便秘；此外，還有多種人體必需的微量元素，尤其是錳，可以促進新陳代謝，幫助孩子成長發育。

小白菜：

小白菜富含維生素 C、磷、鐵、鈣質及維生素 B，是熱量低又含有高纖維質的蔬菜，可以調節孩子的腸胃機能，還能預防皮膚病、口唇乾裂與口腔炎。

菠菜：

菠菜營養價值非常的高，有豐富的蛋白質、碳水化合物及多種維生素，可以強健體魄、增加抵抗力。此外，豐富的鐵質和葉酸含量，能夠預防幼兒貧血與壞血病。

綠花椰菜：

綠花椰菜有比一顆柳橙更多的維生素 C、比一杯牛奶還多的鈣，還有豐富的纖維質和維生素 A，能夠預防癌症。豐富的維生素 K，有助於孩子骨骼的健康。

胡蘿蔔：

胡蘿蔔含有豐富的維生素 A，能幫助眼睛發育，預防夜盲症、乾眼病，同時還能防止細菌感染，促進骨骼和牙齒的健康。但是如果食用過量，皮膚會變成橙黃色。

香菇：

香菇富含蛋白質、維生素 B 群、維生素 D 及礦物質，可以增強孩子的免疫力、保持骨質健康；又因為熱量低且多纖維的特性，可以預防孩子便秘與肥胖的問題。

蕃茄：

番茄含有蕃茄紅素（Lycopene）能夠預防癌症，而被美國時代雜誌評選為 10 種現代人最佳營養食品的第一名。此外，蕃茄還有維護皮膚健康、強化骨骼的功能。



水果營養分析

西瓜：

西瓜含有大量水份、糖份，以及豐富的維生素和礦物質，不但能夠消暑解渴，還可以幫助消化、促進新陳代謝。不過吃太多，則容易引起腹瀉、腹痛等腸胃問題。

芭樂：

芭樂是相當良好的維生素 C 來源，可以增加孩子的抵抗力，預防癌症發生，更是一種天然的鎮定劑，能夠幫助孩子對抗壓力，減少焦慮和不安的情緒。

香蕉：

香蕉可以幫助孩子提高免疫力、改善體質、幫助排泄、改善情緒，還能使皮膚光滑細緻。不過，三歲以下的嬰幼兒，腸胃機能仍不夠強健，並不適合吃太多香蕉。

蘋果：

蘋果富含維生素 C、維生素 E 和 β 胡蘿蔔素，可以降低體內不好的膽固醇，有效地預防心臟病和癌症。此外，蘋果更是天然的整腸藥，能夠強健孩子腸胃功能。

柳橙：

柳橙含有大量的維生素 C、鋅和葉酸，可以幫助孩子開胃整腸、加速傷口癒合，有效地預防感冒與壞血病。此外，還能協助鈣質、鐵質的吸收，有助於成長發育。

葡萄：

葡萄含有豐富營養素，包括：醣類、纖維質、有機酸以及多種維生素和礦物質，可以健全腸胃功能，促進食慾、幫助消化，還能預防貧血，增強孩子的體力。

草莓：

草莓的維生素 C 含量相當豐富（大約是蘋果的十倍），還有豐富的有機酸，不但能夠增強孩子的抵抗力，還可以預防感冒、防止牙齦出血、預防泌尿道感染。

4. 遊戲：名廚炒菜

這天，毛克利心血來潮，想去考「廚師執照」，他很希望有個「阿利師」的封號，於是他去叢林採了很多蔬果，準備回家練習烹調。

- (1) 一人先當毛克利，在圈內繞著走，一面摸同學的頭，一面說：「我想上街買一斤小白菜、三顆草莓…」(被摸到的同學代表被叫到的菜)。
- (2) 被叫到的菜要跟在主持人背後走，一聽到「炒好了！」大家開始搶位子坐。毛克利也要趁機找一空位坐下。
- (3) 找不到位子的人，換他當毛克利，繼續進行此活動。。

5. 綜合活動：

(1) **學生回饋：**說說認識哪些蔬果的種類及營養？其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) **教師結語及蓋榮譽章：**

- 小隊今日在討論過程中，充分展現尊重夥伴的意見，歸納分析的結果也很精闢、正確。飲食在生活中佔有相當重要的地位，我們既要吃得營養，還要吃得健康。請大家能根據飲食金字塔的原則，攝取均衡營養。尤其早餐最重要，所謂：「一日之計在於晨」，吃了活力滿滿的早餐，一整天的學習活動才會更精采喔！

~健全的教育絕不是一成不變地灌輸知識給兒童，而是怎樣輔導兒童
培養自修的能力~

貝登堡爵士名言

- 教師依學生今日小隊討論、分析的認真態度、玩遊戲的參與度、小隊精神與秩序等來蓋榮譽章。

(3) **交代回家作業：**

- 寫下六種蔬果的名稱。
- 「認識六種蔬菜、水果」是根據幼女童軍五育章第一階段的目標而設計，請小隊長幫忙考核，順利完成的學生，請於課後將筆記本翻到幼(女)童軍檢核表處，拿給小隊長簽章(小隊長則互相考核簽章)。

(4) **服務小隊帶領各小隊表演隊呼：**

服務小隊先表演隊呼後，依序請各小隊表演隊呼，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

四、參考資料

1. 我國民謠：點子膠歌曲參閱：張統星(1993)。101 種基本伴奏法。台北：樂韻。

C4/4 點仔膠

6 6 6 - | 5 3 2 - | 2̇ 1̇ 2̇ - | 6 5 6 - |

點 仔 膠 黏 著 腳 叫 阿 爸 買 豬 腳

1̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 2̇ - | 1̇ 1̇ 6 6 | 5 7 6 - ||

豬 腳 箍 滾 爛 爛 餓 鬼 囡 仔 流 嘴 瀾

2. 飲食金字塔資料參考網址：
<http://health99.hpa.gov.tw/txt/PreciousLifeZone/print.aspx?TopIcNo=90&DS=1-Article>
3. 蔬菜水果營養成份資料參考網址：彰化縣大同國民小學(2016)。蔬菜水果營養成分。http://www.dtes.chc.edu.tw/offices/of_4/dteslunch/new_page_8.htm

4. 行政院衛生署公布的『每日飲食指南』

根據行政院衛生署公布的『每日飲食指南』，選擇食物首要考慮食物的營養價值，同時也要注重新鮮，衛生及經濟。食物的種類繁多，要怎麼選擇才能獲得均衡的營養呢？營養專家建議我們每天從六大類食物中，選吃我們所需要的份量。



但是這份「飲食指南」是給一般健康的成年人用的，如果是小孩子，就還要增加五穀根莖類、奶類及蛋、豆、魚、肉類的攝取量，而且還要增加一個蛋或一杯牛奶。

5. 『飲食金字塔』補充資料：

美國農業部 (USDA) 在 1992 年提出『飲食金字塔』，可以說是美國人的飲食指南，是根據營養科學的知識，把食物依營養特質分為六大類，就是五穀根莖類、蛋豆魚肉類、蔬菜類、水果類、奶類、油脂類。

飲食金字塔的原理很簡單，金字塔的形狀，底下寬，上頭尖，所以放在上面的食物要少吃，越底下的食物份量會越多！所以最主要是按照每日的攝取量去排列的。

我們人體有 60% 的熱量都來自五穀根莖類要吃最多，所以要在金字塔的底部，而油脂類是人體需要量最少的，所以要在金字塔的頂端。到了 2002 年時，美國哈佛大學 Walter Willett 博士提出了新的民間版本的飲食金字塔。

新的飲食金字塔強調減少紅肉與精製碳水化合物的攝取。因為油脂裡的反式脂肪酸對人體心血管有傷害，像是肉類中的紅肉就被懷疑會增加癌症的發生率，或是比較精緻好吃的白米、白麵包、馬鈴薯等，因為在體內消化吸收速度快，也容易影響糖尿病患者的血糖，長期攝取對一般人有害影響。

而將運動也納入飲食生活的一部份，基本原理一樣是希望多運動；另外，油脂類佔熱量的比例雖然和五穀根莖類相近，但是還是有不一樣喔！在這裡是建議多攝取植物油，像：橄欖油、葡萄籽油，對健康也比較有幫助。

(以上資料參考網址：董事基金會(2012)。兒童飲食建議—認識飲食金字塔。

<http://nutri.jtf.org.tw/index.php?idd=10&aid=4&bid=&cid=915>)

6. 健康營養早餐 DIY 影片教學參考網址：You Tube(2010)。**【親子天下】每天十分鐘：一週健腦早餐計畫**。 <https://www.youtube.com/watch?v=7MHRXHkVGkQ>
7. 貝登堡爵士名言參閱：莊坤良譯(1989)。**貝登堡的足跡**。台北：水牛。

單元：第貳拾陸單元

教學內涵：安全生活

教學主題：交通安全



一、教學目標

1. 知道交通標誌的形狀所代表的意義。
2. 能說出五種常見的交通標誌。
3. 了解遵守交通規則的重要性。

二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1)點名。 (2)檢查回家作業及精神。 (3)服務小隊領唸一段繞口令。	3 分鐘	
2	學習站	(1)酒駕事件~喝酒不開車。 (2)常見的交通標誌。	15 分鐘	PPT 學習單
3	遊戲	(1)交通標誌大拼盤。 (2)開汽車。	15 分鐘	交通標誌牌
4	綜合活動	(1)學生回饋。 (2)教師結語及蓋榮譽章。 (3)交代回家作業及下週任務。 (4)服務小隊帶領各小隊表演隊歌。	7 分鐘	

三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1) 點名：各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) 檢查回家作業及精神：檢查筆記本中記錄的蔬果名稱，並檢查學生精神的飽滿度。
- (3) 服務小隊領唸一段繞口令：
 - 蔣家羊，楊家牆，蔣家羊撞倒了楊家牆，楊家牆壓死了蔣家羊，楊家要蔣家賠牆，蔣家要楊家賠羊。
 - 一個跛子，牽著驢子；一個駝子，拉著車子；一個瞎子，抱著孩子。跛子的驢子，撞著駝子的車子；駝子的車子，碰倒瞎子的孩子；瞎子要打駝子，駝

子要打跛子。

2. 學習站：

(1) 酒駕事件~喝酒不開車：

- 「酒駕事件~喝酒不開車」報導範例：

酒駕事件~喝酒不開車

根據報導，新北市警察單位展開了為期三個月的取締酒駕大執法，但是效果好像不太明顯，根據警察局交通大隊統計，那一年一月到九月份，共發生四十七件酒駕死亡車禍，奪走了五十九條性命。

由於酒駕事件一直發生而引起了大家的注意，全國的警察單位進一步執行取締酒駕的專案勤務，但是許多民眾還是抱持可能不會被抓的心態而酒後駕車，使得悲劇不斷發生。

- 請各小隊針對「酒駕事件~喝酒不開車」新聞報導討論以下問題：

- ①請問什麼是「酒駕」？
- ②請問為什麼喝酒不能開車？
- ③請問開車應該注意什麼事情？

- 交通安全注意事項：

①安全騎乘機車：

請正確配戴安全帽、勿酒後騎車、禁止飆車、不疲勞駕駛、勿無照騎車，大型車轉彎半徑大，易有視野死角，應避免行駛於大型車前或併行，以維護安全。

②家長駕騎汽、機車附載兒童者：

家長及兒童請依規定戴妥安全帽、騎車不超載、遵守交通標誌，不闖紅燈。乘坐汽車者請繫妥安全帶、酒後不騎車、開車並能禮讓行人。

③騎自行車者：

請佩帶自行車安全帽、保持自行車安全設備良好與完整、不可載人、人車共道請禮讓行人優先通行、行人穿越道上不能騎自行車，請下車牽車、請依標誌、標線、號誌指示行駛、請依規定兩段式左（右）轉、應靠右側路邊騎車，不可逆向行駛。

晚上騎自行車外出，應在車前安裝照明燈，使對向車輛能察覺，車後須裝反光燈，以警示後方來車。

④行人道路安全：

穿越道路時請遵守交通號誌指示或警察之指揮，不任意穿越車道、闖紅燈，不任意跨越護欄及安全島，不侵犯車輛通行的路權。晚上要外出時，請盡量穿著亮色及有反光的衣服，能增加駕駛人的注意，避免危險。在安全路口通過道路請預留充足的時間，勿與沒耐性的駕駛人搶道。

(2) 常見的交通標誌：

- 圓形綠燈：在無其它標誌、標線禁制或指令下，圓形綠燈表示准許車輛直行或左、右轉。而在未設行人專用號誌之處，則准許行人直行穿越道路。
- 箭頭綠燈：表示僅准許車輛依箭頭指示的方向行駛；而在未設行人專用號誌之處，亦准許行人直行穿越道路。
- 圓形黃燈：用以警告駕駛人及行人，紅色燈號即將顯示，屆時將失去通行路權。
- 圓形紅燈：車輛面對圓形紅燈表示禁止通行，不得超越停止線進入路口。若面對與圓形紅燈同亮的箭頭綠燈時，得依箭頭綠燈的指示行進。而在未設行人專用號誌之處，行人面對圓形紅燈時，不管有無箭頭綠燈一律禁止通行。
- 紅黃閃光號誌：
 - ①某些路口若一天中有相當長的時間交通流量很低（人車都很少），不適用一般定時號誌時，則可在該時段內將燈號改為閃爍光。此時閃光紅燈表示「停車再開」，車輛應減速接近，且先停止於交岔路口前，讓幹道車優先通行後認定安全時，方得續行。閃光黃燈表示「警告」，車輛應減速接近，注意路口安全，並小心通過。
 - ②駕駛人若行經有燈光號誌管制的交岔路口而闖紅燈者，將處以 1800 元至 3600 元的罰款；要不然，也可能與另一方向的車輛相撞，故而遵守號誌行進，實為快樂出門、平安回家的基本要求。

