



# 新北市 童軍教育補充教材

(教師版)



## 國小篇



# 新北市童軍教育補充教材—國小篇(四年級)

## 壹、編輯要旨

本補充教材之編輯，依據民國九十七年的「國民中小學九年一貫綜合活動領域課程綱要」之課程目標（教育部，2008），以國小一至六年級綜合活動領域之能力指標作為標準，再以中華民國童軍總會之稚齡童軍和幼童軍的進程標準與技能章標準，與中華民國台灣女童軍總會之小小女童軍和幼女童軍的進程標準作為課程活動內容，供教師教學和指導學生進行綜合活動領域童軍活動之參考。

本教材分為 6 冊，一到六學年，每學年 1 冊，每冊有 34 個單元的編排，供國民小學一到六年級各學年使用。其設計內容包含：（一）教學內涵（二）教學主題（三）教學目標（四）教學活動示例（五）教學活動示例說明（六）參考資料。茲將其設計內容說明如下：

- （一）教學內涵：以準備週、童軍精神、童軍技能、童軍資訊、安全生活、戶外休閒、服務行善、省思回饋等八個主軸做為單元教學設計的內涵，並依此規劃教學內容。
- （二）教學主題：以中華民國童軍總會之稚齡童軍和幼童軍的進程標準與技能章標準，結合中華民國台灣女童軍總會之小小女童軍和幼女童軍的進程標準，作為各單元童軍活動的教學主題。
- （三）教學目標：本手冊以童軍教育相關的認知、情意與技能為主要內涵，在教學目標上，依據分段能力指標，以學習者為中心，強化體驗學習，著重省思分享，強調生活實踐，建構內化意義，生活技能之訓練，並依此作為教學活動達成的目標。
- （四）教學活動示例：本示例主要呈現該單元教學活動的順序、活動項目、活動內容、時間分配和活動器材等項目。
- （五）教學活動示例說明：本示例說明主要在解說教學流程、教學方法和所需資料，茲將上課時共同的項目作綜合解說：
  - 1、準備時間：活動內容主要是點名、檢查。點名的目的在於確認學生出缺席，由任課老師登記在學生名冊內，有時可由班長、小隊長或聯隊長負責。檢查的目的在於檢查服裝儀容、應攜帶之物品及教師交代應做之作業或其他。
  - 2、小隊時間：主要讓小隊透過彼此認識、歡呼及分享，以增進小隊凝聚力。

## 新北市童軍教育補充教材—國小篇(四年級)

- 3、學習站：主要將教學課程內容加入饒富趣味的引導，讓學生從「做中學、學中做」中有各種童軍活動的練習和印證機會。
  - 4、歌唱：結合課程設計，讓學生能夠熟悉教學的內容，深化教學內涵。
  - 5、唱跳：結合歌唱，讓上課氣氛更熱絡，以發揮綜合學習之效果。
  - 6、遊戲：以遊戲搭配教學內容的課程設計，除了提升學習效果外，也能深化課程內容。
  - 7、學習單：主要作為學習主題的延伸與創造，進而引導孩子有主題架構式思考的脈絡並間接佈下主題的學習網絡。
  - 8、綜合活動：主要是活動結束後的省思回饋，以及教師交代下次要準備的物品和對小隊榮譽的表揚。
- (六) 參考資料：主要是作為單元課程內容的延伸與補充，或是註明課程資料的出處與來源。

# 新北市童軍教育補充教材—國小篇(四年級)

## 目 錄

第壹單元	準備週-合作與分工	01
第貳單元	童軍精神-幼童軍禮節	09
第參單元	童軍精神-幼女童軍禮節	13
第肆單元	童軍資訊-狼級和五育章第一階段進程	18
第伍單元	童軍資訊-幼童軍技能章	27
第陸單元	童軍資訊-幼女童軍專科章	34
第柒單元	童軍技能-觀察遊戲	42
第捌單元	童軍技能-運動遊戲	48
第玖單元	童軍技能-繩結(一)	54
第拾單元	童軍技能-繩結(二)	59
第拾壹單元	童軍技能-環保創作	64
第拾貳單元	服務行善-班級服務	71
第拾參單元	童軍技能-小刀、剪刀使用	75
第拾肆單元	安全生活-簡易創傷急救	81
第拾伍單元	安全生活-交通安全	86
第拾陸單元	安全生活-災害應變	94
第拾柒單元	小隊合作-大地遊戲	99



# 新北市童軍教育補充教材—國小篇(四年級)

第拾捌單元	服務行善-守護天使(一)	105
第拾玖單元	童軍資訊-認識懷念日及關懷全球議題	112
第貳拾單元	童軍技能-認識各國國旗	118
第貳拾壹單元	童軍精神-國旗禮節與收納	121
第貳拾貳單元	童軍資訊-認識世界童軍徽及中華民國童軍徽的意義	128
第貳拾參單元	童軍資訊-認識世界女童軍徽及中華民國台灣女童軍徽	135
第貳拾肆單元	童軍技能-感覺訓練	142
第貳拾伍單元	童軍技能-認識方位	145
第貳拾陸單元	戶外休閒-嚮導	150
第貳拾柒單元	戶外休閒-校園巡禮(一)	154
第貳拾捌單元	戶外休閒-校園巡禮(二)	159
第貳拾玖單元	戶外休閒-營火(一)	165
第參拾單元	戶外休閒-營火(二)	173
第參拾壹單元	小隊合作-團體動力遊戲	177
第參拾貳單元	服務行善-守護天使(二)	182
第參拾參單元	童軍精神-虔敬聚會—離情依依	186
第參拾肆單元	省思回饋-成果展暨表揚	191





## 單元：第壹單元

教學內涵：準備週

教學主題：合作與分工

### 一、教學目標

1. 能了解童軍課的課堂規則，並願意遵守。
2. 能尊重分組結果，接納新夥伴。
3. 能用討論的方式決定隊名。



### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1)點名及檢查。 (2)本學期課程簡介。 (3)談「準備」。 (4)複習三年級教唱歌曲「阿克拉的喊聲」。	7 分鐘	點名簿 PPT
2	小隊時間	(1)分小隊。 (2)小隊分工。	10 分鐘	小隊分工表 筆記本
3	遊戲	烏龜與烏鴉	8 分鐘	
4	歌唱	小隊峇	7 分鐘	PPT
5	綜合活動	(1)教師結語。 (2)公布服務小隊輪值順序及任務。 (3)交代 STA。 (4)服務小隊領唱「小隊峇」。	8 分鐘	筆記本



### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1) 點名及檢查：教師點名並檢查學生服儀。
- (2) 本學期課程簡介(請參閱目錄)。
- (3) 與學生談童軍之「準備」(詳如五、參考資料 1.「準備」)。

教師歸納：本學期幼(女)童軍課程也期待從各種活動中培養同學們優良品格與技能，做好「準備」，以備不時之需，並且能達到助人的終極目的。本週課程同時也是本學期幼(女)童軍課程之「準備週」，而每一次上課的開始，同學們也應做好「準備」，將身心調整到最佳狀態，準備好好體驗團隊合作、吸收新知及學習技能。

- (4) 複習三年級教唱歌曲「阿克拉的喊聲」，並提示本首歌曲未來將是每次上課前協助同學收心，做好上課準備的歌曲。

C2/4                      阿克拉的喊聲

	<u>3̇</u> 0	<u>3̇</u> 0	<u>3̇</u> · <u>2</u>	<u>1̇</u> 6	5 -	<u>1̇</u> -
	PACK! PACK! PACK! 阿 克 拉 喊 聲					
	<u>2̇</u>	<u>2̇</u>	<u>3̇</u> · <u>2̇</u>	<u>1̇</u> <u>3̇</u>	2 - - 0	
	小 狼 快 快 來 集 合					
	<u>5</u> · <u>4</u>	<u>3</u> <u>5</u>	<u>1̇</u> <u>2̇</u>	<u>1̇</u>	<u>1̇</u> · <u>7</u> <u>6</u> <u>1̇</u> <u>1̇</u> <u>6</u> <u>5</u>	
	迅 速 敏 捷 向 前 跑    迅 速 敏 捷 向 前 跑					
	<u>3</u> · <u>2̇</u>	<u>1̇</u> <u>7</u>	<u>1̇</u> <u>6</u> <u>7</u> <u>5</u>	<u>7</u> · <u>2̇</u>	<u>1̇</u> - -	
	手 臉 乾 淨 衣 裳 整 潔    快 站 好					

#### 2. 小隊時間

(1) 分小隊：

- 教師指導學生本學期可以自由意願重分小隊，小隊長可由遴選產出，或是由教師指定上學期幼(女)童軍知能表現最優者，擔任小隊長，並由其組隊；幼(女)童軍組織中，小隊通常會以六人為單位，教師可再依班級人數調整。
- 三年級使用之小隊名稱為：棕狼、黑狼、田蛙、山蛙等，本學期接續三年級小隊名稱，讓學生體驗幼童軍及幼女童軍組織中慣用的隊名，因此男生隊名：灰狼、藍狼，女生隊名：樹蛙、海蛙等。(詳如五、參考資料 2.)