➤ 警告標誌：三角形形狀





第一面無柵門鐵路 第二面無柵門 第三面無柵門

平交道

鐵路平交道

鐵路平交道



慢行



危險



雙向道



圓環



當心兒童



當心行人



當心殘障者



左側車道縮減



注意落石
(右側)



注意落石
(左側)



碼頭、堤岸



右側斷崖



左側斷崖



隧道



分道



注意號誌



路面顛簸



路面高突



路面低窪



路滑



當心台車



岔路(八)



岔路(九)



右彎



左彎



險生坡



險降坡



當心動物



匝道會車
(右側插會)



匝道會車
(左側插會)



連續彎路先
向右



連續彎路先
向左



有柵門鐵路
平交道



無柵門鐵路
平交道



右側車道縮
減



岔路（一） 岔路（二） 岔路（三） 岔路（四） 岔路（五） 岔路（六） 岔路（七）

➤ 施工標誌



車輛改道右轉



單線管制行車



右道封閉



道路封閉



左道封閉



道路施工

➤ 遵行標誌



停車檢查
(海關關卡
停車)



停車檢查
(停車繳
費)



停車檢查
(貨車過
磅)



道路遵行
方向(僅准
直行)



道路遵行
方向(僅准
右轉)



讓路



停車檢查



停車再開



靠右行駛



靠左行駛



單行道



單行道

➤ 限制標誌



車輛寬度限制



車輛高度限制



最高限速



車輛長度限制



車輛總重限制



最低限速

➤ 禁止標誌：圓形形狀，中間劃一斜線。



禁止停車



禁止迴車



禁止超車



禁止右轉



禁止左轉



禁止會車



禁止右轉及
直行



禁止左轉及
直行



禁止腳踏車
進入



禁止馬達三
輪車進入



禁止獸力車進
入



禁止三輪車
進入



禁止大貨車
及聯結車進
入



禁止聯結車
進入



禁止汽車及
機車進入



禁止空計程
車進入



禁止臨時停車



禁止汽車進
入



禁止汽車、
機車及獸力
車進入



車道禁止進
入



禁止機車進
入



禁止行人通
行



禁止左右轉



禁止任何車

3. 遊戲：

(1) 交通標誌大拼盤：

➤ 教師請各小隊討論填寫學習單，看哪一隊最快完成正確答案。

交通標誌大拼盤

請將正確答案配對後在下列的空格中，填入正確的英文代號。

A 車輛高度限制	B 單行道	C 隧道	D 停車再開	E 讓路
F 最高限速	G 最低限速	H 當心兒童	I 禁止迴車	J 禁止停車
K 禁止超車	L 危險	M 禁止右轉	N 慢行	O 禁止行人通行

設計者：楊芳琪老師、汪政良老師

隊名：

➤ 交通標誌大拼盤學習單答案：

C	H	N	L	E
J	I	K	M	O
A	D	F	G	B

(2) 開汽車：

玩法：每一小隊以童軍繩綁一個圈當作汽車，一次一個小隊闖關，小隊長當司機，小隊員當乘客，其餘小隊扮演前方向燈、後方向燈、喇叭、煞車等汽車配備，小隊依照老師所擺設的交通標誌牌，選擇路線前進並做出動作，再輪流，換其他成員當司機。

4. 綜合活動：

(1) 學生回饋：發表今日對交通標誌的心得與收穫，其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) 教師結語及蓋榮譽章：

➤ 今日小隊在完成「交通標誌大拼盤」時，充分展現出小隊合作之精神，非常棒！所謂：「交通安全人人有責」，大家都遵守交通安全規則，才能保障行的安全。希望大家能記住「馬路如虎口」這句話，確實認識各種交通標誌並遵守，才不致發生危險，並能快快樂樂的出門，平平安安的回家！

~遊戲是個偉大的導師，對動物和人類皆然。利用遊戲教導兒童常識，將來他們會積極地做好事~

貝登堡爵士名言

➤ 教師依學生今日小隊討論、分析的認真態度、玩遊戲的參與度、小隊精神與秩序等來蓋榮譽章。

(3) 交代回家作業及下週任務：

- 記錄五種常見的交通標誌。
- 服務小隊事先做好數種常見的交通標誌牌，下週讓其他小隊搶答。

(4) 服務小隊帶領各小隊表演隊歌：

服務小隊先表演隊歌後，依序請各小隊表演隊歌，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

四、參考資料

1. 常見的交通標誌及開汽車遊戲參考網址：新北市新泰國小(2016)。幼童軍團集會範本—第 12 次團集會。http://163.20.133.123/~hcm9766/phyteach/boyplan/boyplan.htm
2. 貝登堡爵士名言參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛

單元：第貳拾柒單元

教學內涵：童軍技能

教學主題：幼童軍團集會進行方式

一、教學目標

1. 了解團集會檢查的涵義。
2. 知道幼童軍團集會的進行方式。
3. 能正確演練幼童軍團集會流程。
4. 能激發學生參加幼童軍團的興趣。



二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 點名。 (2) 檢查回家作業及身體狀態。 (3) 交通標誌牌搶答。	3 分鐘	交通標誌牌
2	故事	大蟒蛇遠征	10 分鐘	叢林奇談(上)
3	遊戲	渡河要當心	5 分鐘	塑膠地板
4	學習站	幼童軍團集會進行方式與練習	10 分鐘	
5	歌唱	卡阿	5 分鐘	
6	綜合活動	(1) 學生回饋 (2) 教師結語及蓋榮譽章。 (3) 服務小隊帶領各小隊表演 隊呼。	7 分鐘	



三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1) **點名：**各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) **檢查回家作業及身體狀態：**
 - 檢查筆記本中記錄的交通標誌。
 - 身體狀態不佳的學生請先告知教師，教師可安排他在一旁休息，並觀看同學活動。
- (3) **交通標誌牌搶答：**由服務小隊舉交通標誌牌，讓其他小隊搶答。

2. 故事：大蟒蛇遠征

話說伯魯和巴希拉決定請卡阿出馬拯救毛克利之後，牠們就東奔西走尋找卡阿的蹤跡。可是找了半天，問了好多動物，大家都不知道卡阿躲到哪兒去了。終於，在黃昏的時候，伯魯和巴希拉找到了因為換新皮，而躲起來十幾天的大蟒蛇卡阿，卡阿很滿意的看著自己新的衣裳，身子左搖右擺。

卡阿開心的說：

「噢！原來是伯魯和巴希拉啊！我現在肚子餓得要命，請問你們知不知道有什麼好吃的東西啊？」

伯魯一聽卡阿現在正餓著肚子，心裡就想著要怎樣說服卡阿，讓牠自動願意跟他們去救毛克利。卡阿說：

「有時候我會爬上樹去抓猴子吃，可是最近的樹啊，樹幹都被腐蝕了，一不小心就會摔下來。上次我就是這樣，結果不但沒吃到猴子，還被那些沒有禮貌的班大洛嘲笑了一頓，實在是氣死我了。」

伯魯聽見卡阿提起了班大洛，趕快趁機加油添醋一番：

「噢！那些班大洛最喜歡講別人的壞話了！上次他們還當著所有動物的面，大聲嘲笑你是隻又老又醜的蚯蚓，連爬樹都不會呢！」

「什麼？」卡阿聽到這些話，氣得連聲音都發抖了。

伯魯說：「猴子們只怕你，只要一看見你，就會嚇得站不住腳，所以希望你能夠幫助我們將人的孩子救回來。」

卡阿受到稱讚，心裡覺得很得意，便一口答應。此時，飛鳶智兒也飛來了。

智兒說：

「我看見毛克利被班大洛抓走了，往猴子鎮方向去了。」三隻動物便浩浩蕩蕩的出發了。

這時候，毛克利在心中想著：

「唉！都怪我沒有聽老師的話，跟這些班大洛打交道，才會演變到現在這個地步，伯魯跟巴希拉一定擔心死我了。」

就在毛克利在東想西想的時候，其實巴希拉牠們早已經到達猴子鎮了。首先，

巴希拉用力的縱身一跳，黑鐵塊一般的身體像個皮球一樣，落到了猴子群中間。猴子被這個突如其來的訪客嚇了一大跳，四處逃跑，想找個地方躲起來，可是巴希拉哪會這麼輕易的就放過牠們，牠拼命的抓、咬、踢，把斑大洛們好好的修理了一頓。而伯魯呢？雖然伯魯動作比較慢，但是牠卻力大無窮，把衝過來的猴子一隻隻的抓起來丟出去，或是抓起兩隻猴子互撞。

這時候卡阿也出動了，牠一現身，猴子們更是嚇得魂飛魄散，因為他們很怕卡阿，只要一聽到牠的名字就會全身發抖起來。卡阿嘴裡發出「咻—咻—咻」的叫聲，這聲音裡好像有魔法似的，所有的猴子都嚇得無法動彈。然後，卡阿開始跳起舞來了，這舞叫做「餓蛇舞」，牠不停的繞著圈圈，像個陀螺一般轉個不停，轉啊轉的，漸漸地成為一個無法形容的大漩渦。一直盯著這個漩渦看的猴子們，開始不由自主的往卡阿走過去，這就是卡阿神奇的魔力，只要被他盯上的動物，都擺脫不了，最後被吞進肚子裡去。

於是，著了迷的斑大洛們，一隻一隻的走近卡阿，被吞進肚子裡去。在一旁觀看的伯魯和巴希拉，也迷迷糊糊的，好不容易才驚醒過來，牠們趕快趁著這個機會找到了毛克利。

毛克利低下頭，小聲的認錯：「對不起，請原諒我吧！我以後不會再犯同樣的錯誤了！」

伯魯見他誠心認錯，也心軟了，但是，根據叢林規律，犯錯就要處罰，所以，牠還是硬著心腸說：

「好吧！知道就好，但我們還是要罰你，巴希拉，用力打六下！」

巴希拉雖然打了毛克利，但是，那是充滿著愛的打法，所以，毛克利並不會覺得怨恨。然後，毛克利就趴在巴希拉的背上，隨著牠們回到狼群了。

3. 遊戲：渡河要當心

不好了！毛克利被斑大洛抓走了！我們要趕快渡河去猴子鎮解救他！聽說這裡有恐怖的鱷魚出沒，請大家一定要互相幫忙，格外小心喔！現在我們找到二片浮板，等一下請大家用接力的方式，踩著浮板前進吧！

- (1) 各小隊排縱隊，排頭拿 2 片浮板(塑膠地板)在起始線預備。
- (2) 哨音開始後，各小隊比賽從起點到終點，都須踩著浮板(塑膠地板)前進，走一步擺一片浮板(塑膠地板)，再將踩過的浮板(塑膠地板)往前擺，依此方式前進。
- (3) 若不慎腳踩到河水(地面)，則會被鱷魚吃掉，請小心。
- (4) 看哪一隊最快到達終點即獲勝。
- (5) 請給獲勝的小隊一個歡呼。

4.學習站：幼童軍團集會進行方式與練習

團集會活動是幼童軍團的命脈，是幼童軍團的主要活動。團集會的活動節目具備多樣性，廣泛運用儀典、遊戲、手工藝、演劇、唱跳等多樣性的活動，活動方式時而利用全團的活動，時而利用小隊的活動，時而利用分站、分組活動，有時也運用個別活動。整個活動的安排是動靜錯雜。團集會的實施，使兒童能於祥和的歡樂聲中，增長智能，從做中學奠定良好公民的基石。

團集會節目的安排，除了開始和結束儀式外，中間以中心主題活動內容。安排活動內容必須依循以上所提原則如活動對象、活動場地及其他相關因素，巧妙搭配。幼童軍團集會設計活動(見參考資料 3.幼童軍團集會設計活動範例)更要特別注意下列細節：

(1) 團集會檢查的項目：

服裝儀容、手帕、指甲、團集會所須準備的個人器材、出缺席情形等。其功能主要是在了解幼童軍是否已經做好應有的「準備」，目的則在於培養兒童們良好的生活習慣（如：守時、清潔），並提高他們的自尊心與榮譽感。幼童軍需將幼童軍上衣確實紮進褲子裡，幼女童軍必須將裙裝繫好腰帶，這樣看起來才會充滿精神。

每次團集會要檢查的項目，如有較特別的事項，應當在前次團集會結束時宣布，以提醒幼童軍做好準備。

(2) 集合檢查：

幼童軍在團集會開始時，會先由副團長(或服務員)集合在小隊角進行檢查。而所謂的小隊角，是指在活動場地中指定給小隊做為集合、擺放小隊箱或進行小隊活動用的固定區域。

幼童軍團集會一開始及結束都要進行檢查，一開始的檢查，可看出小狼的身體狀況、精神的飽滿度；集會後的檢查是觀察小狼服裝的整齊度、有無受傷等情況。

在進行檢查前，先由團長宣布今天所要檢查的項目。團長到小隊面前檢查時，小隊長要領導唱隊歌，並做隊呼，表示精神飽滿，已準備好要出去打獵。接著，小隊長要用右手拍右大腿外側二下，意思是全隊要立正，再來代表小隊向團長敬禮，並向團長回報檢查的情形，報告的方式可以稍微輕鬆詼諧，以增加活動的趣味性。

(3) 吼聲揚旗：

這是幼童軍的一項儀典，應注意儀式的肅穆氣氛。吼聲是幼童軍對團長的最高敬意，提醒他宣誓過的諾言應隨時隨地力行實踐。未入團的幼童軍不應參加吼聲。而升旗或揚旗是實踐幼童軍『我願盡力，愛國家，守規律。』之諾言所必須安排的。如果有升國旗的地方舉行團集會，只要全體面向國旗敬禮即可，不必再另外升旗或揚旗。

(4) 活動節目：

團集會以主題為中心安排節目。內容要多樣化，如遊戲、故事、演劇、歌

唱、叢林舞、叢林劇、手工藝、活動進程介紹、觀察、採集、自然研究、急救、衛生等。活動方式應利用各種類型來進行，例如：全團一起參與的活動之外，可按幼童軍級別分組進行活動進程介紹或隨機分組做分組遊戲。如果全體要參與，為了人數少、學習效果好，可運用分站活動。也可由副團長在各小隊作進程介紹。

(5) 儀典活動：

頒授幼童軍獸章及技能章，應事前安排，這項儀典通常在活動結束的吼聲前。或安排在開始時，或團集會的任何時刻，但必須掌握儀典簡單嚴肅的氣氛。

(6) 檢查降旗吼聲：

團集會結束前的檢查，應著重於『關懷』之功效。察看幼童軍的神情以驗證此次活動是否成功。降旗、吼聲則仍應維持氣氛之肅穆。

(7) 團長談話：

簡短幾句，勉勵今日之成就，提示下一次團集會的時間、地點以及應準備之器材，並交待安全注意事項等。談話時間越短越好。

5. 歌唱：卡阿

(1) 教師教唱歌曲：卡阿。

(2) 教唱本首歌曲時，節奏分成兩個部分，前半部描述卡阿的外型特徵和優雅閒逸的動作，節奏較慢、較舒緩；後半部描述卡阿抓猴兒的愉悅心情，節奏轉為輕快。

卡 阿

C 4/4

賴傳麒 採譜填詞

C	C	C	Dm
1 1 5̣ 5̣ 1 1 3 — 5 5 1 3 2 2 2 —			
我 是 一 條 大 蟒 蛇， 我 的 皮 兒 大 又 長，			
C	Dm	C	Dm
3 3̣ 2̣ 1 1 6̣ 6̣ 2̣ 1̣ 6̣ 5̣ 5̣ 3 1 2 2 1 —			
每 天 盤 聚 叢 林 中， 專 抓 猴 兒 做 食 糧。			
C	C	G7	G7
1 5̣ 3 1 1̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2 — 4 2 5 3 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 3 —			
哈 哈 哈 哈 吃 得 真 痛 快， 哈 哈 哈 哈 吃 得 真 痛 快，			
C	G7	C	C
6̣ 7̣ 1̣ 6̣ 5̣ 1̣ 3̣ 4̣ 5̣ 3̣ 2̣ 5̣ 1̣ 1̣ 5̣ 5̣ 3̣ 2̣ 1 — — 0			
布 里 希 里 哈 哈， 布 里 希 里 哈 哈， 痛 快 痛 快 睡 一 覺。			

6. 綜合活動：

(1) **學生回饋：**發表對聆聽故事—大蟒蛇遠征的心得或幼童軍團集會的感想，其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) **教師結語及蓋榮譽章：**

- 幼童軍團集會的設計是以叢林奇談為背景，以活動進程與技能為中心，再搭配儀典、遊戲、歌唱、演劇等豐富多樣的活動，寓教於樂，藉此激發幼童軍的潛能與向上的榮譽心。
- 身為幼童軍，必須力求品格之健全、日行一善，切記「一日童軍，一世童軍」，需秉持幼童軍的諾言及規律，有耐心及毅力，凡事堅持到底，不輕言放棄！

~不論你是從軍或從商，童子軍訓練對你的一生從事任何職業，都有很大的幫助~



貝登堡爵士名言

- 教師依學生今日聆聽故事的專心度、對團集會及遊戲的參與度、小隊精神與秩序等來蓋榮譽章。

(3) **服務小隊帶領各小隊表演隊呼：**

服務小隊先表演隊呼後，依序請各小隊表演隊呼，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

四、參考資料

1. 大蟒蛇遠征故事參閱：英國·吉布林原著。劉元孝改寫(1900)。叢林奇談(上)。台北：台灣東方。
2. 幼童軍團集會進行方式與練習參閱：中華民國童軍總會(1992)。中國童子軍幼童軍團長手冊。台北：中華民國童軍總會。

3. 幼童軍團集會設計活動範例：

中華民國童軍 新北市 第 團 第 次團集會						
日 期	年 月 日		時 間		80 分鐘	
地 點	思賢國小		服 務 員		6 人	
設計者	楊芳琪老師 汪政良老師		幼 童 軍		羚羊級 24 人	
團集會主題	感覺訓練遊戲		器材準備		圖騰、國旗、眼罩、哨子、調味料數種、海報、學習單、錄音檔	
活 動 過 程	時間	項 目	內 容		器 材	主持人
	5 分	1. 小隊角	設計狼穴、檢查		圖騰、國旗	副團長
	5 分	2. 開始儀式	吼聲、揚旗			團長
	5 分	3. 故事	金氏故事		海報、學習單	團長
	15 分	4. 團體遊戲	金氏遊戲(觀察+記憶)			副團長
	5 分	5. 歌唱	加油歌			副團長
	40 分	6. 分站活動	(1)你是我的眼(視覺+聽覺) (2)發生什麼事(聽覺) (3)猜猜我是誰(嗅覺) (4)黑夜寄信(觸覺)		眼罩、哨子 錄音檔 調味料數種 錢幣、郵資卡	副團長
	3 分	7. 結束儀式	檢查、降旗、吼聲		圖騰、國旗	團長
	2 分	8. 團長講話	用心體察的重要性			團長
檢討 與 改進						

4. 貝登堡爵士名言參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。

單元：第貳拾捌單元

教學內涵：童軍技能

教學主題：幼女童軍團集會進行方式



一、教學目標

1. 知道幼女童軍團集會的進行方式。
2. 能正確進行幼女童軍團集會。
3. 能培養學生參加幼女童軍團的意願。
4. 能就地取材化妝演出。

二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 點名。 (2) 檢查指甲及手帕。 (3) 服務小隊領唱卡阿。	2 分鐘	點名簿
2	戲劇	大蟒蛇遠征	15 分鐘	就地取材
3	學習站	幼女童軍團集會進行方式與練習	10 分鐘	PPT
4	遊戲	我的神奇寶貝球	5 分鐘	
5	歌唱	國際友誼歌	3 分鐘	
6	綜合活動	(1) 學生回饋。 (2) 教師結語及蓋榮譽章。 (3) 交代下週任務。 (4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼。	5 分鐘	

三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1) 點名：各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) 檢查指甲及手帕：檢查標準為指甲的長度及清潔度，並檢查學生攜帶的手帕。
- (3) 服務小隊領唱卡阿：複習上週教唱歌曲，並活絡上課氣氛。

2. 戲劇：大蟒蛇遠征



(1) 阿克拉(蛙后)的任務信：

親愛的小狼、小青蛙：

一年一度的化妝舞會即將舉行，此次的主題是：“蛇”來運轉，因此，請推派一位模特兒，然後隊友利用隨手可得的物品或天然物(落葉、花朵等)替他裝扮，限時5分鐘，造型越特別，越能吸引大家的目光，奪得佳績！完成後，全隊隊員須演出戲劇：「大蟒蛇遠征」，祝你們演出順利喔！

阿克拉(蛙后)敬上

設計者：楊芳琪老師、汪政良老師

- (2) 當觀眾的學生要安靜欣賞戲劇，學習別人戲劇排演的優點。上台的小隊，記得音量要大聲，表情和肢體動作要豐富，才能吸引觀眾的注意力。

3. 學習站：幼女童軍團集會進行方式與練習

(1) 幼女童軍團集會檢查的方式：

幼女童軍的團集會，檢查是擺在開會式，方式有：國王出巡、皇后愛清潔和火車過站等。

例一：國王出巡—團長扮國王，副團長扮大臣，他們走到幼女童軍面前，請她們伸出雙手、手背、手心、手肘，再跳轉身看背後，再跳半圈轉回來。如果國王滿意就微笑點點頭，如果國王搖搖頭，那位幼女童軍就得跟著國王後面走，最後國王簡短講評。

例二：皇后愛清潔—團長扮皇后，坐在一張椅子上，幼女童軍們依次走到皇后面前，伸出雙手給她看，凡指甲清潔的，她就點點頭，讓幼女童軍過去。看見不清潔的，她就搖搖頭，那個女孩就要留下站在皇后背後。

例三：火車過站—團長和副團長每人主持一站，共四站。每小隊幼女童軍成縱隊，由小隊長當火車頭，後面的人手搭在前面肩膀做火車，慢慢通過各站，每一站檢查一項，如頭髮、制服、手帕、鞋子等，不通過者就留在站上。也可以把最整潔的女孩留下來，讓大家給她鼓勵，向她學習。

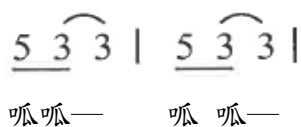
- (2) 團集會進行方式：會前各小隊蹲在各自的小隊。

(3) 儀式開始：

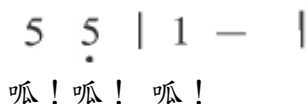
團長領先走出，副團長和聯隊長共同抬著靈芝台，跟著團長走，將靈芝台

放在集會場的中央，三人繼續前進，在活動場的邊緣停住，向後轉，面向靈芝台。

(4) 團長唱：



(5) 幼女童軍回唱：



並以青蛙跳的姿勢向圓心跳三步，一步比一步高，最後一步站起來，用跑跳步牽成一個活動圈後，手放下。

(6) 團長問：「你們是誰？」幼女童軍回答：「我們是中華民國幼女童軍。」

(7) 團長又問：「你們會做什麼？」然後團長、副團長與聯隊長一起退後一步。全體幼女童軍則手拉手成一個圓圈，一面唱著幼女童軍團歌，一面依著節奏向反時鐘方向，以踏跳步前進，唱第二段時，轉身向順時鐘方向前進，唱完，各回到原位，團長、副團長們再前進一步，加入圓圈裡。

(8) 團長問：「XX 小隊，你們會做什麼？」被問到的小隊即唱小隊歌，同時表演自編的動作。唱第二遍時，小隊長代表全小隊，以站立的青蛙跳姿勢，雙腳併攏向圓心前跳三步，再用小碎步到靈芝台前，把團費放在靈芝台上，並將右手食指和中指併攏，向靈芝台輕點一下，再以原姿勢退回。（如果不交團費，只用二指點一下靈芝台即可。）第二遍小隊歌唱完，小隊長正好回到原位。

(9) 等所有小隊依次唱完小隊歌後，全體團員立正敬禮，齊呼：「助人！」團長還禮。

(10) 團集會的內容：幼女童軍團集會設計(見參考資料 2.)