(2)小隊分工：

- 小隊中的每個人都要分配到工作，為小隊友服務。除小隊長及副小隊長是固定項目外，各小隊可參照三年級實施童軍課程後，設計小隊分工適合的項目，並安排適當人選，完成「小隊分工表」。(詳如五、參考資料 3.「小隊分工表」範例)
- 教師提示：小隊制度是童軍教育的靈魂，不論是工作或遊戲，小隊永遠是童軍活動的基本單位，在小隊友間的齊心協力之下，讓各項活動更加有趣。小隊制度是讓團隊「各盡所能」，可以培養同學分工與合作的能力，並且掌握「人人有事做，事事有人做」的原則，使得小隊成員中的每一個人，都能享受參與的樂趣和團結的力量，更容易得到成就與滿足感。
- 小隊制度可以建立個人的責任感和服務的人生觀，也可以學習對他人的尊重，同時提供了兼顧個性及群性發展的空間，只要能善用小隊力量，童軍課程將能收事半功倍的學習效果。

3. 遊戲：烏龜與烏鴉

本遊戲目的是為了促進同儕間的互動，迅速營造小隊輕鬆氣氛，協助剛組成小隊解凍。實施方法如下：

- (1) 小隊友兩兩一組，指定其中一方叫作「烏鴉」，另一方則叫作「烏龜」。
- (2) 面對面站好，伸出雙手於胸前，掌心相對約距離 15 公分，並平行於地面，此時兩人有手手掌交錯，準備互拍。(如右圖所示)



- (3) 教師講述一段故事 (詳如五、參考資料 3.「烏龜與烏鴉」故事參考範例)，當講到「烏鴉」時，扮演「烏鴉」的一方要盡快雙手對拍，以拍到對方的手掌；反之，當講到「烏龜」時，則由扮演「烏龜」的一方拍「烏鴉」的手。
- (4) 注意事項：會有些人未能分清自己是「烏鴉」還是「烏龜」，因此可能需要試玩一兩個回合讓參加者熟悉。
- (5) 教師還可加入「烏賊」、「烏雲」、「屋子」、「巫婆」等易混淆的類似語詞，講故事時可放慢並加重「ㄨ」的音，考驗學生反應及增加趣味性。

#### 4. 歌唱：小隊峇

- (1) 教師教唱歌曲「小隊峇」。
- (2) 熟悉旋律後，各小隊將歌詞中「四年 X 班」代換成小隊名稱，如：「樹蛙小隊」、「灰狼小隊」等，進行輪唱，並藉此提振小隊精神。

G4/4 小隊峇

5 | 1 1 1 2 3·1 | 2 1 1 6 5·5 | 1 1 1 2 3·1 |

我 們 是 小 麋 鹿 快 樂 的 小 麋 鹿 今 日 事 今 日 畢，我

| 2 2 2 3 2·5 | 1 1 1 2 3·1 | 2 1 1 6 5 1 2 |

心 中 沒 掛 念 在 萬 籟 無 聲 的 星 夜 裡 回 到

| 3·3 3 1 1 2 2 | 1 - - 3·4 | 5 - 3 4 5 |

溫 暖 可 愛 的 小 隊 峇。 啊~ 四 年

| 6 - 6 6 6 | 5 5 3 4 4 | 3 - - 0 ||

X 班 回 味 無 窮 的 綠 蔭 深 處。

#### 5. 綜合活動

- (1) 教師結語：
  - 每次課程的開始，我們以歌聲開始，「阿克拉的喊聲」就是我們的暗號，接著由小隊長點名，若前次有交代 STA(休閒作業 Spare Time Activities)或任務，則小隊長任務還包含檢查，並統一向教師回報，接著將進行精彩的課程。
  - 每次課程的結尾，我們也是以歌聲結束，「小隊峇」就是我們結束的默契，並提醒著我們今日事今日畢，並為今日的課程留下完美的回憶。
  - 亦即每次上課都由歌聲開始，歌聲結束，也是我們師生的課堂默契。
- (2) 公布服務小隊輪值順序及任務：
  - 四隊小隊長抽籤決定服務小隊輪值順序。
  - 服務小隊任務：小隊長於該次課程之開始與結尾領唱「阿克拉的喊聲」及「小隊峇」，協助同學做收心的動作，服務小隊並於課程結束時協助場復工作。
- (3) 交代 STA：「我的成長紀錄表」，請學生仿照三年級上學期時在筆記本裡將自己的手掌輪廓描繪於筆記本裡(掌心寫姓名，五根手指頭裡分別寫上自我介紹，如：興趣、專長、個性、自我介紹、願望等，亦可自由發揮)，利用課餘時間完成並著色，同時比對自己三、四年級的成長與差異，並於下週再和小隊友分享，讓小隊友之間更了解彼此。  
(詳如五、參考資料 5.「我的成長紀錄表」範例)
- (4) 服務小隊領唱「小隊峇」。

#### 四、參考資料

##### 1. 談「準備」：

世界童軍運動創始人貝登堡(Robert Stephenson Smyth Baden-Powell)，採取歐洲中世紀騎士之「時時須準備」的口號，訂定「準備」(Be Prepared)為童軍的銘言。

童軍銘言「準備」的真義，是隨時隨地指身心兩方面都準備好旅行自己的責任。

—貝登堡爵士名言

現今「準備」二字，已成為世界童軍人的共同銘言，更是每位童軍應隨時銘記在心，惕勵自己的座右銘，用來提醒自己「諾言與規律」是童軍真正精神之所在，我們要隨時準備成為一個有用的人，一方面學習如何照顧自己，另一方面要保持冷靜的頭腦，處理意外事件以扶助他人，也就是說隨時準備，盡心盡力去行善服務。

##### 2. 小隊名稱：

我國現行幼(女)童軍的小隊，皆有固定的名稱，通常會以六人為單位。

- (1)幼童軍小隊色：棕、黑、灰、藍、紅、黃、綠、白、金、銀、橙、紫。
- (2)幼女童軍小隊名稱：田蛙、山蛙、河蛙、樹蛙、海蛙、池蛙。

3. 「小隊分工表」範例：

(標楷體之欄位僅供參考，教師亦可各讓小隊自由討論分配任務)

四年\_\_\_\_\_班 綜合活動領域幼(女)童軍課程\_\_\_\_\_小隊分工表

職 稱	專 長 / 任 務	座 號	姓 名
小隊長	協調小隊事務的精神領袖		
副小隊長	協助隊長處理小隊事務		
活動長	小隊的活動高手		
器材長	小隊的器材專家		
服務長	小隊的熱心大使		
文宣長	小隊的美編長才		
環保尖兵	小隊的整潔達人		

說明：填寫完畢後，請將下半聯交給老師留存，上半聯貼在小隊長筆記本中。

四年\_\_\_\_\_班 綜合活動領域幼(女)童軍課程\_\_\_\_\_小隊分工表

座 號	姓 名	職 稱	專 長 / 任 務
		小隊長	協調小隊事務的精神領袖
		副小隊長	協助代理隊長處理小隊事務
		活動長	小隊的活動高手
		器材長	小隊的器材專家
		服務長	小隊的熱心大使
		文宣長	小隊的美編長才
		環保尖兵	小隊的整潔達人

填表人：

設計者：花婉馨老師

4. 「烏龜與烏鴉」故事參考範例：

烏山頭的森林裡住了一位巫婆，她有一雙烏溜溜的大眼睛，養了一隻烏漆抹黑的烏賊，還有一隻烏黑亮麗的烏鴉。有一天，烏賊約烏鴉去池塘邊玩耍，結果忽然間烏雲密佈，下起一陣大雨，烏鴉和烏賊立刻跑進池塘邊的屋子裡躲雨。

結果一進去，烏鴉抬頭看到有一個烏魚子掛在牆上，嚇了一大跳，烏鴉立刻張嘴大叫，結果烏賊馬上摀住他的嘴，因為他發現他們不小心誤闖了正在喝烏龍茶的烏龜家。

但烏龜向來有著好脾氣，不但不怪烏鴉把烏龜家弄得烏煙瘴氣，也不管烏賊是不是把他家弄得滿地汙泥，竟然還請他們喝了一壺烏龜爺爺送他的烏龍茶。

後來烏鴉和烏賊為了報答烏龜的大肚量，於是邀請烏龜去烏來喝下午茶，結果烏龜點了龜苓膏，烏賊點烏骨雞，烏鴉點烏龍麵，烏龜還不時關心烏鴉說：「烏龍麵好吃嗎？」最後，隔壁桌的烏龍派出所所長竟然還拿出烏克麗麗唱了一首「雨夜花」(台語)助興，還叫烏龜當場表演烏龜烏龜翹。最後，烏鴉、烏賊和烏龜成為了無話不談的超級好朋友，結束了這愉快的一天！

設計者：花婉馨老師

5. 「我的成長紀錄表」參考範例：

紀錄日期：\_\_\_\_\_

設計者：花婉馨老師

6. 《貝登堡的足跡》：

- (1) 莊坤良譯(1989)。貝登堡的足跡。台北市：水牛出版社。

本冊文中所引用之貝登堡爵士名言均摘錄自《貝登堡的足跡》一書，且以標楷體呈現(如本單元 五、參考資料 1.)；搭配各個單元內容而引用，用以加強孩子對於童軍運動核心方法和價值的認同，爾後出現將不再贅述。

- (2) 本書原文為世界童軍委員會於 1981 年出版之《Footsteps of the Founder》，編輯者為義大利籍的 Mario Sica，他從童軍之父貝登堡爵士二十多本著作及他在世界童軍大露營的多次談話，節錄了 650 多條精闢的言論，集結成書。我國的莊坤良老師則於 1989 年把英文版翻譯過來編印成書，命名為《貝登堡的足跡》。

## 單元：第貳單元

教學內涵：童軍精神  
教學主題：幼童軍禮節



### 一、教學目標

1. 能了解幼童軍歡呼的精神與使用時機。
2. 熟悉並會使用幼童軍歡呼。
3. 藉著適切的禮節表達心意。

### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1)服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。 (2)點名。 (3)檢查上週 STA。	4 分鐘	點名簿 筆記本
2	分享討論	「我的成長紀錄表」	7 分鐘	筆記本
3	學習站	介紹並示範幼童軍歡呼與回禮	5 分鐘	
4	小隊時間	幼童軍歡呼練習	5 分鐘	
5	歌唱	童軍精神在我心(B. P. Spirit)	4 分鐘	PPT
6	遊戲	攻炮台	10 分鐘	
7	綜合活動	(1)教師結語暨學生回饋。 (2)交代下週任務。 (3)服務小隊領唱「小隊峇」。	5 分鐘	

### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1)服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。
- (2)小隊長點名並回報。
- (3)小隊檢查上週 STA：「我的成長紀錄表」。