- 儀典：除統一儀式的開會式及入團宣誓典禮外，尚有可自由設計如：檢查、閉會式、晉級典禮、升團典禮等。
- 課程：依據中華民國女童軍訓練標準中幼女童軍五育課程，將兩階段的課程，適時配合團集會主題，安排於團集會活動中。
- 遊戲：以學習為主，寓教於樂，不僅可獲得樂趣，還能激發幼女童軍的潛能，抒發情緒。
- 演劇：利用模仿、創作等肢體語言，將情感及表演慾望以短劇、啞劇或舞劇、歌劇方式，呈現出來。
- 唱跳：歌唱、舞蹈能陶冶心靈，對肢體的協調、美感及聽覺也有很大幫助。
- 家事：幼女童軍正值對家事有興趣的年齡，所以要順應興趣並啟發她們能夠主動幫忙做家事，培養建設美滿、舒適家庭的理想與能力。

- 手工藝：不僅可以滿足小女孩豐富的想像力和創造力，也可以讓她們學習手腦並用，培養良好的合作關係。
- 運動：適度的運動，不僅可以讓她們擁有健康的身體，也能養成活潑、積極進取的個性，使五育均衡發展，更可刺激運動潛能。

(11) 談話會(**pow-wow**)：幼女童軍團利用談話會來讓團員參予團務，表達自己意見，提供對團的建議或構想，也就是團的會議。儀式：服務員喊一聲「**pow-wow**」，幼女童軍則跟著喊三聲，一聲比一聲輕，同時向圓心走三步，成肩靠肩的談話圈後，大家可坐下來舉行談話會。

總之，團集會中應包括開會和閉會儀式、檢查、談話會及各種學習活動。

4. 遊戲：我的神奇寶貝球

毛克利最近也迷上很夯的「神奇寶貝」遊戲，但叢林裡沒有網路更新，所以他寶貝球裡的動物和大家有點不同，今天他來到幼女童軍團集會，發現這有競技場可以讓寶貝們決鬥，所以他召喚出所有寶貝來挑戰。

- (1) 棕狼及黑狼先出來挑戰，兩兩一組，再來換田蛙和山蛙。
- (2) 節奏是「海帶拳」的拍子~「海帶呀~海帶~海帶呀~海帶」(低年級玩過)。
- (3) 但「海帶」改成叢林動物的名稱及動作。
- (4) 卡阿：比蛇的身體左右搖擺的動作。
- (5) 班大洛：比出猴子喜歡抓頭和身體的動作。
- (6) 伯魯：比出熊掌的動作。
- (7) 巴西拉：比出身體跳躍的動作。
- (8) 智兒：比出鳥拍動翅膀的動作。
- (9) 邪漢：比出老虎抓臉上鬍鬚的動作。
- (10) 首先，二位隊員面對面先猜拳，贏的先進攻，一人一次機會輪流喊，動作和別人一樣則淘汰。



5. 歌唱：國際友誼歌

(1)教師教唱歌曲：國際友誼歌。希望大家都能參加幼(女)童軍團，秉持童軍精神，將友誼的種子散播於全世界。

C4/4 國際友誼歌

5 - 3 - 4 . 5 6 - Lu La Lu La Ley 3 3 5 1 1 3 2 1 2 3 4 2 1 Lu LaLa LuLaLa LuLa LuLa Ley LuLa	4 - 2 - 3 . 4 5 - Lu La Lu La Ley 7 5 7 5 1 7 1 2 3 - Lu La La Lu LuLa LuLa Ley
5 - 3 - 4 . 5 6 3 4 Lu La Lu La LeyLuLa 3 3 5 1 1 3 2 1 2 3 4 2 1 Lu LaLa LuLaLa LuLa LuLa Ley LuLa	5 6 5 4 3 - - - Lu La Lu La Ley 7 6 5 7 1 - - - Lu La Lu La Ley

(2)動作：小隊圍圓圈、搭肩，面向圓心而坐。

- 向圓心彎腰(二拍)，恢復挺腰(二拍)。
- 向右傾斜(二拍)，向左傾斜(二拍)。
- 重複前二個動作三次，直到歌曲結束。

6. 綜合活動：

(1) **學生回饋**：說說今日演劇：大蟒蛇遠征的心情或對幼女童軍團集會的看法，其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) 教師結語及蓋榮譽章：

- 幼女童軍團集會的設計是以中華民國幼女童軍故事—小青蛙為背景，融入五育課程與專科章，設計一連串動靜錯雜、充滿變化性的活動，如：歌唱、遊戲、演劇、手工藝、戶外活動等，讓幼女童軍感到神秘與驚奇，不僅增長知能，更培養良好的品德及群性。

因此，我們要以身為幼女童軍為榮，將助人與服務的種子散播於全世界！

~我個人相信：女童軍活動比男童軍活動更重要，因為女童軍將是我們未來下一代的母親~



貝登堡爵士名言

- 教師依學生今日戲劇扮演，就地取材化妝演出的準備度及創意、小隊精神與秩序等來蓋榮譽章。

(3) 交代下週任務：

- 下週毬子製作，請每小隊攜帶塑膠(袋)繩、牛奶瓶蓋、黏土、橡皮筋、剪刀等用具。
- 「會就地取材化妝演出」是根據幼女童軍五育章第一階段的目標而設計，請學生於課後將筆記本翻到幼(女)童軍檢核表處，拿給小隊長簽章(小隊長則互相考核簽章)。
- 「聽叢林奇談故事兩則以上並參加跳叢林舞或演叢林劇至少兩次」是根據幼童軍—羚羊級的目標而設計，(上學期已聽過毛克利進入狼群及跳叢林舞)，順利通過的學生，請於課後將筆記本翻到幼(女)童軍檢核表處，拿給小隊長簽章(各隊小隊長再互相檢核簽章)

(4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼：

服務小隊先表演隊呼後，依序請各小隊表演隊呼，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

四、參考資料

1. 幼女童軍團集會進行方式與練習參閱：中華民國台灣女童軍總會(2011)修訂版。
中華民國幼女童軍服務員手冊。台北：中華民國台灣女童軍總會。

2. 幼女童軍團集會設計範例：

中華民國女童軍 新北市 第 團 第 次團集會						
日 期	年 月 日		時 間	80 分鐘		
地點	思賢國小		服 務 員		6 人	
設計者	楊芳琪老師 汪政良老師		幼 女 童 軍		24 人	
團集會主題	繩結達人：雀頭結及綁髮辮			器材準備	靈芝台、童軍繩、中國結、徽章	
活 動 過 程	時間	項 目	內 容		器 材	主持人
	5 分	1. 開會式	團歌、小隊歌		靈芝台	團長
	3 分	2. 檢查	火車過站			團長
	20 分	3. 童軍技能	分站活動： (1)繩結「雀頭結」的 打法與練習 (2)練習髮辮編法		童軍繩	副團長 副團長
	20 分	4. 遊戲	(1)雀頭結接力賽 (2)綁辮高手		童軍繩	副團長
	20 分	5. 手工藝	中國結手工藝		中國結	副團長
	5 分	6. 談話會	繩結與生活			團長
	5 分	7. 儀典	頒五育章		徽章	團長
	2 分	8. 閉會式	幼女童軍閉會歌		靈芝台	團長
檢討與 改進						

3. 國際友誼歌歌曲參閱：劉康明、房子玉(2004)。幼女童軍團長秘笈。

台北：臺北市立師範學院實習輔導處。

4. 貝登堡爵士名言參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。

單元：第貳拾玖單元

教學內涵：童軍技能

教學主題：毽子製作

一、教學目標

1. 能知道毽子的製作方法。
2. 能完成毽子製作。
3. 能玩 2 種毽子遊戲。



二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1)點名。 (2)檢查回家作業及上週任務。 (3)服務小队領唱國際友誼歌。	3 分鐘	點名簿
2	故事	毽子的由來	3 分鐘	
3	勞作	毽子 DIY。	15 分鐘	塑膠(袋)繩、牛奶瓶蓋、黏土、橡皮筋、剪刀
4	遊戲	(1)踢毽子。 (2)拍毽子。 (3)毽子遊戲創意王。	12 分鐘	毽子、墊板
5	綜合活動	(1)學生回饋。 (2)教師結語及蓋榮譽章。 (3)交代下週任務。 (4)服務小队帶領各小队表演隊歌。	7 分鐘	

三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1) **點名：**各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) **檢查回家作業及上週任務：**檢查回家作業及學生攜帶的毬子製作用具。
- (3) **服務小隊領唱國際友誼歌：**複習上週教唱歌曲，並活絡上課氣氛。

2. 故事：毬子的由來

「踢毬子」是我國歷史悠久並且流傳很廣的民俗體育活動。在北京，踢毬子還有個富有詩意的名字—『翔翎』。毬子是一種帶有遊戲性質的運動。相傳是由我們的老祖先—黃帝，為了鍛鍊軍中士兵體力及舒解壓力，而發明的軍中體育遊戲「蹴鞠」所演變而來。黃帝發明「蹴鞠」以鍛鍊士兵體魄，一方面使士兵解除煩悶獲得樂趣，另一方面融合健康教育與軍事體育於嬉戲之中，是中華民族最早的體能康樂活動。古時候「蹴鞠」相當於今日的足球運動。

3. 勞作：毬子 DIY

- (1) 製作毬子應準備的材料：塑膠袋(繩)、牛奶瓶蓋、黏土、橡皮筋、剪刀。
- (2) 製作毬子
 - 首先將準備好的塑膠袋先剪成 8-10 公分的長條狀，或事先準備 8 條長度相同的塑膠繩。
 - 接著，將牛奶瓶蓋置於長條的中心，用黏土把牛奶瓶蓋塞滿，再用長條塑膠繩把瓶蓋包住。
 - 最後，用橡皮筋(繩子)將長條狀的塑膠繩綁緊固定，這樣就可以完成了。
 - 另一種做法則是利用酒瓶蓋(像是米酒瓶的蓋子)、吸管一支和羽毛來製作的。首先，將吸管的其中一端剪開。接著，把吸管固定在酒瓶蓋上，再把瓶蓋周邊往中心壓下。最後，將羽毛插在吸管裡，這樣一個毬子又完成了！

4. 遊戲：

(1) 踢毬子：

個人：以計時的方式，在限定時間之內，用腳踢最多下的為贏家。(踢毬教學注意事項請見參考資料 3.)

(2) 拍毬子：

團體：遊戲玩法類似「籐球比賽」，把球換為毬子，用墊板拍毬子傳接，玩法如下：

- 在地上劃一「日」字形當作遊戲場地的邊界範圍，每場遊戲由兩個小隊進行比賽，兩隊派出相同人數的小隊員站在各自場地中。

- 兩隊的小隊長先猜拳，由猜贏的小隊先發毬。
- 發毬的小隊員由後方，用墊板將毬子拍向對方場地，注意不可踩線。
- 另一隊用墊板傳接毬子，全隊最多碰3次內，就要將毬子拍過中間線，注意不可一人連拍2次，只要毬子落地或拍出邊界就失1分。
- 如果發毬隊失分，則改由對方發毬，並注意要由隊員輪流發毬，以此方式進行直到先達到規定分數的小隊為贏家。

(3) 毬子遊戲創意王：

小隊討論，腦力激盪，自創毬子遊戲(見參考資料4. 踢毬遊戲)，看哪一小隊是毬子遊戲創意王。

5. 綜合活動：

(1) 學生回饋：說說今日毬子DIY級玩毬子遊戲的心情感想，其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) 教師結語及蓋榮譽章：

- 毬子DIY可以讓我們認識傳統民俗文化，學習童玩製作之技能，進而奠定薪傳的基礎。而手工藝之製作與自創遊戲能激發我們的想像力與創造力，加強耐心與恆心的養成，以及提升實際應用、解決問題的能力。因此「手工藝」在童軍活動中扮演著相當重要的角色。

~真正的童子軍是最有耐性的人。他不因未能立即成功而憂心失意，他會等待，默默工作直到達成目標為止~

貝登堡爵士名言

- 教師依學生今日毬子DIY的認真度及自創毬子遊戲的創意、小隊精神與秩序等來蓋榮譽章。

(3) 交代下週任務：

- 服務小隊下週需領唱一首我國民謠。
- 「會做毬子」是根據幼女童軍五育章第一階段的目標而設計，請小隊長幫忙考核，順利完成的學生，請於課後將筆記本翻到幼(女)童軍檢核表處，拿給小隊長簽章(小隊長則互相考核簽章)。

(4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼：

服務小隊先表演隊呼後，依序請各小隊表演隊呼，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

參考資料

1. 毬子由來、教學及遊戲參考網址：民俗體育教學資源網(2016)。踢毬的起源。
<http://taes-cd2.taes.tp.edu.tw/newtitle/folk/folk/fork-dance01.htm>
2. 毬子 DIY 參考網址：新北市新泰國小(2016)。幼童軍團集會範本—第 17 次團集會。
<http://163.20.133.123/~hcm9766/phyteach/boyplan/boyplan.htm>
3. 踢毬教學注意事項：
 - (1) 地要平坦、避風、空氣要流通，在室外有風的地方踢毬子，毬子要重一點。
 - (2) 踢毬時要注意隨時調整身體的重心。
 - (3) 兩眼注視毬子，不要看腳。
 - (4) 小武之踢拐等基本動作，務必先練習純熟，奠定良好基礎。
 - (5) 踢毬時雙手自然擺動，跳躍時全身肌肉放鬆，不可太過緊張，而造成怪動作。
 - (6) 下落時，注意以腳掌先著地，以保持輕快。
 - (7) 任何踢法務求毬子要直上直落。
 - (8) 毬子失去控制時，儘可能用手接住不使落地。
 - (9) 感到疲勞時，可用落雁（蹬）來休息。
 - (10) 踢大武或左右交換之動作時，應將毬子踢高一點，才有時間從容接踢下去。
 - (11) 要左右相互練習，以促進身體發達之平衡。
 - (12) 先從小武的「單腳踢」開始，學完踢、拐、膝、提、豆、蹬等基本踢法後，再練大武之勾、跳、蹺、跪、踩、蹦、剪、彎、扣等基本跳躍動作。在動作上應由簡入繁，運動量上應由輕微而劇烈，數量上應由小至多。
 - (13) 初學者學習踢毬子時，可用棉線一條，一端繫在毬子之毛管上，一端拿在手上，先由單腳踢開始練習，熟能生巧，慢慢的就不需要棉線了。
 - (14) 為了發育平衡，各項基本動作必須左右前後動作交換練習，養成良好的姿勢。
 - (15) 踢毬常見的錯誤和糾正方法：
 - 剛學踢時，容易踢空
 - ① 原因：
 - ✧ 還未掌握好拋毬後，毬子在空中落下至腳的時間。
 - ✧ 踢毬的動作生疏，只注意到腳的動作。
 - ✧ 踢毬的腳未往外稍開，而是膝蓋直上抬起。
 - ② 糾正方法：
 - ✧ 手垂直自然放下在身體前面，以空踢的動作輕踢手掌練習。
 - ✧ 於毬子上綁細繩。
 - ✧ 手垂直放下不往上拋毬，只讓毬子直落下同時用腳踢起毬子。

➤連續踢時，容易掉毬

①原因：

- ✧ 踢毬時，腳接觸毬子的部位不準。
- ✧ 踢毬用力的方向不是正向上。
- ✧ 踢毬的著毬點（腳背內側）未平或晃動。
- ✧ 踢毬腳的高度忽上忽下，未能保持一定高度。

②糾正方法：

- ✧ 多練習空踢的動作。
- ✧ 於毬子上綁細繩。

➤腳步來不及移位，重心轉移錯誤

①原因：

- ✧ 身體的重心未能保持平衡。
- ✧ 踢毬時支撐的腳僵直。
- ✧ 注意力不集中，反應不夠快，移位的速度變慢。

②糾正方法：

- ✧ 多練習集中注意力。
- ✧ 毬子踢出後能即時準確地判斷落點，腳步能主動移位，準備迎接下一踢毬動作。
- ✧ 瞭解重心轉移和支撐腿不可太僵硬，必須具有彈性的重要，以增強重心轉移和支撐腳的靈活意識。
- ✧ 加強鍛鍊腿力和調節身體重心的能力。

(以上資料參考網址：民俗體育教學資源網(2016)。踢毬教學重點。

taes-cd2.taes.tp.edu.tw/newtitle/folk/folk/fork-dance04.htm)

4. 踢毬遊戲：

為使初學者於學習踢毬過程中保持高度興趣及樂趣，並避免踢毬者可能於長期活動中產生倦怠感，所以設計了一些有關踢毬的遊戲及競賽，以樂趣化的教學，提高學習意志及高昂的鬥志，茲簡單列舉說明如下：

(1)不用踢毬子的遊戲

如跳房子、單腳輕鬆跳、單腳互踩、單腳來回折返跳、定一高度跳躍拍擊……等，可訓練腳力及支撐平衡！

(2)踢多比賽

在地上畫一範圍，（亦可用呼拉圈直接擺置在地上，或其它有固定界線之塊狀區域），在比賽時，學童站在圈內連續踢毬，以支撐腳不離開範圍為原則。

- 不分時間：較適合初學者，直接以踢毬次數多寡決定勝負，毬子掉落即停止並蹲下。
- 時間限制：適合基本動作較為穩定的學生，計時一分鐘能踢多少下，在時間內，毬子掉落到地上亦要蹲下，比賽誰踢得多，誰就勝利。

(3)踢準比賽

將呼拉圈擺置離踢毬者一段距離，距離可依比賽程度自由調整，然後踢毬者將毬子踢入呼拉圈內，即算得分。

- 一人發 5 顆毬子，當毬子踢入圈內即得 1 分，以毬子踢入圈內的多寡來決定勝負。
- 一人發 1 顆毬子並依序排好隊伍輪踢，比賽開始後，看誰先在第一輪踢入圈內即算優勝。
- 一人只發 1 顆毬子，站在起點線排一直線，每人前方 4～5 公尺有一呼拉圈，比賽開始後，看誰先踢入圈內即得勝；如沒踢進圈內，趕快撿回毬子再至起點處重踢，可增加遊戲的趣味性。

(4)踢毬接力

採分組競賽，每組約 5 人，利用下列方式進行比賽。

- 每人踢 3 下後，第 4 下傳遞給下一位接毬者（踢毬者可踢 4 下以上調毬，不可低於 4 下，不合格者，分數不予採記），以完成動作，而總計時間最少者獲勝。
- 在前方一段距離處擺設一個警示桶，當比賽開始時踢毬者由起點踢毬繞過警示桶返回（中途如掉毬，須撿回毬子從掉落之處重踢），返回者要說一聲"嘿"，將毬子踢給下一位踢毬者繼續比賽。

(5)踢遠比賽

比賽者由起點用各種踢毬方式比賽，看誰踢得最遠，依我們練習的經驗，用"逗"的方式踢毬應屬最遠。

(6)踢高比賽

以一個標的物的高度為參考點，例：校園中的路燈頂端，參加者需踢出直上直下的毬，然後誰踢的高度最高，且當毬子落下時，能踢一下接住才算完成動作，獲得勝利。

(7)拍擊遊戲

用墊板或其它輔助工具來做拍毬遊戲，所選的毬子重量要輕一點，此遊戲較適合初學者，類似板球，學童可一人或數人一起玩，這項遊戲，可比拍的次數最多或持續時間最久獲勝。

(8)過招遊戲

此遊戲是我們學童最喜愛的，可二人或數人一起過招，隨機分組後，並猜拳決定攻守順序，即可開始進行比賽。出招的人通常會踢出創意花招動作或自

己的獨門看家招數；而接招的人必須把出招者的動作，跟著踢一次，如果無法做到，就算失敗。

(以上資料參考網址：民俗體育教學資源網(2016)。踢毬遊戲。

<http://taes-cd2.taes.tp.edu.tw/newtitle/folk/folk/fork-dance05.htm>)

5. 貝登堡爵士名言參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。



單元：第叁拾單元

教學內涵：戶外休閒

教學主題：認識校園動物(一)

一、教學目標

1. 能專心觀察校園內的二種昆蟲或動物。
2. 能完成昆蟲或動物的圖畫。
3. 增進學生的注意力和觀察力。
4. 能上網查詢相關資料。



二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 點名。 (2) 檢查身體狀態。 (3) 服務小隊領唱一首民謠。	3 分鐘	點名簿
2	戶外活動	追蹤旅行。	30 分鐘	任務信件
3	綜合活動	(1) 學生回饋。 (2) 教師結語及蓋榮譽章。 (3) 交代回家作業及下週任務。 (4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼。	7 分鐘	

三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1) **點名**：各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) **檢查身體狀態**：檢查學生身體狀況，確定已做好上課的準備。
- (3) **服務小隊領唱一首民謠**：服務小隊上台領唱一首我國民謠(見參考資料 1.我國民謠：鰍鰍鰍歌曲)，其他小隊也可唱出自己學過的民謠歌曲，如：捕魚歌、小毛驢、王老先生有塊地(低年級教過歌曲)。

2. 戶外活動：追蹤旅行

各位親愛的小狼、小蛙：

毛克利又被班大洛抓走了，但是機靈的他沿途留下了很多「痕跡記號」，希望各位聰明的小狼、小蛙儘快循跡前進，把毛克利安全的救回來。在追蹤的過程中請注意：

1. 小隊需一起行動。
2. 「痕跡」由最後一位隊員(副小隊長)清理乾淨，裝進塑膠袋。
3. 請勿拿走別隊的「痕跡」記號。
4. 記號常設在交叉路口附近。
5. 路上請記得觀察二種昆蟲或鳥和魚並記錄下來。
6. 過程中請輕聲慢行，勿驚動到班大洛和其他鳥獸。

祝你們成功！

阿克拉(蛙后)敬上

設計者：楊芳琪老師、汪政良老師

3. 綜合活動：

(1) **學生回饋**：發表依追蹤記號找出正確路線的雀躍心情，或觀察校園動物的收穫，其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) **教師結語及蓋榮譽章：**

➤戶外觀察是幼(女)童軍非常喜歡的活動，此次的追蹤指示信是結合叢林奇談及簡單的追蹤記號，引導學生到校園的觀察活動，不僅能培養學生敏銳的觀察力，且具有挑戰性及探索性，無形中激發出學生的好奇心還有增進冒險的精神，讓學生發現平常都忽略的昆蟲、鳥、魚之美。

~觀察入微，熟記細節是童子軍訓練的重點。童子軍必須具備這種能力，並且隨時練習至純熟的地步~

貝登堡爵士名言

➤教師依學生今日追蹤路線時的合作態度、觀察的認真度、小隊精神與秩序等來蓋榮譽章。

(3) 交代回家作業及下週任務：

- 畫好二種昆蟲或動物的外型並寫下名稱，記錄牠們的生長習性、特徵…等。
- 「畫三種校園動物」為回家作業，「會唱三首我國民謠」是根據幼女童軍五育章第一階段的目標而設計，請小隊長幫忙考核，順利完成的學生，請於課後將筆記本給小隊長簽章(小隊長則互相考核簽章)。

(4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼：

服務小隊先表演隊呼後，依序請各小隊表演隊呼，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

四、參考資料

1. 我國民謠：鰍鰍鰍歌曲參閱：劉康明、房子玉(2004)。幼女童軍團長秘笈。台北：臺北市立師範學院實習輔導處。

F2/4	鰍 鰍 鰍	台灣民歌
: 6 6 <u>6 6</u> 6 3 <u>5 6</u> <u>6 5</u> 6		
	鰍 鰍 鰍 鰍 鰍	提 籃 兒 撿 泥 鰍
2 2 <u>2 2</u> 2 <u>1 2 3</u> <u>2 1</u> 2 -		
	鰍 鰍 鰍 鰍 鰍	提 籃 兒 撿 泥 鰍
<u>6 6</u> <u>7 5</u> 6 <u>5 3</u> <u>2 2</u> <u>3 1</u> 2 6		
	攏 總 撿(哇仔)	哎 哟 攏 總 撿 兩 尾 啦
3 5 6 - <u>3 6</u> <u>6 5</u> 5 3		
	撿 兩 尾	一 尾 煮 來 呷 啊
x x <u>3 6</u> <u>5 3</u> 6 - 0 0 :		
	噴 噴	一 尾 糊 目 睛 哼
6 6 <u>6 6</u> 6		
	鰍 鰍 鰍 鰍 鰍	

2. 貝登堡爵士名言參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。

單元：第叁拾壹單元

教學內涵：戶外休閒

教學主題：認識校園動物(二)

一、教學目標

1. 能說出六種鳥和六種魚的名稱。
2. 能認識三種昆蟲的習性和特徵。
3. 培養愛惜昆蟲和動物的態度。
4. 能知道簡易生態保育常識。



二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 點名。 (2) 檢查上週回家作業。 (3) 服務小隊帶領各小隊表演隊歌。	3 分鐘	點名簿
2	分享討論	(1) 校園動物成果報告。 (2) 展示筆記本成果。	20 分鐘	筆記本
3	學習站	生態保育的重要性	5 分鐘	
4	唱跳	阿羅俾得	5 分鐘	
5	綜合活動	(1) 學生回饋。 (2) 教師結語及蓋榮譽章。 (3) 交代回家作業及下週任務。 (4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼。	7 分鐘	



三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1) **點名：**各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) **檢查上週回家作業：**檢查學生筆記本中紀錄的昆蟲或動物資料。
- (3) **服務小隊帶領各小隊表演隊歌：**服務小隊先表演隊歌後，依序請各小隊表演隊歌，以展現各隊精神及活絡氣氛。

2. 分享討論

(1) 校園動物成果報告：

各小隊上台報告昆蟲、鳥或魚的習性和特徵(見參考資料 1. 校園常見昆蟲、鳥類和魚類補充資料)，並說明生態保護的重要性的方法。

(2) 展示筆記本成果：

學生展示筆記本成果，互相觀摩學習，並分享心得與收穫。



3. 學習站：生態保育的重要性

(1) 生態系的重要：

- 自然界孕育著各種動植物及美麗的自然景觀，維持著生態平衡，提供人類生活、文化及經濟發展上不可或缺之資源，生生不息。
- 長久以來，人類過度開發自然環境，使得自然環境急速惡化，造成空氣污染、地球暖化、臭氧層破洞、酸雨、沙漠化等環境問題，嚴重影響自然生態的平衡。
- 生態系中任何生物的滅絕都會影響其他生物的生存，導致生態失去平衡，最終人類也將受害。例如：松鼠數量減少，則以松鼠為食的動物如老鷹、黃鼠狼等數量也可能會減少，進而增加其他動物如兔子、雉雞、老鼠等被捕食的機會，最後使整個食物網中的生物都受到影響。
- 目前世界各國均體認到生態保育的重要性，我們作為地球村的一員，應共同來推動生態保育。

(2) 生態保育的方法：

- 設立國家公園：我國於西元 1972 年公告國家公園法後，在西元 1984 年成立第一座國家公園—墾丁國家公園，接著，玉山、陽明山、太魯閣、雪霸、金門、東沙環礁等國家公園也相繼成立。國家公園中不能任意採集與破壞環境，具有觀光遊憩及生態教育的功能。
- 設立自然保留區與保護區：依法禁止改變或破壞其原有狀態，以保護特有生態系、保護瀕臨絕種之生物或地質地形景觀、保存基因庫、提供生態研究機會、作為環境教育訓練場所等，因此，一般遊客不得進入，亦不具一般觀光遊憩功能。
- 依法(野生動物保育法、文化資產保存法)公告保育類動物及珍貴稀有植物。
- 不濫捕、濫殺保育類動物，不濫墾珍貴稀有植物。