#### 2. 分享討論：「我的成長紀錄表」

各小隊分別由小隊長帶領，分享並討論自己的「我的成長紀錄表」，除了可以檢視自己三、四年級的成長與差異外，也讓小隊友之間更了解彼此。

### 3. 學習站：介紹並示範幼童軍歡呼與回禮

- (1)使用時機：幼童軍歡呼是表示友善或讚美，可激勵團隊的精神以及榮譽感。
- (2)幼童軍歡呼：
  - 呼：一，二，三，WOLF
  - 應：一，二，三，CUBS
  - (WOLF 是指「老狼」，CUBS 是指「小狼」。)
- (3)歡呼動作：左手插腰間，左腳跨出成弓箭步。上身微微後仰，右手握拳，高度在肩膀以上，並配合歡呼往 45 度斜上方揮動四次，每呼一音節揮動一次，最後一次時順勢向前推出。呼與應之動作相同。
- (4)教師在介紹後，可提醒學生不論性別都可練習「幼童軍歡呼」，因本課程旨在了解幼童軍歡呼的精神與使用時機，並體驗如何操作，所以評量重點是放在小隊精神及活動參與度，教師宜鼓勵各小隊均進行體驗。

男女童子軍的基本原則相同，只是細則不同而已。

—貝登堡爵士名言

### 4. 小隊時間：幼童軍歡呼練習

由各小隊長帶領練習幼童軍歡呼及動作，並讓每個隊員輪流練習帶領小隊友進行歡呼。

### 5. 歌曲教唱：童軍精神在我心(B. P. Spirit)

- (1)教師教唱歌曲「童軍精神在我心」。
- (2)本首為正統英國童軍歌曲「B. P. Spirit」改編，詳如補充資料說明。

G4/4                      童軍精神在我心                      英國童軍歌曲  
李政義 填詞

0 5̣ 6̣ 7̣	1 1 6̣ 5̣ 0	3 3 2 1 0
我 有 那	童 軍 精 神	在 我 心 中
2 2 1 7̣ 0	3 3 2 1 5̣ 6̣ 7̣	1 1 6̣ 5̣ 0
在 我 心 中	在 我 心 中	我 有 那 童 軍 精 神
3 3 2 1 0	2 2 1 7̣ 2	1 · 0
在 我 心 中	永 遠 在 我 心 中	

## 6. 遊戲：攻砲台

遊戲規則：

- (1) 每個小隊賽前設定一的數字，並由教師記下。(數字限制 0~9)
- (2) 由起始小隊來猜別隊數字，口訣如下：  
攻方：「劈哩叭啦碰！劈哩叭啦碰！劈哩叭啦～劈哩叭啦～碰！碰！碰！第一砲台攻第 x 砲台！」  
守方：「攻幾發？」  
攻方：「攻 x 發！」  
若被猜中，則守方：「咻～～"boom"！」並整隊歸入方才進攻成功之隊伍。  
若無猜中，則守方：「不中！不中！哈！哈！哈！」並由守方繼續攻別的砲台。
- (3) 每隊之間不可立刻回攻，遊戲持續直到剩下一隊為止。
- (4) 教師引導各小隊長送「幼童軍歡呼」給最後優勝隊伍，優勝隊伍並練習回禮。

## 7. 綜合活動

- (1) 教師結語與學生回饋：
  - 教師對於各小隊之課堂表現，予以講評及鼓勵，並讓學生了解幼童軍歡呼的目的除了激發團隊精神，更是對周遭表達友善或讚美。這樣的精神，更應該落實在生活中。
  - 引導學生說出活動過程中送歡呼給別的小隊，以及接受別的小隊歡呼的過程中，所體驗到的感覺與樂趣。
  - 教師提示下週將繼續介紹幼女童軍特有的歡呼禮節。
- (2) 交代下週任務：(以下由教師統一規格)  
教師說明下週各小隊準備物品：「湯勺、空瓶子」一套。
- (3) 服務小隊領唱「小隊峇」。

#### 四、參考資料

1. 歌曲「童軍精神在我心」：

- (1) 歌曲「童軍精神在我心」是以英國童軍歌曲「B. P. Spirit」為藍本，重新填詞而成，訪問亦有其他版本傳唱，歌詞如下：

<童軍精神>

我們有童軍精神 深刻我心 深刻我心 深刻我心  
我們有童軍精神 深刻我心 深刻我心永遠  
我們有童軍精神 一生一世 一生一世 一生一世  
我們有童軍精神 一生一世 一生一世不變

- (2) 英國童軍歌曲「B. P. Spirit」及其他國家版本可參考以下連結：[http :](http://jollybighead2.pixnet.net/blog/post/34563189-%E7%AB%A5%E8%BB%8D%E6%AD%8C%E6%9B%B2-%5D-%E5%A4%96%E5%9C%8B%E7%AB%A5%E8%BB%8D%E6%AD%8C%E9%81%B8-(%E4%BA%8C)----%E7%AB%A5%E8%BB%8D%E7%B2%BE%E7%A5%9E%E5%9C%A8)

[//jollybighead2.pixnet.net/blog/post/34563189-%E7%AB%A5%E8%BB%8D%E6%AD%8C%E6%9B%B2-%5D-%E5%A4%96%E5%9C%8B%E7%AB%A5%E8%BB%8D%E6%AD%8C%E9%81%B8-\(%E4%BA%8C\)----%E7%AB%A5%E8%BB%8D%E7%B2%BE%E7%A5%9E%E5%9C%A8](http://jollybighead2.pixnet.net/blog/post/34563189-%E7%AB%A5%E8%BB%8D%E6%AD%8C%E6%9B%B2-%5D-%E5%A4%96%E5%9C%8B%E7%AB%A5%E8%BB%8D%E6%AD%8C%E9%81%B8-(%E4%BA%8C)----%E7%AB%A5%E8%BB%8D%E7%B2%BE%E7%A5%9E%E5%9C%A8)

2. 幼童軍歡呼禮節參閱：

中華民國童軍總會(1999)。中國童子軍幼童軍團長手冊。台北市：中華民國童軍總會。

## 單元：第叁單元

教學內涵：童軍精神

教學主題：幼女童軍禮節



### 一、教學目標

1. 能了解幼女童軍團歡呼與大歡呼的精神與使用時機。
2. 熟悉並會使用團歡呼與大歡呼。
3. 藉著適切的禮節表達心意。

### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1)服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。 (2)點名及檢查用具。	3 分鐘	點名簿
2	學習站 I	介紹並示範幼女童軍團歡呼	3 分鐘	
3	小隊時間	幼女童軍團歡呼練習	3 分鐘	
4	學習站 II	介紹並示範幼女童軍大歡呼	5 分鐘	
5	小隊時間	幼女童軍團大歡呼練習	5 分鐘	
6	歌唱	女童軍光芒	4 分鐘	PPT
7	遊戲	背水一戰	12 分鐘	水桶、湯勺、空瓶子各小隊一套
8	綜合活動	(1)教師結語暨學生回饋。 (2)服務小隊領唱「小隊峇」。	5 分鐘	

### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1) 服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。
- (2) 小隊長點名，並檢查小隊友是否有準備上週所交代之用具。

## 2. 學習站 I：介紹並示範幼女童軍團歡呼

教師介紹女童軍團歡呼精神及要領，並引導學生進行歡呼練習。

- (1) 幼女童軍團可以在某種特殊的場合下作團歡呼（即團敬禮）。
- (2) 其歡呼如下：
  - 送歡呼：「好！好！好！小青蛙！」
  - 回歡呼：「棒！棒！棒！幼女童軍！」
  - 「好」與「棒」都是拍手的動作。
- (3) 喊「小青蛙」時，以弓箭步（左腳在前）右手握拳向前上方推出。
- (4) 喊「幼女童軍」時，右腳向前一步腳尖點地，同時舉右手作二指記號。

教師在介紹後，可再次提醒學生不論性別都可練習「幼女童軍團歡呼」及待會即將介紹的「幼女童軍大歡呼」，因本課程旨在了解幼童軍歡呼的精神與使用時機，並體驗如何操作，所以評量重點是放在小隊精神及活動參與度，教師宜鼓勵各小隊均進行體驗。

男童軍的組訓方法，同樣適用於女童軍。這兩支力量互相扶持，贏得家庭及社會的尊重。由於能符合孩子的共同興趣，這種合作提示了共同教育更好的模式。



—貝登堡爵士名言

## 3. 小隊時間

由各小隊長帶領小隊友練習幼女童軍團歡呼及動作，並讓每個隊員輪流練習帶領小隊友進行歡呼。

## 4. 學習站 II：介紹並示範幼女童軍大歡呼

- (1) 在幼女童軍團中，這是裡最高的禮節，在非常特殊的場合才使用。
- (2) 實施方法：
  - 開始時，全體站成活動圈，主帶者：「大歡呼預備」全體團員兩腳跳開，膝略彎曲。
  - 全體喊：「咚！咚！鏘！咚！咚！鏘！」雙手拍膝兩下，在右側拍掌一下，雙

手又拍膝兩下，再在左側拍掌一下。

全體喊：「咚！咚！鏘咚鏘咚鏘！」雙手拍膝兩下，在身體右側拍掌一下，拍膝一下，再在身體左側拍掌一下，拍膝一下，再在身體右側拍掌一下。

領導人喊：「幼女童軍」右腳向前一步，腳尖點地，同時舉右手作二指記號。

全體喊：「幼女童軍」全體動作如領導人。

全體喊：「砰！碰！啪！」砰：左腳向前併，拍手。碰：拍膝。啪：雙手上舉並跳起來。

全體立正，敬禮。

### 5. 小隊時間

由各小隊長帶領小隊友練習幼女童軍大歡呼及動作，並讓每個隊員輪流練習帶領小隊友進行歡呼。

### 6. 歌唱：女童軍光芒

教師教唱歌曲「女童軍光芒」。

C4/4	女童軍光芒
5 5 5 5 5 6 5 3 1	ī ī ī 7 6 5 -
小小的女童軍光芒，	我要它照耀
請不要遮蔽這小小光，	我要它照耀
發揚這光芒到全世界，	我要它照耀
5 5 5 5 5 6 5 3 1	2 2 2 2 3 2 -
小小的女童軍光芒，	我要它照耀
請不要遮蔽這小小光，	我要它照耀，
發揚這光芒到全世界，	我要它照耀
5 5 5 5 5 6 5 3 1	ī ī ī 7 6 5 3 6
小小的女童軍光芒，	我要它照耀讓它
請不要遮蔽這小小光，	我要它照耀，讓它
發揚這光芒到全世界，	我要它照耀讓它
5 4 4 3 2 2	1 - - 0
照讓它照永遠照	
照讓它照永遠照	
照讓它照永遠照	