4. 唱跳：阿羅俾得

- (1) 毛克利很開心，他終於抓到神奇寶貝—波波鳥，於是他帶來和大家一起分享。現在就讓我們來唱這首歌曲：阿羅俾得。

G4/4	阿羅俾得	法國民謠
$ \quad 1 \cdot \underline{2} \quad 3 \quad 3 \quad \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad 3 \quad 1 \quad 5 \quad \quad 1 \cdot \underline{2} \quad 3 \quad 3 \quad $	阿 羅 俾 得 可 愛 的 阿 羅 俾 得 阿 羅 俾 得	
$ \quad \underline{2} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{2} \quad 3 \quad 1 - \quad \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad \underline{1} \quad 3 \quad 5 \quad 5 \quad 5 \quad $	可 愛 的 小 鳥 我 很 喜 歡 你 的 頭	
$ \quad \underline{5} \quad \underline{6} \quad \underline{5} \quad \underline{4} \quad \underline{3} \quad \underline{2} \quad 1 \quad \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad 0 \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad \underline{5} \quad 0 \quad \quad 5 - - - \parallel$	我 很 喜 歡 你 的 頭 你 的 頭 你 的 頭 啊	

- (2) 熟悉歌曲旋律後，各小隊先一起討論，要把小鳥的「頭」改成另一個身體部位，例如「眼」、「耳」、「嘴」、「腳」...等。
- (3) 當唱完第一遍，教師點到下一個小隊時，例如：小隊討論結果是「眼」，則第二遍改唱成我很喜歡你的「眼」，全隊必須接唱上一個部位，再加上自己小隊想出的部位，接著唱我很喜歡你的「眼」，你的「頭」，你的「眼」，啊！
- (4) 第三遍教師再指定另一個小隊，例如小隊討論結果是「耳」，第三遍改唱成我很喜歡你的「耳」，接著唱我很喜歡你的「耳」，你的「頭」，你的「眼」，你的「耳」...啊！類似「接龍方式」以此類推。

5. 綜合活動：

- (1) **學生回饋：**分享認識了何種昆蟲、鳥、魚等，其特徵或習性為何？其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。
- (2) **教師結語及蓋榮譽章：**
 - 正當的戶外休閒活動可以怡情養性，放鬆心情，並擴展生活領域。此次的追蹤旅行融合了探索活動和生態教育，讓學生從體驗中學習，且透過小隊分工合作，追蹤出正確的路線並觀察記錄，增加趣味性及提高知識性，也能從中體會出動物的生存空間是極需大家共同來保護與愛惜。

~童軍活動是快樂的戶外冒險活動，不僅提供娛樂，還兼具教育的效果~
貝登堡爵士名言

- 教師依小隊的動物成果報告、生態保育報告、小隊的合作態度、小隊精神與秩序等來蓋榮譽章。
- (3) **交代回家作業及下週任務：**
 - 記錄六種鳥、六種魚和三種昆蟲的名稱，並選一種詳細介紹特徵。
 - 「認識六種以上常見的鳥」、「認識六種魚」及「知道簡易生態保育常識」是根據幼女童軍五育章第一階段的目標而設計，請小隊長幫忙考核，順利完成的學生，請於課後將筆記本翻到幼(女)童軍檢核表處，拿給小隊長簽章(小隊長則互相考核簽章)。
 - 教師交給各隊副小隊長一封秘密信(如下圖)，於下週上課前，帶領小隊員，為小隊長事先準備好的驚喜安排。

親愛的副小隊長：

由於小隊長負責盡職、熱心服務，請你秘密帶領小隊員，於下次上課前準備一個驚喜的活動，於下次上課時給小隊長一個驚喜。注意！千萬別讓小隊長知道喔！活動例如：小隊員準備自己做的美食犒賞小隊長、自製感恩卡片、簇擁小隊長~對他唱情歌，旁邊其他人伴舞、請大家夾道歡迎~尖叫聲加歡呼聲，讓小隊長彷彿走星光大道般，享受明星般的榮耀或準備手電筒，大家一起旋轉光芒製造氣氛…等方式，以展現小隊整體的心意與精神。請務必好好表現喔！加油！若有疑問，可再向教師詢問。

教師三指

設計者：楊芳琪老師、汪政良老師

(4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼：

服務小隊先表演隊呼後，依序請各小隊表演隊呼，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。



四、參考資料

1. 校園常見昆蟲、鳥類和魚類補充資料：

(1) 校園常見昆蟲：

名稱：泥大蚊	分佈地域	分佈於全島平地至低海拔山區，通常出現於平地住家附近、農耕地、丘陵地帶或河口、海邊，是居家庭園間常見的大蚊，分佈普遍容易觀察。
	特徵	嘴黑，色基部有白斑；腳紫紅色，體色則有各種形態。
	習性	雄蚊常見於傍晚前飛翔在林邊小灌木間，尋覓棲息在林蔭處葉片上的雌蚊。幼蟲生活在比較乾燥的土壤中，取食植物的嫩根。

名稱：紋白蝶	分佈地域	分布於歐洲，北非和亞洲，並意外引入到北美，澳大利亞和紐西蘭
	特徵	成年蟲體長 15—20 毫米，頭胸部灰黑色，翅灰白略帶青色，有黑斑。
	習性	羽化後的成蟲喜歡吸食花蜜。幼蟲以啃食十字花科蔬菜為食，又俗稱為「菜青蟲」。

名稱：樺斑蝶	分佈地域	分布在非洲及南歐，東經斯里蘭卡、印度及緬甸至中國及蘇拉威西島。生活在平地、低海拔地區
	特徵	翅展約 7-8 厘米，身體是黑色的，有很多白色斑點。翅膀表面呈黃褐色，比底面較為鮮艷。前翅的頂部是黑色的，有白色斑紋。後翅圍繞中央有 3 個黑點。後翅的半圓白點有黑色輪廓。
	習性	成蟲幾乎全年可見，七、八月間與十、十一月間的數量較多，飛行速度緩慢，喜歡吸食花蜜。幼蟲以啃食摩蘿科植物為食，植物中含有毒成分，幼蟲可將有毒成分累積於體內，作為禦敵手段。

名稱：猩紅蜻蜓	分佈地域	是台灣最常見的蜻蜓之一，分佈在全島 1300 公尺以下的中低海拔地區。常棲息於池塘、水田、沼澤等靜水域。
	特徵	雄蟲複眼紅色，胸部及腹部為鮮豔的紅色腹部背面具一條不明顯的縱向黑線，後翅翅基具褐色斑塊，翅痣黃褐色。雌蟲複眼上褐下灰藍色，胸部及腹部黃褐色，腹背的黑線特別明顯，後翅基具褐斑，翅痣黃褐色，老熟個體體色變為灰褐色。
	習性	成熟的雄蟲藏在水域周圍的枝條或草本植物上停棲佔據領域。雌蟲或未成熟的雄蟲則經常在水域附近草叢間活動覓食。雌蟲以連續點水的方式產卵。

名稱：蚜蟲	分佈地域	蚜蟲在世界範圍內的分布十分廣泛，但主要集中於溫帶地區。
	特徵	大多數蚜蟲具有柔軟的綠色軀體，但其他顏色也很常見，如黑色、棕色和粉紅色。蚜蟲有多達六節的觸角。
	習性	是一類植食性昆蟲，也是地球上最具破壞性的害蟲之一。蚜蟲可以進行遠程遷移，主要是通過隨風飄蕩的形式來進行擴散。

(以上資料參考網址：國立臺南大學生物科技學系(2016)。校園常見的昆蟲。
105 年 9 月 30 日取自 http://www.bst.nutn.edu.tw/chi/public_html/bird/index.html)

(2) 校園常見鳥類：

名稱：野鴿	產地或分佈地域	分布於印度次大陸的部分地區、古北界南部，引種至世界各地，如今城鎮都有野化的鴿群。通常出現於平地住家附近、農耕地、丘陵地帶或河口、海邊。
	特徵	嘴黑，色基部有白斑；腳紫紅色，體色則有各種形態。
	習性	鴿子的活動特點是白天活動，晚間歸巢棲息。鴿子在白天活動十分活躍，頻繁採食飲水。晚上則在棚巢內安靜休息。

名稱：紅鳩	產地或分佈地域	棲息於亞洲南部熱帶區，為一種小型鳩鴿，常見於平原、草地成群覓食。
	特徵	腳暗紅褐色。雄鳥頭至頸部鼠灰色，後頸有黑色頸環。背部、至上腹淡葡萄紫色，飛羽黑色；尾羽外側黑色，末端白色。下腹、脇鼠灰色，尾下覆羽白色。雌鳥大致似雄鳥，但後頸黑色頸環外緣白色，背、肩羽褐色較濃，腹面羽色較淡。
	習性	是留鳥，數量是台灣鳩鴿科鳥類中最種的一種，台語稱「紅斑鴿、斑甲」。性群棲，飛行迅速，常於地面行走、啄食，吃植物的種子、果實等。求偶時，公鳥會飛到母鳥邊不斷地點頭。營巢於樹上，以樹枝為材築淺盤形巢。

名稱：斑頸鳩	分佈地域	分布在南亞、東南亞地區以及中國南方廣大地區，出現於平地至低海拔之平原、丘陵地帶。
	特徵	嘴暗褐色，腳紫紅色。頭頂鼠灰色；後頸下部至頸側黑色，有白色斑點。背至尾羽灰褐色，尾羽外側黑色，末端白色。翼淡褐色，羽緣淡色。腹面淡葡萄紫色，略帶灰色。
	習性	主食是果實、穀物和其他植物的種子，也會捕食昆蟲，主要在地面上覓食。驅趕入侵者或保護幼鳥時會發出「咕咕咕」的聲音。

名稱：五色鳥	分佈地域	為台灣特有亞種，且是台灣普遍的留鳥。分佈於中低海拔山區叢林裡。
	特徵	羽色以綠色為主，雜有黃、紅、藍和黑等色的美麗鳥類。
	習性	以果實、漿果為主食，常以榕果實為食，亦食昆蟲。營巢於高木樹幹，以其強而有力的啄成圓形的出入口，巢築於其內。飛行距離不遠，不能持久；單獨或成群在樹上活動，五色鳥的尾巴有時會翹得很高，並且快速的以 8 字型擺動。

名稱：樹鵲	分佈地域	台灣特有亞種，為普遍的留鳥。樹鵲在台灣棲息於中、低海拔山區，或是山麓附近的雜木林以及果樹林，牠們大多棲息於高樹的中上層
	特徵	飛翔時翼部白色斑和腰部之白色羽毛清晰可見。嘴型粗厚有力，略為下彎。
	習性	飛行速度緩慢，為雜食性鳥類，果實、漿果、昆蟲、爬蟲、兩棲類，或小鳥巢裡的雛鳥、卵等都為其所好。巢大抵構築於隱密的高樹上，以樹枝等築成。

名稱：竹雞	分佈地域	台灣特有種，為普遍的留鳥。中高海拔山區。
	特徵	體長約 30 公分，體重 200~350 克，成年雄雞可達 300 克左右。喙黑色或近褐色，額與眉紋為灰色，頭頂與後頸呈嫩橄欖褐色，並有較小的白斑，胸部灰色，呈半環狀，下體前部為栗棕色，漸後轉為棕黃色，肋具黑褐色斑，跗蹠和趾呈黃褐色。
	習性	牠們常喜歡棲息於茂密的雜木林，生性隱密，以昆蟲或植物嫩芽、草籽為食，營巢於草叢間，在地上作為淺凹巢。每當晨昏時發出一連串嘹亮鳴聲，類似「雞狗拐」的聲音。

名稱：家燕	分佈地域	在亞洲、歐洲、非洲和美洲常見的候鳥，屬於燕科燕屬。主要在濕地及山區上空快速飛行覓食，很少停下。
	特徵	身長 15 公分，上體鋼藍色；胸偏紅而具一道藍色胸帶，腹白；尾甚長，近端處具白色點斑；虹膜為褐色；喙及腳為黑色；叫聲為高音吱吱喳喳叫聲。
	習性	飛行迅速敏捷，並發出尖銳而急促的叫聲。活動範圍不大，通常在棲息地 2 平方公里範圍內活動。主要以昆蟲為食。

(以上資料參考網址：大自然的精靈(2016)。本地區常見鳥類。

<http://163.19.49.66/www.school/sybird/bird2.htm>)

(3) 校園常見魚類：

名稱：大肚魚	分佈地域	原生於北美洲的水系，約於 1913 年引入臺灣。現已普遍存在於各溪流、湖沼及田渠等水域。
	特徵	身體呈長形，略側扁，體色為金中帶綠色，腹部明顯鼓脹，雄魚有長長的生殖孔，而雌魚臀鰭為扇形。齒細小，吻尖，眼大，無側線，屬於卵胎生魚類。背鰭軟條 7 至 9 枚；臀鰭軟條 9 至 10 枚。
	習性	大肚魚喜好在暖水域活動，為表層魚類，大多成群地在水體的表層活動。偏好在低海拔溪河的緩流區，以及湖泊、田間、渠道等棲所。對於環境污染的耐受力強，可以在污染的水域或低溶氧的環境生存。偏肉食性，嗜食孑孓等水棲昆蟲。

名稱：蓋斑鬥魚	分佈地域	原分布於越南北部、中國、臺灣、沖繩等地，現因引進觀賞養殖之故，已廣布於世界熱帶及亞熱帶區域，主要棲息於低海拔的平原緩流區或湖沼、池塘及稻田等之靜水域中。
	特徵	頭部眼後到鰓蓋有一黑色紋，鰓蓋上有一暗綠色圓斑。成魚體長約 5 至 7 公分，通常雄魚體型較大、雌魚較小，雄魚顏色較為鮮豔，身上的條狀斑紋較為明顯、色彩也較艷麗；雌魚的色澤則比較淡。
	習性	具有領域性，會攻擊入侵領域的其他魚類，在野外的主食即為蚊蟲以及孑孓，一隻野生鬥魚一天可捕食 300 隻孑孓，因此對於防治病媒蚊有很大的效果。

名稱：金魚	分佈地域	是一種原產於中國的觀賞魚類，是野生鯽魚演化而來的彩色變種，世界各國所出現的變異金魚多是中國傳送的，被譽東方聖魚，習慣於低溫水環境。
	特徵	全身呈現金色，腹部鼓起膨脹，尾鰭呈 V 字形。
	習性	金魚經過幾百年的馴化，其野性早已消失，已經完全適應人類的環境。金魚的食性很廣，屬以動物性餌料為主的雜食性魚類。金魚的性格非常溫和，不會發生大金魚追襲小金魚的現象。除了繁殖季節外，各種形狀與各種色澤的金魚都可混養在一起。

名稱：吳郭魚	分佈地域	原產於非洲，通常生活於淡水中，可以存活於在湖、河、池塘的淺水中，也能生活於出海口、近岸沿海等不同鹽份含量的鹹水中。
	特徵	身體稍延長而側扁，呈橢圓形，頭背部隆起，腹部圓。下頷稍長於上頷，唇厚而發達。鰓蓋骨無棘。背鰭延長，臀鰭起點在背鰭最後硬棘條下方。臀鰭形狀與背鰭一軟條形狀相對；後部之鰭條均較長，壓倒後可伸達尾鰭。尾鰭平圓形成微凹形。
	習性	雜食性、喜食藻類、水中植物和碎物。抗病力強，繁殖力強。在面積狹小之水域中亦能繁殖，甚至在水稻田裡能夠生長，具養殖與食用價值。

名稱： 鱸魚	分佈地域	又稱河鱸，廣泛分布於歐洲、西伯利亞的淡水流域。
	特徵	體黃綠色，盆腔及臀鰭黃色至紅色，體側具 5-9 條黑色橫帶，胸鰭黃色，第一背鰭灰色，第二背鰭黃綠色，體長可達 60 公分。
	習性	生活在各種棲地，在黃昏及清晨覓食，屬肉食性，繁殖期時會作短暫洄遊，可做為食用魚及觀賞魚。

名稱： 錦鯉	分佈地域	錦鯉魚最早原產於中國及東亞一帶，但於日本被大量繁殖改良。是鯉魚的變種，為水池裡很常見的觀賞魚。
	特徵	錦鯉是由紅，白，黑，黃，淺藍，金，銀等顏色，所組合構成不同的斑紋，魚鱗下黑色呈現淺灰色陰影，頭頂有圓形小斑點，背部呈階梯石狀的圖案。
	習性	錦鯉生性合群溫馴，色彩艷麗，其花紋絕對沒有二條相同的。對於環境的適應能力很好，卻有無法抵擋水溫急速變化的弱點。

名稱： 孔雀魚	分佈地域	原產於南美洲的委內瑞拉、巴貝多、千里達、巴西北部與蓋亞那，喜歡 24 至 26 度的水溫，普遍是生活在硬水，酸鹼值偏弱鹼性的環境。
	特徵	野生種體色為深橄欖綠，腹部漸褪為銀色。體型細小，體長約 3 至 5 公分。
	習性	活潑好動，食性廣泛，喜食魚蟲等動物類食物，繁殖力強，有人因此稱其為「百萬魚」，喜歡群居活動。屬於卵胎生的魚類，一胎約可生數十尾幼魚。

名稱：琵琶鼠魚	分佈地域	原產於南美洲之巴拿馬、巴西、哥斯大黎加等地。主要分布於亞馬遜河主、支流。引入台灣後，全省主、次要河川現在皆有分布。
	特徵	外觀成黑色、有白色斑紋。又稱垃圾魚、吸盤魚、清道夫魚。
	習性	喜歡棲息於水流較緩慢的水體或底層水域，它也能夠適應不同的棲地。在水流較急的水域，它會黏附在底質上幾乎不動；但在不流動的靜水域內，它的活動力會增加，並有鑽洞的習性。

(以上資料參考網址：台灣魚類資料庫(2001)。魚類分類。

<http://fishdb.sinica.edu.tw/chi/home.php>)

2. 生態保育的重要性的方法參考網址：

- (1) 行政院農業委員會林務局(2016)。自然保育。<http://www.forest.gov.tw>
 - (2) 財團法人國家政策研究基金會(2002)。生態保育-世界保護區發展的趨勢。105年9月30日取自
<http://blog.xuite.net/steve20100713/twblog/127546076-%E7%94%9F%E6%85%8B%E4%BF%9D%E8%82%B2-%E4%B8%96%E7%95%8C%E4%BF%9D%E8%AD%B7%E5%8D%80%E7%99%BC%E5%B1%95%E7%9A%84%E8%B6%A8%E5%8B%A2>
 - (3) 邱奕松(2003)。做好生態保育。
<http://sip.csjh.tp.edu.tw/sites/biology/DocLib13/10%E7%94%9F%E6%85%8B/Ch6-3%20%E7%94%9F%E6%85%8B%E4%BF%9D%E8%82%B2.ppt>
 - (4) 高雄市私立樹德家商(2016)。人類與環境。
<http://www.shute.kh.edu.tw/~t1415/index14.htm>
3. 阿羅俾得歌曲參閱：張慶三(1999)。唱和跳全集。台北：弦歌。
4. 貝登堡爵士名言參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。

單元：第叁拾貳單元

教學內涵：服務行善

教學主題：班級服務

一、教學目標

1. 能體諒團長和小隊幹部的辛苦。
2. 願意配合團長和小隊幹部的領導。
3. 能發揮服務精神，並實踐在日常生活中。



二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 點名。 (2) 檢查回家作業。 (3) 服務小隊領唱阿羅俾得。	3 分鐘	點名簿
2	分享討論	(1) 優點大轟炸。 (2) 分鐘超級任務。	20 分鐘	
3	遊戲	猜領袖	5 分鐘	
4	歌唱	阿克拉對我好	5 分鐘	
5	綜合活動	(1) 學生回饋。 (2) 教師結語及蓋榮譽章。 (3) 交代下週任務。 (4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼。	7 分鐘	

三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1) 點名：各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) 檢查回家作業：檢查學生筆記本中記錄的鳥、魚和昆蟲的資料。
- (3) 服務小隊領唱阿羅俾得：複習上週教唱歌曲，並活絡上課氣氛。

2. 分享討論：

(1) 優點大轟炸：

討論小隊長的優點及為大家服務過的事：

- 教師引導學生回想：小隊長曾為大家服務過哪些事，並具體分享出來。
- 教師歸納小隊長是各小隊的靈魂人物，帶領小隊展現特色並凝聚小隊向心力，最重要的是有一顆積極服務、助人的心。

(2) 超級任務：

- 各小隊由副小隊長帶領隊員，展現為小隊長事先準備好的驚喜安排。上週已事先交給各隊副小隊長一封秘密信，小隊員準備自己做的美食犒賞小隊長、自製感恩卡片、簇擁小隊長~對他唱情歌，旁邊其他人伴舞、請大家夾道歡迎~尖叫聲加歡呼聲，讓小隊長彷彿走星光大道般，享受明星般的榮耀、準備手電筒，大家一起旋轉光芒製造氣氛...等方式，以展現小隊整體的心意與精神。
- 接著由各小隊隊員輪流上台對小隊長講一句感謝的話，並幫他按摩。

3. 遊戲：猜領袖

阿克拉中了邪漢的埋伏，已經受傷了！現在毛克利心急如焚，想趕快找出阿克拉的下落。

- (1) 大家圍成一個圈，教師請各小隊派一個人出去當毛克利。
- (2) 再指定班上其中一個人當領袖—阿克拉。
- (3) 當領袖做什麼動作，大家就要跟著做，此時毛克利就要猜出誰是領袖。
- (4) 最快猜出的那一隊獲勝，若猜錯則回位置，一人只有一次機會。
- (5) 若領袖—阿克拉換了三次動作還沒被猜出來，則那一隊當領袖者得分。



4. 歌唱：阿克拉對我好

(1) 教師教唱歌曲：阿克拉對我好。

(2) 本首歌曲歌詞和旋律較為簡易，可由教師先範唱一次後，全體齊唱，依序唱伯魯、巴西拉、拉克夏等歌詞，最後一個老狼對我好也可改為老師對我好。

G2/4

阿克拉對我好

|| 5̣ 5̣ 5̣ 1 2 | 3 | 5̣ 5̣ 5̣ 1 2 | 3 3̣ |

阿	克	拉	對	我	好	阿	克	拉	對	我	好	他
伯	魯	對	我	好		伯	魯	對	我	好	好	他
巴	希	拉	對	我	好	巴	希	拉	對	我	好	他
拉	克	夏	對	我	好	拉	克	夏	對	我	好	他
老	狼	對	我	好		老	狼	對	我	好	好	他

| 4̣·3̣ 2 0 | 3̣·2̣ 1 0 | 5̣ 5̣ 5̣ 3 2 | 1 ||

收	留	我		保	護	我	阿	克	拉	對	我	好
領	導	我		守	規	律	伯	魯	對	我	好	好
帶	領	我		去	打	獵	巴	希	拉	對	我	好
扶	養	我		鼓	勵	我	拉	克	夏	對	我	好
鼓	勵	我		保	護	我	老	狼	對	我	好	好



5. 綜合活動：

(1) 學生回饋：

請學生發表本日超級任務的心得、感想與收穫，並請其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) 教師結語及蓋榮譽章：

- 「小隊」是每位同學的家，小隊員需服從小隊長領導，並和隊員配合，而小隊長也必須克盡職守，盡全力領導小隊，和全體隊員共同努力，以服務助人的胸懷，追求團體榮譽，如此一來，才能讓「小隊制度」發揮最大的功效，並且使我們體認到個人對於小隊的責任。

而「團長」的重責大任就是以身作則，讓幼(女)童軍有良好的學習及模仿的對象，隨時提醒他們要實踐幼(女)童軍的諾言、規律和銘言，帶領孩子朝著正確的方向去努力。

~有領導能力的小隊長，將來踏入社會，成功的機會比較大~
~盡己所能，幫助別人，是童子軍的主要責任之一~

貝登堡爵士名言

- 教師依各隊設計的超級任務、玩遊戲的參與度、上課表現及小隊精神與秩序等來蓋榮譽章。

(3) 交代下週任務：下週各小隊準備物品：「跳繩 1 條、筷子 1 雙」。

(4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼：

服務小隊先表演隊呼後，依序請各小隊表演隊呼，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

五、參考資料：

1. 阿克拉對我好歌曲參考網址： 新北市新泰國小(2016)。幼童軍團集會範本—第 3 次團集會。http://163.20.133.123/~hcm9766/phyteach/boyplan/boyplan.htm
2. 貝登堡爵士名言參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。

單元：第叁拾叁單元

教學內涵：童軍技能

教學主題：運動遊戲



一、教學目標

1. 能同心協力完成關卡。
2. 能發揮小隊團結的向心力。
3. 能盡力為小隊爭取榮譽。
4. 在四公尺的距離，投接小球六次能接到四次。

二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 點名。 (2) 檢查上週任務及身體狀況。 (3) 服務小隊領唱 <u>阿克拉</u> 對我好。	3 分鐘	點名簿
2	遊戲	不 NG 挑戰關卡 (1) 合力跳繩。 (2) 二人三腳。 (3) 傳接球。 (4) 筷子夾物。	30 分鐘	目標管、鬆緊帶、跳繩、小皮球、筷子、乒乓球、哨子
3	綜合活動	(1) 學生回饋。 (2) 教師結語及蓋榮譽章。 (3) 交代下週任務。 (4) 服務小隊帶領各小隊表演隊呼。	7 分鐘	



三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1) **點名**：各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) **檢查上週任務及身體狀況**：檢查學生攜帶物品及身體狀況，斟酌參與闖關活動。
- (3) **服務小隊領唱阿克拉對我好**：複習上週歌曲並活絡上課氣氛。

2. 遊戲：不 NG 挑戰關卡

毛克利個性衝動，沒耐性，他的伯魯和巴西拉老師決定要好好磨練他一下，於是設計了不 NG 挑戰關卡，NG 就得重來，一直到挑戰成功才能繼續下一個關卡，毛克利和他的麻吉好友-灰狼要一起合作闖關，並考驗他們的默契。

不 NG 挑戰關卡遊戲說明：以小隊為單位進行不 NG 挑戰關卡，此為連續關卡，若其中一關失敗，需退回上一關繼續挑戰，成功才能繼續挑戰下一關。

總關卡限時六分鐘，若時間內同隊二人尚未過關，則算挑戰失敗，換下一組繼續挑戰。最後統計，時間最快及通過關卡最多的小隊獲勝。

(1) 合力跳繩：

第一關：兩人一組在起點處，兩人手牽手，外側手各持跳繩的一端，一人左手持繩，一人右手持繩。聽到開始哨音後，兩人開始一起跳繩，須連續跳三下，才算過關。如果不到三下，則須重新累計。挑戰成功繼續闖第二關。