## 7. 遊戲：背水一戰

- (1) 道具：每小隊準備「水桶、湯勺、空瓶子」一套。
- (2) 遊戲規則：計時 8 分鐘，每位小隊員於起點處舀水跑至終點位置，倒入瓶內，折返後將湯勺交給下一位，在時間內以瓶子的水位最高者獲勝。
- (3) 教師引導各小隊長可送給優勝隊伍「幼女童軍團歡呼」，優勝隊伍並練習回禮。
- (4) 教師引導各小隊場復。

## 8. 綜合活動

### (1) 教師結語與學生回饋：

- 教師對於各小隊之課堂表現，予以講評及鼓勵，並讓學生了解幼女童軍歡呼的目的除了激發團隊精神，更是在周遭表達友善或讚美，這樣的精神，更應該落實在生活中。
- 除了引導學生說出活動過程中送歡呼以及接歡呼所體驗到的感覺與樂趣之外，教師亦可引導學生比較連續兩週課程所介紹之幼童軍及幼女童軍歡呼之特色與異同。
- 幼女童軍禮節中，除了本節課程所介紹的「團歡呼」與「大歡呼」，以及三年及課程所介紹的「舉手禮」與「握手禮」以外，「微笑」也是幼女童軍重要的禮節之一，教師亦可於本節課程補充介紹。（詳如五、參考資料 2.「微笑」）

### (2) 服務小隊領唱「小隊峇」。



#### 四、參考資料

##### 1. 歌曲「女童軍光芒」：

(1)這首「女童軍光芒」，或可以說是「童軍光芒」，原曲是出自宗教歌曲，後被美國女童軍所採用，然後再傳到其他國家。因為原傳入的英文歌是「小小女童軍光芒 ( THIS LITTLE GUIDING LIGHT ) 」，所以使用頻率上是女童軍為多，童軍亦有傳唱「童軍光芒」。參考連結：[http :  
//jollybighead2.pixnet.net/blog/post/36957391-%E7%AB%A5%E8%BB%8D%E6%AD%8C%E6%9B%B2-%E5%D%E5%A4%96%E5%9C%8B%E7%AB%A5%E8%BB%8D%E6%AD%8C%E9%81%B8-\(%E4%B9%9D\)----%E7%AB%A5%E8%BB%8D%E5%85%89%E8%8A%92-\(-](http://jollybighead2.pixnet.net/blog/post/36957391-%E7%AB%A5%E8%BB%8D%E6%AD%8C%E6%9B%B2-%E5%D%E5%A4%96%E5%9C%8B%E7%AB%A5%E8%BB%8D%E6%AD%8C%E9%81%B8-(%E4%B9%9D)----%E7%AB%A5%E8%BB%8D%E5%85%89%E8%8A%92-(-)

(2)前頁歌譜摘自：

中華民國台灣女童軍會(1999)。中華民國女童軍歌選。台北市：中華民國台灣女童軍會。

##### 2. 談「微笑」：

女童軍的笑容和及歌聲，能鼓舞自己與他人，尤其在危險的時候。

—貝登堡爵士名言

(1)幼女童軍要常常面帶笑容，當遇到困難、病痛、煩惱時，不但不哭，反以微笑去面對困難。所以幼女童軍的微笑，不但表示勇敢，同時也代表著愉快與友誼，是幼女童軍們彼此之間友善的致意，是對所有人友善的表現。

(2)幼女童軍歡呼、大歡呼及微笑等禮節，參閱：

中華民國女童軍總會主編(2004)。中華民國幼女童軍服務員手冊。台北市：中華民國台灣女童軍總會。

## 單元：第肆單元

教學內涵：童軍資訊

教學主題：狼級和五育章第一階段進程

### 一、教學目標

1. 了解幼童軍狼級進程。
2. 了解女童軍五育章第一階段進程。
3. 知道進程標準設立之意涵。



### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1)服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。 (2)點名及檢查。	4 分鐘	點名簿
2	學習站 I	介紹幼童軍狼級進程	8 分鐘	PPT
3	歌唱	努力呀！童子軍(第一段)	4 分鐘	PPT
4	學習站 II	介紹女童軍五育章第一階段進程	8 分鐘	PPT
5	唱跳	小青蛙	10 分鐘	PPT
6	綜合活動	(1)教師結語暨學生回饋。 (2)交代下週任務。 (3)服務小隊領唱「小隊峇」。	6 分鐘	

### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1)服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。
- (2)小隊長點名及檢查服儀，並回報。



## 2. 學習站 I：介紹幼童軍狼級進程

(1)幼童軍活動進程分成羚羊、狼、鹿、豹四級（詳如五、參考資料 1.「幼童軍團的晉級制度」）。其內容是經過縝密的規畫，所以我們通常會有計畫地將各級活動進程，安排在團集會或課程裡，讓幼童軍在活動中得到進步，完成晉級。進程及年段的對應如下：

幼童軍進程	羚羊	狼	鹿	豹
對應年段	三年級	四年級	五年級	六年級

(2)因此我們今日聚焦在幼童軍「狼級」進程來介紹，讓學生知道我們預期四年級的孩子所需具備(準備)的能力，並檢視自己已達到的能力。幼童軍狼級進程在幼童軍的訓練裡，參加羚羊級幼童六個月以上，由團長、副團長、家長依據進程內容予以考評，確認已完成狼級進程，經公開晉級儀式頒佩狼級章，進程內容如下：

### ➤ 國旗

- ①知道對國旗的禮節。
- ②能把國旗正確的縛在旗桿上。
- ③知道識別五個以上國家的國旗。

### ➤ 運動

- ①翻筋斗（前後各三次）。
- ②頂書行走（頭上放三本書）十公尺。
- ③自己會盪鞦韆。
- ④連續跳繩前後各十八次。

### ➤ 常識

- ①能遵守步行、乘車的交通規則並能辨別方向。
- ②知道遵守公共秩序。
- ③能說出國家新近的重大建設。

### ➤ 衛生

- ①能自行沐浴。
- ②能注意自己身體的清潔（包括刷牙、剪指甲、理髮、洗手、洗臉、洗腳等）。
- ③流汗時會擦乾。
- ④能知道接受預防注射的意義。

### ➤ 服務

- ①能打掃團部及家庭。
- ②連續一至二小時在良好情況下能照料弟妹或鄰居幼童。
- ③能傳遞口訊（包括兩件事情）沒有錯誤。

- 勞作
  - ①知道小刀、剪刀的正確用法。
  - ②能用瓦楞紙、西卡紙或粘土做動物模型至少兩種。
  - ③會製作簡易風箏。
- 結繩
  - ①會打平結。
  - ②能用平結紮小包裹。
  - ③能在鞋子或日常用品上打蝴蝶結。
- 蒐集
  - ①能持續半年以上任何一種有趣的蒐集工作，而結果良好。
  - ②會剪貼報章雜誌彙集成冊。
- 讀書
  - ①能利用零用錢選購課外讀物來閱讀。
  - ②會講閱讀過的故事。

(3)童軍活動是以寓教於樂的方法，再依據青少年的心理、生理及興趣，規劃活動進程，因此在幼童軍進程中，我們同樣鼓勵學生去探索教室以外的世界，進而養成學生在生活上對己、對人、對物的正當態度，並在學習中發覺自己的潛力與興趣。

### 3. 歌唱：努力呀！童子軍(第一段)

- (1)教師教唱歌曲「努力啊！童子軍」。
- (2)因第一段符合本次課程內容，故僅教唱第一段即可，第二段亦可當作補充，激發學生對未來進程勇於挑戰的決心。

C4/4

努力呀！童子軍

| 5 · 4 3 5 1 2 | 3-1- | 6 · 7 1 7 1 6 | 5 5 5 3 - |

幼童軍們大家 努力 羚羊合格還有 狼鹿豹級  
幼童軍們大家 努力 初級合格還有 中 高級

| 5 · 4 3 5 1 2 | 3-1 1 1 | 2 2 2 1 7 | 1 - - 0 ||

大家趕快努力 努力 十一歲就可做童軍  
大家趕快努力 努力 榮譽 靠自己爭取

#### 4. 學習站 II：介紹幼女童軍五育章第一階段進程

(1) 幼女童軍訓練的合格標準則以「幼女童軍五育課程」為依歸，內容是依據我國女童軍總會之訓練方針制度所設計，德、智、體、群、美，五育並重，並分成兩階段，第一階進程為七至九歲的小女孩適用，第二階段適用於九至十一歲。其與小學階段年段的對應大致如下：

幼女童軍五育課程	第一階段		第二階段	
對應年段	三年級	四年級	五年級	六年級

(2) 因此我們今日聚焦在幼女童軍五育課程的「第一階段」來介紹，讓學生知道我們預期四年級的孩子所需具備(準備)的能力，並檢視自己已達到的能力。



(3) 幼女童軍五育課程：

※為必修記號，△是可由家長或相關人士認可之記號

五育	第一階段	第二階段
德	<p>修身信仰</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>※1. 努力實踐諾言、規律、銘言。</li> <li>△※2. 認識自己(身高、體重、體能等)。</li> <li>△ 3. 清洗茶具。</li> <li>△ 4. 整理團部。</li> <li>△ 5. 整理自己的房間。</li> <li>△ 6. 養成儲蓄習慣。</li> <li>※7. 認識團旗、縣市會旗。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※1. 愛護公物及維護環境衛生。</li> <li>2. 認識自己(脾氣、性格、成長紀錄等)。</li> <li>△ 3. 會記自己簡易收支。</li> <li>△ 4. 愛護小動物。</li> <li>※5. 愛護花木。</li> <li>6. 認識總會旗及世界旗。</li> <li>△ 7. 了解家庭的信仰。</li> </ul>
	<p>生活倫理</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>△※1. 孝順父母、友愛兄弟姊妹。</li> <li>△ 2. 知道家人生日。</li> <li>△※3. 外出及活動，會稟告父母。</li> <li>△ 4. 會分擔家事。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>△ 1. 參加家庭祭典(民族掃墓節、重陽節…)</li> <li>△ 2. 知道慶賀尊長的節日(生日、教師節、母親節…)</li> <li>△ 3. 知道親屬的稱謂。</li> <li>△ 4. 會主動分擔家事。</li> </ul>
	<p>禮節儀態</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>※1. 會主動向長輩及朋友打招呼。</li> <li>△ 2. 和藹可親，並常說：「請」、「謝謝」、「對不起」。</li> <li>△ 3. 坐、立、行的姿勢正確。</li> <li>※4. 保持服裝儀容的整潔。</li> <li>△ 5. 注重使用電話的禮貌。</li> <li>6. 能禮讓他人(如讓座、排隊…等)。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>△ 1. 能沏茶、奉茶。</li> <li>△ 2. 會接待客人及知道作客的禮節。</li> <li>△ 3. 能正確傳話。</li> <li>※4. 懂得說話禮貌。</li> <li>※5. 尊敬長上。</li> </ul>
智	<p>公民常識</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>※1. 知道我國國旗的由來及意義。</li> <li>△ 2. 會唱國歌、國旗歌。</li> <li>※3. 尊敬國旗。</li> <li>※4. 知道國旗摺疊與收藏的方法。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 知道五個以上國家的國旗。</li> <li>△ 2. 知道國內外重大時事。</li> <li>3. 知道集會常識。</li> <li>4. 知道升降旗的方法。</li> <li>5. 認識鄰近國家的民情風俗。</li> </ul>
	<p>童軍知能</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>△ 1. 正確的認識時鐘。</li> <li>※2. 會打雀頭結、單結、平結、蝴蝶結及繩子整理。</li> <li>3. 知道八方位。</li> <li>△ 4. 會寫信、寄信。</li> <li>※5. 認識前進、止步記號。</li> <li>※6. 知道世界童軍及女童軍運動的創始人。</li> <li>※7. 知道懷念日及女童軍節。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>△ 1. 知道雷電、颱風、地震等天然災害的安全常識。</li> <li>※2. 會打接繩結、雙套結、繩頭結。</li> <li>△ 3. 了解簡單的交通標誌及步行安全。</li> <li>4. 會使用指北針。</li> <li>△ 5. 會使用電腦查詢資料。</li> <li>6. 知道我國女童軍簡史。</li> <li>7. 認識我們的女童軍會。</li> </ul>
	<p>自然研究</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1. 認識六種以上的獸類(包括生長習性、特徵…等)。</li> <li>△ 2. 認識六種以上常見的鳥。</li> <li>△ 3. 認識六種魚。</li> <li>4. 認識六種花(包括國花)。</li> <li>△ 5. 認識六種蔬菜、水果。</li> <li>△ 6. 認識三種鄉土特產。</li> <li>※7. 知道簡易生態保育常識。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 製作簡單的植物標本。</li> <li>△ 2. 收集貝殼或石頭。</li> <li>3. 認識六種常見的草木(含三種可食植物)。</li> <li>4. 認識六種常見的昆蟲。</li> <li>△ 5. 認識二個星座。</li> <li>△ 6. 會看天氣預報圖。</li> <li>△※7. 會隨手做環保。</li> <li>※8. 認識並維護水資源。</li> </ul>

體	戶外活動	<ul style="list-style-type: none"> <li>△ 1. 參觀動物園、植物園或海洋館。</li> <li>△ 2. 參加寫生旅行。</li> <li>△ 3. 參觀名勝古蹟或牧場、港口、工廠…等。</li> <li>△ 4. 常做親子郊遊活動。</li> <li>△ 5. 常做戶外運動。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>△ 1. 參加海邊或湖濱旅行。</li> <li>△ 2. 參加採集旅行。</li> <li>※3. 參加追蹤旅行。</li> <li>△ 4. 參加參觀旅行。</li> <li>△ 5. 參加登山健行。</li> <li>※6. 參加舍營。</li> </ul>
	衛生保健	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 知道陽光、空氣、水和人類的關係。</li> <li>2. 能依季節加減衣著並知道預防感冒。</li> <li>△ 3. 養成不偏食習慣。</li> <li>△※4. 能注意個人衛生。</li> <li>△ 5. 注意視力保健。</li> <li>6. 能勤洗手並知道洗手步驟。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※1. 知道流鼻血、輕度灼傷、異物入目、擦傷、刀傷和昆蟲咬傷的簡單處理。</li> <li>△ 2. 會量體溫。</li> <li>△ 3. 知道常用藥品的名稱和用法(如:優碘、氣水…等)。</li> <li>4. 注意公共衛生。</li> <li>△ 5. 了解簡易的食品衛生。</li> </ul>
	運動遊戲	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能依 8 字形單腳跳 15 公尺。</li> <li>2. 在四公尺的距離,投接小球 6 次能接到 4 次。</li> <li>3. 會玩小沙包(至少一種方式)。</li> <li>△ 4. 會前滾翻。</li> <li>△ 5. 會跳繩。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能頂書往返 10 公尺。</li> <li>2. 會跳繩 30 次或變化花式 20 次。</li> <li>3. 會踢毽子三下。</li> <li>4. 會跳橡皮筋。</li> <li>△ 5. 培養一項正當休閒活動。</li> </ul>

群	人際關係	<ul style="list-style-type: none"> <li>※1. 知道 2 個外國幼女童軍故事。</li> <li>2. 認識隊友(地址、電話、家庭、生日…等)。</li> <li>△※3. 能與同學、鄰居和睦相處。</li> <li>△ 4. 能接納他人的善意。</li> <li>△ 5. 會結交朋友。</li> <li>△ 6. 知道重要的慶典節日(如端午節、中秋節、耶誕節…等)。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 知道 5 個外國幼女童軍故事。</li> <li>2. 認識 5 個外國幼女童軍的徽章制服。</li> <li>3. 知道友團概況,並做通信或聯誼活動。</li> <li>△ 4. 會邀請朋友參加生日或其他宴會。</li> <li>※5. 能尊重及關懷他人。</li> </ul>
	領導才能	<ul style="list-style-type: none"> <li>※1. 知道「集合」、「解散」、「隊長集合」、「求救」等訊號。</li> <li>2. 在團或小隊中能表達自己的意見。</li> <li>3. 服從表決。</li> <li>4. 服從領導。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 能協助準備團集會會場。</li> <li>※2. 能領導「大歡呼」。</li> <li>3. 能領導全團遊戲及唱跳。</li> <li>△ 4. 能指導弟妹或鄰居幼童功課。</li> </ul>
	服務行善	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. 努力日行一善。</li> <li>※2. 樂於幫助他人和家庭。</li> <li>△ 3. 慰問育幼院。</li> <li>4. 不歧視他人並能幫助殘障弱小。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>※1. 行善並做善行紀錄。</li> <li>△ 2. 慰問老人院。</li> <li>3. 參加儀典服務。</li> <li>※4. 熱心本團及學校的活動及服務。</li> <li>5. 社區服務(如清潔、宣導活動等)。</li> </ul>

美	民俗文化	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 會剪紙。</li> <li>2. 會繞口令。</li> <li>3. 會唱三首我國民謠。</li> <li>4. 會做小沙包。</li> <li>5. 會做毬子。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>△ 6. 會參觀國劇或地方戲曲。</li> <li>△ 7. 參觀文化中心或社教館、博物館、美術館等。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>△ 1. 會剪中國字(如春、喜、福、祿、壽...等)。</li> <li>2. 會朗誦詩歌。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>△ 3. 會打中國結一種以上。</li> <li>4. 會表演民俗遊戲(舞獅、扯鈴、踩高跷...)</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>△ 5. 會做花燈、風箏或其他民俗用品。</li> <li>6. 認識鄉土民俗文化及特色(如慶典、建築、器具、服飾)。</li> </ol>
	藝術創作	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 會做二件摺紙成品。</li> <li>△ 2. 會做卡片(如生日、節慶用卡)。</li> <li>3. 會講故事。</li> <li>※4. 會跳「踏跳步」、「跑跳步」、「沙蒂希步」。</li> <li>5. 會就地取材化妝演出。</li> <li>6. 會聽音樂，並用肢體表達長短、快慢、強弱的節奏。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>△ 7. 會寫毛筆字。</li> <li>8. 會跳一支中國舞蹈。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 會利用廢物製作一件成品。</li> <li>2. 會製作一種模型。</li> <li>3. 會畫太空或未來的想像景。</li> <li>※4. 會跳「交換步」、「踏邊步」、「均衡步」。</li> <li>5. 會利用自然物做一種玩具或裝飾品。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>△ 6. 會做簡單的裝飾品，佈置桌面。</li> <li>△ 7. 會欣賞繪畫作品(包括國畫、西畫)。</li> <li>8. 會跳二支舞。</li> </ol>
	家事女紅	<ol style="list-style-type: none"> <li>△ 1. 會使用我國餐具佈置二人以上餐桌。</li> <li>△ 2. 能摺疊衣服及洗滌自己的手帕、襪子。</li> <li>※3. 知道水、火、瓦斯、家電之簡易安全常識。</li> <li>※4. 會安全使用小刀、水果刀。</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>△ 5. 會縫兩種不同的鈕釦。</li> <li>△ 6. 會編髮辮。</li> <li>△ 7. 會購買東西，知道錢幣的使用。</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>△ 1. 會煮蛋和燒開水。</li> <li>△ 2. 會烹煮一道菜。</li> <li>△ 3. 會晾晒衣物。</li> <li>△※4. 會安全使用家電用品，並節約能源。</li> <li>△ 5. 會使用計算機。</li> <li>△ 6. 會縫平針、回針、人形針。</li> <li>7. 會編織一種手工藝。</li> </ol>