(2) 二人三腳：

第二關：兩人以鬆緊帶將內側腳綁緊，約在腳踝上方一點的位置，兩人站在起點，隊伍前方約四公尺處放置一個目標管。請兩人相互配合向前走，繞過前方目標管後回來，若中途跌倒，則算失敗。需退回上一關繼續挑戰。

(3) 傳接球：

第三關：一人站在起點，另一人站在目標管處，開始傳接小皮球，傳六次能接到四次才算過關，否則算失敗，需退回上一關繼續挑戰。

(4) 筷子夾物：

第四關：二人各拿著筷子的二端，中間夾一顆乒乓球，從起點開始繞過目標管再走回來，若中途球掉落，則算失敗，需退回上一關繼續挑戰。

此四關都挑戰完成後，換下一組隊員闖關，若全隊都闖關完畢，即做小

隊歡呼及歌唱替其他隊加油。

3. 綜合活動：

(1) **學生回饋：**請學生發表今日不 NG 闖關的心情感想，及分享成功或檢討失敗的關鍵，其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) **教師結語及蓋榮譽章：**

- 遊戲是最能表現寓教於樂的活動，幼(女)童軍活動是利用遊戲過程的吸引力來開發潛能，塑造良好品行。透過遊戲的競爭性還能培養守規律及互助合作的團隊精神。此次的不 NG 挑戰關卡也能提升孩子的耐心，讓他們為了成功，不輕言放棄的面對挑戰。

而遊戲的結果不論輸贏，皆需心服口服，並給予獲勝者一個歡呼作為鼓勵與讚賞，展現良好的運動家精神。

~運動員在競爭最激烈的情況下，仍能保持冷靜。…優秀的運動員，勝不驕，敗不餒。即使輸了，也能真心地向勝隊道賀~

貝登堡爵士名言



- 教師依學生闖關的成績、參與挑戰關卡的認真度、小隊精神與秩序等來蓋榮譽章。

(3) **交代回家作業及下週任務：**

- 各小隊請事先討論好本學期課程內容的搶答題目及攜帶筆記本。
- 「在四公尺的距離，投接小球六次能接到四次」及「會跳繩」是根據幼女童軍五育章第一階段的目標而設計，希望大家都能通過考驗，順利闖關完成的學生，請小隊長於課後將筆記本依小隊收齊，翻到幼(女)童軍檢核表處，拿給教師簽章。
- 「會唱跳三首」為回家作業休閒作業，請學生利用課後時間背誦給小隊長聽，順利通過的學生，請將筆記本翻到回家作業表格處，拿給小隊長簽章(各隊小隊長再互相檢核簽章)。

(4) **服務小隊帶領各小隊表演隊呼：**

服務小隊先表演隊呼後，依序請各小隊表演隊呼，以展現各隊精神及活絡氣氛，讓此節綜合活動課做一個完美的結束。

四、參考資料

1. 貝登堡爵士名言參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。

單元：第叁拾肆單元

教學內涵：省思回饋

教學主題：本學期回顧



一、教學目標

1. 能確實完成成長紀錄。
2. 能踴躍發表這學期的收穫。
3. 檢討與回顧本學期的教學內容，增進學習效果。
4. 綜合評量選出優異表現者並給予獎勵，以建立榮譽感。

二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 點名。 (2) 檢查服裝儀容及上週任務。	2 分鐘	點名簿
2	歌唱+遊戲	我是歌王(歌后)	8 分鐘	
3	分享討論	筆記本觀摩會	5 分鐘	筆記本
4	遊戲	金銀島爭霸戰	10 分鐘	
5	分享討論	星光大道	8 分鐘	
6	綜合活動	(1) 學生回饋。 (2) 教師勉勵及叮嚀。 (3) 播放歌聲滿行囊歌曲。	7 分鐘	

三、教學活動示例說明

1. 準備時間：

- (1) 點名：各小隊長報告小隊缺席隊員姓名，教師確實掌握出席情況並登記在點名簿中。
- (2) 檢查檢查服裝儀容及上週任務：檢查服裝儀容整齊度及各小隊搶答題目。

2. 歌唱+遊戲：我是歌王(歌后)

- (1) 教師先準備好童軍歌曲主題籤，例如歌詞裡有動物、幼童軍或幼(女)童軍等。
- (2) 教師先隨機抽出一個主題後，同小隊一起輕聲討論歌曲，各隊再派代表出來猜拳，決定歌曲接龍順序。

- (3) 全隊需齊聲唱，音量要大聲、有精神，且歌曲不可重覆，若接不出來，則被判出局。
- (4) 最後沒出局的小隊得勝，全團給予歡呼，再抽出下一個主題，依此類推。

3. 分享討論：筆記本觀摩會

- (1) 每位學生將上課筆記本展示在桌面上，大家互相觀摩，學習別人的優點，並檢討改進自己的缺點。
- (2) 筆記本記錄特別用心完整的學生，教師公開讚美與鼓勵。

4. 遊戲：金銀島爭霸戰

- (1) 各隊依序上台將事先想好的題目卡拿出，一隊問五題題目。
- (2) 其他小隊將答案寫在小白板上，最快出示正確答案的小隊加分。
- (3) 依此方式輪流，直到各小隊把題目問完。
- (4) 由教師發問，提問各隊遺漏的重要問題(見參考資料 1. 金銀島爭霸戰題目)。
- (5) 最後統計最高分的那一隊即獲勝。

5. 分享討論：星光大道

- (1) 表揚獎項包含：最佳榮譽小隊、筆記本成果獎及個人優異獎。
 - 最佳榮譽小隊：教師事先將各小隊的榮譽卡收回並統計，集到最多榮譽章的小隊即為本學期最佳榮譽小隊。
 - 筆記本成果獎：教師展示每位學生的筆記本成果，請大家票選最優秀且認真完成的作品，選出得獎者三位。
 - 個人優異獎：教師請大家票選本學期於活動中表現最認真且積極，或日常生活中常幫助他人的同學，給予個人優異獎。
- (2) 請得獎者上台，其他小隊給予他們歡呼，得獎者也請發表感言及向大家致謝。

6. 綜合活動：

- (1) 學生回饋：請學生發表這學期上課及和小隊合作、同甘共苦之心得感想，其他同學給予回饋，教師給予適當鼓勵。

(2) 教師結語及蓋榮譽章：

- 所謂：「虛心使人進步，準備使人成功。」幼(女)童軍教育主要在使學生享受大自然的美妙，滿足愛好遊戲的慾望，教導學生時時準備日行一善，協助他們道德、智識、健康、群性等精神之成長。

而這一學期以來，同學們都非常努力學習，在各方面的表現也都進步很多；尤其是接受表揚的最佳榮譽小隊、筆記本成果獎及個人優異獎，你們非常積極且認真的參與各項活動，不但能完成各項任務並進一步幫助他人，堪稱為大家的典範，你們的服務精神值得我們效法與學習！筆記本中羚羊級的目標：「樂於接受尊長的差遣並能完成任務」你們也都達到了，老師會幫你們簽核！

希望大家都能謹記幼(女)童軍的諾言、規律及銘言，並在日常生活中加

以實踐，把小小的童軍光芒照耀出去，照亮這全世界。

~ 童軍活動的整個目標，是利用兒童們可塑性最高的時期，指出正確的方向，鼓舞熱忱，發展個性，以期孩子們將來能自我教育，成為國家有用的棟樑~

貝登堡爵士名言

➤ 教師依小隊精神與秩序等來蓋榮譽章。

(3) 播放歌聲滿行囊歌曲：

➤ 升上四年級，我們將有新的小隊編組及分工，同學可按照自由意願組成小隊，再選出最有領導力的同學當小隊長。

等一下播放歌曲時，請各小隊排成一排，大家手搭肩，隨著節奏，身體左右搖晃，現在我們以「歌聲滿行囊」這首歌祝福大家往後的學習「豐收滿行囊」！

➤ 歌聲滿行囊歌曲：

A4/4 歌聲滿行囊 陳雲山 曲

5 4 ||: 3 5 5 5 4 | 3 5 5 1 7 | 6 1 1 2 | 1-- 5 4 |

我來 輕輕唱 你來 拍拍掌 我們 歡聚在一 堂 你也

| 3 5 5 5 4 | 3 5 5 5 6 | 5 5 4 2 | 1-- 1 7 |

輕輕唱 我也 拍拍掌 快樂 歌聲最悠 揚 今朝

| 6 1 1 . 2 | 1 6 5 1 7 | 6 1 1 2 | 1-- 1 7 |

我們相 聚 時雖短 誠摯 友情似水 長 明朝

| 6 1 1 . 2 | 3 . 4 3 1 | 2 2 1 7 | 1 - - ||

我們離 別 奔向四方 歌聲滿行 囊



四、參考資料

1. 壹至拾柒單元金銀島爭霸戰參考題庫：

- (1) 童軍創始人是誰？(貝登堡先生)。
- (2) 貝登堡先生又簡稱什麼？(「B.-P.」)。
- (3) 貝登堡先生最重要的一部童軍著作是什麼？(童子警探)。
- (4) 童軍運動的創始年代？(西元一九〇七年)。
- (5) 童軍運動發源地在哪？(英國桃山白浪島)。
- (6) 女童軍正式加入童軍運動是在西元幾年？(一九一〇年)。
- (7) 世界女童軍的領袖是誰？(奧麗芙女士——貝登堡夫人)。
- (8) 幼童軍的諾言、規律是什麼？(諾言：我願盡力愛國家、守規律。規律：服從長上、幫助他人、不說謊話、不怕困難。)
- (9) 幼(女)童軍的諾言、規律、銘言是什麼？(諾言：我願盡力愛國家，幫助他人和家庭。規律：①幼女童軍是服從尊長的。②幼女童軍是不自私的。銘言：助人。)
- (10) 請說出三種葉子的特徵。
- (11) 請說出六種花的名稱。
- (12) 請說出滅火器的使用方法。
- (13) 請說出三個校園危險的地方。
- (14) 請說出國旗的三種顏色及象徵的意義。(青—自由、白—平等、紅—博愛)。
- (15) 請問童軍的三大制度是什麼？(小隊制度、榮譽制度和徽章制度)。
- (16) 請說出三個叢林奇談的角色及介紹是什麼動物？
- (17) 請問叢林奇談的作者是誰？(吉布林 Rudyard Kipling)。
- (18) 請問極偉園銅牛的由來是什麼？
- (19) 請比出幼童軍敬禮的手勢。
- (20) 請比出幼(女)童軍敬禮的手勢。
- (21) 請問幼(女)童軍的左握由來是什麼？
- (22) 請做出幼童軍的吼聲。

2. 拾捌至叁拾叁單元金銀島爭霸戰參考題庫：

- (1) 請說出三種團集會檢查的項目。
- (2) 請說出三種幼童軍的服裝配件。
- (3) 請說出三種女童軍的服裝配件。
- (4) 請說出幼童軍的四個晉級制度。
- (5) 請說出五育章是哪五育？
- (6) 請說出女童軍訓練合格的三項標準。
- (7) 請比出幼童軍的三種手號。
- (8) 請比出女童軍的三種手號。
- (9) 請說出幼童軍三種口令代表的意思。

- (10) 請比出三種隊形集合手勢。
 - (11) 請唱出二首民謠。
 - (12) 請唸一首繞口令。
 - (13) 請打出單結和雀頭結。
 - (14) 請綁出髮辮。
 - (15) 請打出幼童軍的領巾。
 - (16) 請打出幼女童軍的領巾。
 - (17) 請說出日常生活中何時使用到單結和雀頭結？
 - (18) 請說出六種蔬菜的名稱。
 - (19) 請說出三種水果的營養。
 - (20) 請說出五種交通標誌。
 - (21) 小隊接力，能輪流踢毽子累計 10 下即獲勝。
 - (22) 請說出二種昆蟲特徵。
 - (23) 請說出六種魚的名稱。
 - (24) 請說出六種鳥的名稱。
 - (25) 請說出二種生態保育方法。
 - (26) 請表演三首唱跳(小隊長出來猜拳決定先後順序，歌曲不能重複)。
3. 貝登堡爵士名言參閱：莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北：水牛。
4. 歌聲滿行囊歌曲參閱：中華民國台灣女童軍總會(2016)。女童軍歌選。台北：中華民國台灣女童軍總會。



新北市童軍教育補充教材—國小篇

指導單位：新北市政府

編審委員：呂建政、洪中明、黃嘉雄

編輯委員：丁贊仁、汪政良、花婉馨、胡德和、郭品廷、陳映淑、

陳俐臻、曾靖娟、陶正義、楊晏菁、楊芳琪、戴佳君

（依姓氏筆畫排序）

出版機關：新北市政府教育局

出版機關地址：新北市板橋區中山路1段161號21樓

出版年月：中華民國107年8月

版次：初版一刷

排版美編：經典國際藝術有限公司



新北市政府
New Taipei City Government