### 5. 唱跳：小青蛙

- (1) 教師教唱「小青蛙」。
- (2) 請各小隊將「小青蛙」代換成其他動物，並依據該動物特性改編歌詞，設計動作，如：小灰狼、小貓咪等。
- (3) 各小隊輪流表演，教師可提示其他小隊於適當時機送歡呼。



D2/4

小青蛙

5 3 3 3 | 5 3 3 3 | 5·6 5 3 | 4 2 . |

小 青 蛙 呀 小 青 蛙 呀 在 池 塘 裡 玩 耍  
咕 哇 呱 呱 咕 哇 呱 呱 咕 哇 咕 哇 咕 哇

4 2 2 2 | 4 2 2 2 | 4·5 4 2 | 3 1 . ||

東 邊 跳 跳 西 邊 跳 跳 多 麼 快 樂 逍 遙  
咕 哇 呱 呱 咕 哇 呱 呱 咕 哇 咕 哇 咕 哇

## 6. 綜合活動

(1) 教師結語與學生回饋：

- ▶ 教師對於各小隊之課堂表現，予以講評及鼓勵。
- ▶ 除了引導學生檢視自己已經達到的能力之外，教師亦可引導學生橫向對照幼童軍「狼級進程」及幼女童軍「五育課程第一階段」。兩者雖同屬四年級階段，但各具特色，可比較兩者的異同，找出最核心的項目，並引導學生思考，破除性別刻板印象。

(2) 交代下週任務：

教師說明下週個人準備物品：著色用具、螢光筆、黑色簽字筆。

(3) 服務小隊領唱「小隊峇」。

## 四、參考資料

### 1. 幼童軍團的晉級制度：

貝登堡先生認為童子軍的訓練，應該朝著四項目標均衡發展，才能夠達到它的目的。這四項目標是：

- ▶ 品格：修養品行，發展智慧。
- ▶ 手工藝與技巧：學習手藝，研習技能。
- ▶ 健康：鍛鍊體魄，保持健康。
- ▶ 服務：服務社會、國家、克盡公民責任。

因此，在每一個階段的童軍活動進程中，都是環繞著以上四項目標而設計的。並且以動靜錯雜，花樣繁多的活動節目，透過生動有趣的動態方式，吸引著青少年們在潛移默化中，朝這四項目標均衡發展。

幼童軍活動是整個童軍運動的一環。我們可以從它的羚羊、狼、鹿、豹等四級活動進程中，發現它是依據上述四項目標而設計的，和其他階級的童軍活動方案是一致的，並互為連貫性和進步性。

幼童軍團的晉級制度，從活動進程合格的認可，到各種徽章的頒授，不僅增進了幼童軍個人的榮譽感，更滿足了個人的成就感，並且提高幼童軍的責任心。

總之，幼童軍團的晉級制度，不僅是增長幼童軍的知識和技能，更是鼓勵其向上向善的品格修養。

#### (1) 幼童軍的晉級

在童軍活動中，非常重視用徽章來肯定他們的成長與成就。所以，服務員要鼓勵幼童軍們各盡其力，完成他們所能完成的，適時而慎重地給他們頒授合格徽章，以肯定他們的努力。

幼童軍依年齡分羚羊、狼、鹿、豹四級，每完成一級活動進程即頒授該級獸章表示他完成活動進程的成就，並且設置技能章，就幼童軍之個別差異，依其能力和興趣，給幼童軍顯現專長的機會。同時對活動進程方面較領先的幼童軍有新的挑戰。

凡年滿八歲兒童，申請參加幼童軍活動，必先完成羚羊級活動進程，團長

應安排適當的時機，舉行入團儀式。

到了年滿九歲的幼童軍，完成狼級進程，經過認可後，團長頒予狼章；完成鹿級進程，並經認可後，團長頒予鹿級章；完成豹級進程，經確認後，團長頒予豹級章。

如此地，鼓勵幼童軍竭盡所能，完成各種進程，並頒授徽章，給予晉級，使其體會到這個活動的興趣和價值。

## (2) 幼童軍活動進程

幼童軍活動進程分：羚羊、狼、鹿、豹四級。其內容是經過縝密的規畫，所以服務員必須有計畫地將各級活動進程，安排在團集會裡，讓幼童軍在活動中得到進步，完成晉級。

一個成功的進程活動，要生動化、趣味化。讓幼童軍嚮往活動，並享受完成進程後的喜悅。



以上資料參閱：

1. 中華民國童軍總會(1999)。中國童子軍幼童軍團長手冊。台北市：中華民國童軍總會。
2. 「幼女童軍五育課程」參閱：  
中華民國女童童軍總會主編(2004)。中華民國幼女童軍服務員手冊。台北市：中華民國台灣女童軍總會。
3. 「努力啊！童子軍」音訊檔參考網址：  
<http://tea.zhps.tp.edu.tw/~scout/songword/s101.htm>

## 單元：第五單元

教學內涵：童軍資訊

教學主題：幼童軍技能章

### 一、教學目標

1. 認識幼童軍技能章的種類。
2. 檢視自己已達成的能力。
3. 能列出自己預設的挑戰項目，藉此激勵學生自我學習之動機。



### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1)服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。 (2)點名及檢查。	3 分鐘	點名簿
2	學習站	認識幼童軍技能章	7 分鐘	螢光筆、 技能章總表
3	學習單	學習單一設計多元智能考核表	18 分鐘	著色用具、 黑色簽字筆
4	分享討論	討論並分享學習單內容	8 分鐘	
5	綜合活動	(1)教師結語暨學生回饋。 (2)交代 STA 及下週任務。 (3)服務小隊領唱「小隊峇」。	4 分鐘	



### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1)服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。
- (2)小隊長點名及檢查小隊友上週交代之準備物品是否齊全，並回報。

#### 2. 學習站：認識幼童軍技能章

- (1)教師說明：繼上一堂課認識幼童軍「狼級進程」及幼女童軍「五育課程第一階段」後，因為幼童軍訓練非常重視運用徽章制度來表達成就(請參閱五、參考資料 1.「童軍技能與晉級」)，所以我們繼續介紹「幼童軍技能章」，共分成服務、健身和技巧三大類，總計二十六項。因為技能章項目繁多，教師亦可事先平均分配給學生(或小隊)，讓學生來介紹。
- (2)教師可複印下表，每人一張，讓學生認識幼童軍技能章，同時檢核並以螢光筆標記出自己已達到的技能，完成後請學生浮貼於筆記本內，作為補充資料。



幼 童 軍 技 能 章					
服務類		健身類		技巧類	
<b>嚮導</b> 1. 能說出社區附近的名勝古蹟。 2. 能說出縣(市)政府、鄉(鎮、市、區)公所、郵局、警察局、消防隊、醫院、車站等之所在地並且能嚮導。		<b>球類運動</b> 1. 會打兩種球類並能說出其記分法。 2. 能說出3種球類比賽的記分法。		<b>繪畫</b> 1. 能素描或寫生。 2. 能畫出3幅以上的一套漫畫。	
<b>環保</b> 1. 能說出環境保護的意義。 2. 曾參加跳蚤市場或義賣活動。 3. 會利用廢物製作玩具或藝術創作。 4. 能蒐集廢物製作遊戲器材。 5. 能舉出3種以上化學物質污染環境的例子。		<b>體適能運動</b> 1. 能做立定跳遠100公分以上。 2. 能在一分鐘內做仰臥起坐30次以上。 3. 能在300秒內跑完800公尺。 4. 能做坐姿體前彎10公分以上。		<b>音樂</b> 1. 能讀五線譜。 2. 能用一種樂器演奏3首以上之曲子。 3. 能辨識5種以上樂器的音色。	
<b>交通安全</b> 1. 能說出交通安全的常識。 2. 曾任兒童糾察隊，具有協助兒童過街的交通服務經驗。 3. 能說明10種以上交通標誌。		<b>民俗體育運動</b> 1. 自己能踩高跷至少行走10公尺以上。 2. 能自己打陀螺，滾陀螺連續轉一分鐘以上。 3. 能靈活操作鐵環，持續直線滾動達5公尺以上。		<b>模型</b> 1. 能作手工藝品兩種以上。 2. 能作動物或房屋模型。	
<b>表演</b> 1. 曾參加各類表演兩項以上。 2. 曾參加才藝表演兩項以上。		<b>游泳</b> 1. 能游泳10公尺以上。 2. 能說出游泳前、後的一般常識，並能潛水10秒鐘。		<b>口技</b> 能學5種以上的動物叫聲。	
<b>種植</b> 1. 能在果園或花盆播種。 2. 會除草及除蟲害。 3. 能移植花草。		<b>自行車</b> 1. 能騎自行車，能擦車、上油。 2. 能以正確姿勢上、下車。 3. 能連續騎自行車一公里以上。		<b>書法</b> 1. 能正確說出「永」字八法。 2. 能用毛筆臨帖一種，其結構筆畫正確。	
<b>飼養</b> 1. 能說出6種以上飼養動物類之特徵和方法。 2. 能飼養1種以上的小動物，並能說出其習性及生長情形。		<b>旅行</b> 1. 能說出旅行的一般知識。 2. 能以口頭報告旅行全部行程。 3. 在旅行活動中能說出地區鄉土自然生太與人文環境，並作成簡單紀錄。		<b>歌詠</b> 1. 發聲正確。 2. 能唱幼童軍歌及一般歌曲各5首。	
<b>勞作</b> 1. 能作家庭用具3種。 2. 能修護簡易玩具3種以上。		<b>休閒活動</b> 1. 會演奏樂器3種以上。 2. 能主持休閒活動遊戲5種以上。 3. 能領導唱和跳歌曲3首以上。		<b>收集</b> 曾收集任何同一類之物品(如郵票、錢幣、火柴盒、紀念章等)50種以上，並略加說明。	
<b>義工</b> 1. 曾參加淨山、淨河、淨灘等活動。 2. 曾義務擔任社區整潔工作。 3. 曾擔任醫院、圖書館等服務工作。		<b>舞蹈</b> 1. 能作基本舞步6種。 2. 能跳完兩支以上土風舞。		<b>資訊</b> 1. 能以電腦蒐集有關資料並列印。 2. 會收發電子郵件。	
		<b>體操</b> 1. 有領導做健身操的能力及經驗。 2. 能做單槓、跳箱、墊上運動一項以上。		<b>語文</b> 1. 會作3分鐘即席演講。 2. 會說一種母語(閩語、客語、原住民語)，並簡述一則故事。 3. 會一種外國語言，並能作簡單交談。	

以上表格參閱以下書目而設計：中國童子軍總會活動委員會(2004)。**中國童子軍進程合格標準**。中國童子軍總會。

### 3. 學習單：設計多元智能考核表

(1) 發下學習單。(請參閱五、參考資料 3.「多元智能考核表」)

- 因本學習單「多元智能考核表」，將在本年段使用一年，建議教師以磅數較高的紙、卡紙或書面紙等，讓學生進行設計，以便保存，前述之幼童軍技能表亦可直接影印在背面供其參閱。

(2) 學習單重點：

- 根據幼童軍技能章項目，整理出自己已經完成之技能，並察覺及發表自己的專長，規劃自己這一年內預計要達成的技能。
- 希望藉由親自設計此考核表，讓學生更了解自己的優勢智能是什麼，更能掌握自己的學習狀況；同時教師也可以經由此過程，更了解個學生的優勢智能，在未來的課程中，更能針對學生異質性來因材施教，讓每個人更有機會發揮自己的潛能。

(3) 教師提示：

- 這張「多元智能考核表」，也算是幫自己訂的四年級學習計畫，等一下請依老師提示完成內容設計，並加以裝飾，表格完成後，我們預定以一年(四年級)的時間來完成考核，四年級下學期的最後一堂課，再來進行成果展—全班分享與觀摩，作為給自己的挑戰及榮譽，並在最後進行頒獎。
- 因為每個人的背景不同，學習狀況及特質也不同，所以期待每個人都能具備自評(省)的能力，請依自身的專長及興趣規劃出自己適合的項目，以期開發我們多元的能力。
- 步驟：
  - ①請把剛剛在技能章表格上劃記的項目，記錄在「多元智能考核表」內。
  - ②檢視技能章表格上二十六個項目中，你預計這個學年度要達到的項目，請選擇 3~6 項，並把它紀錄在表格內。
  - ③請把相對應的技能章圖案畫下來，同時也可以加點創意或個人風格！(因考核項目可能在一年內還會有修正，故可先不上色，待該項完成考核再著色)
  - ④設計自己的專屬表格外框，並著上顏色。
- 「多元智能考核表」今日僅做初步的設計，將於下週繼續與幼女童軍專科之項目結合，讓考核表更加完備。

#### 4. 分享討論

- (1) 小隊長帶領小隊友進行學習單分享。
- (2) 各小隊推派代表分享學習單內容。
- (3) 教師提問：
  - 說說看，為什麼這份學習單的標題訂為「『多元智能』考核表」？
  - 你發現自己最擅長的技能是哪一類？
  - 你覺得剛剛同學的發表中，那些技能可能是你不擅長，但是也可以挑戰看看的？
  - 想想看，為什麼老師不直接規定好項目讓你們考核就好，而是要讓每個人自己設定項目？
- (4) 教師結論：
  - 「多元智能考核表」的內容可隨時隨地修正及追加，重要的是堅定達成目標的決心，根據自己所設計的項目，並對照幼童軍技能章和幼女童軍專科章的考核內容，只要準備好了，隨時歡迎你來邀請老師來為你考核。(請參閱五、參考資料 2.「技能章認可技巧」)
  - 凡達到標準(技能章或專科章共達六項)的人老師會予以獎勵，「多元智能考核表」完成最多項的前三名，也會公開頒獎。

健全的教育絕不是一成不變地灌輸知識給兒童，而是怎樣輔導兒童培養自修的能力。

—貝登堡爵士名言

#### 5. 綜合活動

- (1) 教師教師對於各小隊之課堂表現，予以講評及鼓勵。
- (2) 教師說明 STA 及下週任務：
  - STA：完成「多元智能考核表」裝飾。(本表下週課堂會再與幼女童軍專科章項目結合做補充，結束後教師收回檢視，故請學生先利用休閒時間將外框裝飾完成)
  - 下週個人準備：物品：螢光筆、黑色簽字筆。
- (3) 服務小隊領唱「小隊峇」。

#### 四、參考資料

##### 1. 童軍技能與晉級

童軍活動是以寓教於樂的方法，再依據青少年的心理、生理及興趣，規劃活動進程，並在各類別童軍進程中，設置技能章或專科章，以鼓勵青少年去探索教室以外的世界。且由「做中學」，及「學中做」的身心體驗，發掘各種技能章或專科章的旨趣，進而養成童軍在生活上對人、對物的正當態度，並讓青少年在學習中發覺自己的潛力與興趣，朝著品格、手工藝與技巧、健康、服務等童軍四項目標均衡發展。然在學習、體驗過程中，為引發青少年興趣及完成青少年的成就感，

童軍創始人貝登堡爵士及童軍先進，乃輔以晉級的徽章制度，俾能藉由激發青少年榮譽心的努力爭取，進而使青少年們發展出個別才能。是以，有人將童軍技能與晉級畫上等號，恐非創始人貝登堡爵士及童軍先進之本意，似有見樹不見林之憾。

不可諱言，童軍晉級與童軍技能，有密不可分之關係，因為各類別童軍進程，明文規定晉級必須佐以技能章或專科章，然而童軍一味「盲與忙」，只是為了得到徽章，甚至不擇手段，或採投機取巧的方式，以獲取某項技能章或專科章，完成晉級，俾以滿足超越他人能力的虛榮心，則顯與童軍訓練青少年精神背道而馳。就以童軍、行義童軍之專科章有服務類、技能類、健身類、興趣類等 4 大類，總計 95 項專科章而言，童軍、行義童軍對專科章知道多少？每年舉辦多少類、多少項專科考驗？甚而哪些專科章從來沒有舉辦考驗？也沒有人合格？或專科考驗只集中在獅級、長城級、國花級必須具有專科章？這些都值得吾人深思，難道我們不能跳脫晉級的迷思？

童軍技能的終極目的，是要藉由提供適當的環境和實際的工作，讓童軍生活多彩多姿，以不斷地鍛鍊和學習，使童軍從實做中去獲得真實寶貴的經驗，而不再是墮入學校教育的紙上考試，尤其童軍技能旨在讓童軍在學習中發覺自己的潛力與興趣，俾在爾後作為職業之準備，這才是童軍技能的真諦；而晉級只是達成青少年的成就感，鼓勵童軍上進心及奮發向上，意圖超越自己的方法之一。

(摘自 Scouting 童子軍月刊 6 月號 VOL.47 NO.6, JUN. 2010/中華民國童軍總會)

## 2. 技能章認可技巧

- (1)活動進程與技能章的認可，由服務員和家長共同負責。
- (2)活動進程與技能章的認可，不特地舉行考驗應於平時團集會活動及家庭生活中觀察、紀錄、從旁認可。
- (3)活動進程與技能章的認可，應視幼童軍的個別差異，彈性調整其難度。
- (4)活動進程與技能章的認可，不能以成年人的眼光判斷，而須兒童的能力來衡量。
- (5)活動進程與技能章的認可，應維持標準不能太寬鬆，要鼓勵幼童軍努力去做，爭取晉級章。
- (6)服務員應利用各種管道，讓家長瞭解認可的意義與技巧，並盡心協助家長發揮最佳效果。
- (7)不強迫要求，採鼓勵的方式，並協助較弱的幼童軍完成活動進程及技能章。
- (8)要使幼童軍經常保持愉快，不能因為認可的不當而減少幼童軍參與活動的興趣。

以上資料參閱：

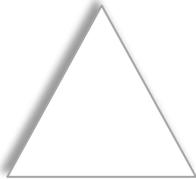
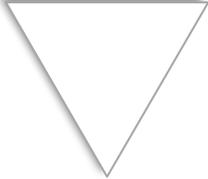
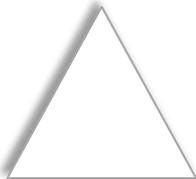
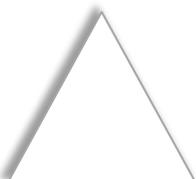
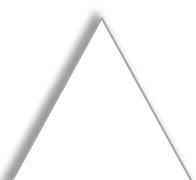
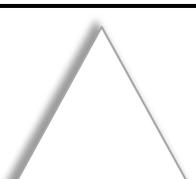
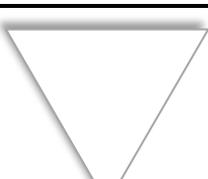
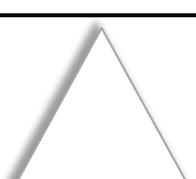
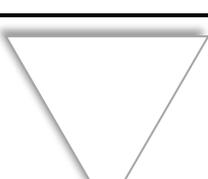
中華民國童軍總會(1999)。中國童子軍幼童軍團長手冊。台北市：中華民國童軍總會。

## 3. 「多元智能考核表」學習單範例：

# 多元智能考核表

填表人：

填表日期：

		幼童軍技能章		幼女童軍專科章		
已經達到的項目						
	準備挑戰的項目	1.			1.	
		驗收者簽章	月 日		驗收者簽章	月 日
		2.			2.	
		驗收者簽章	月 日		驗收者簽章	月 日
		3.			3.	
		驗收者簽章	月 日		驗收者簽章	月 日
	4.			4.		
	驗收者簽章	月 日		驗收者簽章	月 日	
	5.			5.		
	驗收者簽章	月 日		驗收者簽章	月 日	
	6.			6.		
	驗收者簽章	月 日		驗收者簽章	月 日	

設計者：花婉馨老師

## 單元：第陸單元

教學內涵：童軍資訊

教學主題：幼女童軍專科章

### 一、教學目標

1. 認識幼女童軍專科章的種類。
2. 檢視自己已達成的能力。
3. 能列出自己預設的挑戰項目，藉此激勵學生自我學習之動機。



### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。 (2) 點名。 (3) 檢查上週 STA。	4 分鐘	點名簿、個人多元智能考核表
2	學習站	認識幼女童軍專科章	8 分鐘	幼女童軍專科考驗項目表單、PPT
3	學習單	延續上一堂課程，檢核符合及預計要達成之專科項目，將多元智能考核表更加完備。	10 分鐘	多元智能考核表
4	故事	永不放棄	10 分鐘	網路資源
5	歌唱	再試一下	3 分鐘	PPT
6	綜合活動	(1) 教師結語暨學生回饋。 (2) 交代 STA。 (3) 服務小隊領唱「小隊峇」。	5 分鐘	

### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1) 服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。
- (2) 小隊長點名並回報。
- (3) 檢查上週 STA。

#### 2. 學習站：認識幼女童軍專科章

- (1) 幼女童軍專科考驗項目：

<p>一、閱讀</p> 	<p>筆試+書面報告</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 曾讀中、外(翻譯本)名著六本以上，並提出心得報告。(如童話故事、偉人傳記...等)</li> <li>2. 知道如何保管及愛護書籍。</li> </ol>
<p>二、友誼</p> 	<p>書面資料+證明</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 曾與他團幼女童軍交誼半年以上，並提出證明。</li> <li>2. 與校外朋友交誼半年以上，有信件、卡片的往來。</li> <li>3. 能與同學或朋友和睦相處，經師長證明。</li> </ol> <p>※第一、二項任選一項。</p>
<p>三、收集</p> 	<p>口試</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 曾收集並有系統的整理任何一類的物品 50 件以上，並能加以說明。</li> <li>2. 知道有關收集方面的知識。</li> </ol>
<p>四、繪畫</p> 	<p>筆試+術科</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道三原色，並會調色。</li> <li>2. 能畫一幅風景畫、靜物畫或素描。</li> <li>3. 知道繪畫的常識。</li> </ol>
<p>五、珠算</p> 	<p>術科</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道學習珠算的目的。</li> <li>2. 知道運珠法及運指法，並能熟練四則計算方法：(1)加減法(2)乘算(3)除算。</li> </ol>
<p>六、音樂</p> 	<p>筆試+術科</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 懂得基本的樂理。</li> <li>2. 會讀五線譜。</li> <li>3. 會彈奏任何一種樂器，並能表演。</li> </ol>
<p>七、書法</p> 	<p>筆試+術科</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能正確的寫出「永」字八法。</li> <li>2. 能使用毛筆臨帖，其結構筆劃正確。</li> <li>3. 能正確使用及整理文房四寶。</li> <li>4. 知道書法字體的名稱及著名的書法家。</li> </ol>
<p>八、家務</p> 	<p>筆試+術科</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 會洗濯內衣、摺疊衣物，並會擦皮鞋。</li> <li>2. 會打掃房屋，擦拭門窗、桌椅等。</li> <li>3. 會整理自己的床鋪、書桌等。</li> <li>4. 會清洗餐具。</li> </ol>
<p>九、烹飪</p> 	<p>術科</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能燒一道可口的葷菜或素菜。</li> <li>2. 能煮一道羹湯。</li> <li>3. 會煮稀飯或麵。</li> <li>4. 會清理炊具。</li> </ol> <p>※第一至第三項任選一項。</p>
<p>十、游泳</p> 	<p>術科</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能以捷式、蛙式、蝶式游完二十五公尺。</li> <li>2. 能以仰式游完十五公尺。</li> <li>3. 知道基本的游泳常識。</li> </ol> <p>※第一、二項任選一項。</p> <p>※參加正式游泳比賽獲獎，持有證明者免試頒章。</p>

<p>十一、接待</p> 	<p>筆試+術科</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能知道尊親屬稱謂五種以上。</li> <li>2. 能知道作客的基本禮貌。</li> <li>3. 會接待訪客。</li> </ol>
<p>十二、娛樂</p> 	<p>術科</p> <p>能以任何一種方式公開表演，達到娛樂的效果。 (如樂器演奏、舞蹈、相聲、演戲...等)</p>
<p>十三、棋藝</p> 	<p>筆試+術科</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有奕棋的風度及禮貌。</li> <li>2. 會象棋、跳棋、圍棋等其中二種以上的棋藝，且能與人對奕。</li> </ol>
<p>十四、節儉</p> 	<p>口試+證明</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 保持節儉的習慣。(團長證明)</li> <li>2. 養成平時儲蓄的良好習慣，長達一年以上。 (1)銀行或郵局的儲蓄。 (2)以撲滿等其他方式的儲蓄。 ※(1)或(2)任選一項。</li> <li>3. 能資源再利用。</li> </ol>
<p>十五、園藝</p> 	<p>口試+書面報告</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道並會使用四種不同的園藝工具。</li> <li>2. 能種植花木，並保持園地的整潔，時間至少在三個月以上，且提出栽培紀錄。</li> <li>3. 知道如何愛護花木。</li> <li>4. 認識十種常見的花卉植物。</li> </ol>
<p>十六、飼養</p> 	<p>術科+書面報告</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 曾飼養小動物至少三個月以上，並有記錄。</li> <li>2. 能說出六種以上的家畜名稱和習性。</li> </ol>
<p>十七、資訊</p> 	<p>術科</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 會操作電腦及資料輸入。</li> <li>2. 知道電腦硬體、軟體之區分及其簡易保養法。</li> <li>3. 能收發電子郵件。</li> <li>4. 會利用網路蒐集、分享資料。</li> </ol>
<p>十八、運動</p> 	<p>術科</p> <p>第一階段(九歲以下):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 保持良好正確的姿勢。</li> <li>2. 能在 14 秒內跑完六十公尺。</li> <li>3. 立定跳遠能跳過自己身高的三分之二。</li> <li>4. 跳繩能跳三十次而不中斷。</li> <li>5. 在距離三公尺，用球擲靶十次能擊中六次。</li> </ol> <p>第二階段(九歲以上):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 保持良好正確的姿勢。</li> <li>2. 能在 20 秒內跑完一百公尺。</li> <li>3. 立定跳遠能跳過自己身高的三分之二。</li> <li>4. 跳繩能跳三十次而不中斷，且能變化兩種以上的動作。</li> <li>5. 在距離四公尺，用球擲靶十次能擊中六次。</li> </ol>

<p>十九、寫作</p> 	<p>筆試</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用各種文體，寫出一篇短文。(如小故事、童詩、遊記、散文...等)</li> <li>2. 能寫一封謝函或邀請函。</li> </ol>
<p>二十、救護</p> 	<p>筆試+術科</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 會清洗和消毒傷口。</li> <li>2. 知道如何處理扭傷。</li> <li>3. 知道如何處理鼻出血。</li> <li>4. 會用繃帶包紮手指。</li> <li>5. 會用三角巾包紮大小懸臂。</li> </ol>
<p>廿一、說話</p> 	<p>術科</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能簡單明瞭的表達自己的意思。</li> <li>2. 能充當代表在集會中演講。</li> </ol> <p>※曾代表學校參加演講比賽，提出證明免試頒章。</p>
<p>廿二、溜冰</p> 	<p>術科</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能進退快慢自如的溜冰。(直排或四輪)</li> <li>2. 會兩種不同的花式溜冰。</li> </ol>
<p>廿三、舞蹈</p> 	<p>術科</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 會跳兩種以上不同種類的舞蹈，並能表演。</li> <li>2. 能配合音樂、歌詞即興表演舞蹈。</li> </ol>
<p>廿四、縫紉</p> 	<p>術科</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 會應用下列各種縫法，縫製有用的物品或縫補衣物： (1)平針 (2)回針 (3)八字形針 (4)其他</li> <li>2. 會縫鈕釦。</li> </ol>
<p>廿五、衛生</p> 	<p>筆試+證明</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能經常保持衣服、鞋襪、儀容的整潔。</li> <li>2. 具備基本衛生常識，並能實踐。(團長證明)</li> </ol>
<p>廿六、編織</p> 	<p>術科</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用鈎針、棒針編織一件有用的手工藝品。</li> <li>2. 會用其他素材編織一件有用的手工藝品。(如紙藤、竹子、樹藤...等)</li> </ol> <p>※第一、二項任選一項。</p>
<p>廿七、嚮導</p> 	<p>口試</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能夠有禮貌、給予於問路者正確的指引，並注意自身的安全。</li> <li>2. 能以口頭正確無誤的傳話。</li> <li>3. 能知道鄰近的警察局、醫院、藥房、診所、郵局、公共電話、車站、公園...等位置。</li> <li>4. 能應用地圖說出住家、學校、團部附近的名勝古蹟，並知道其方向。</li> </ol>
<p>廿八、觀察</p> 	<p>術科+書面報告</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 曾經觀察過並知道五種動物或十種植物的名稱及特性。</li> <li>2. 做金氏遊戲，在十六種物品中錯誤不得超過四種。</li> </ol>
<p>廿九、攝影</p> 	<p>口試+術科</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道相機各部分的名稱及功用。</li> <li>2. 能拍攝風景、靜物、人像。</li> </ol>

<p>三十、自行車</p> 	<p>筆試+術科</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道自行車簡易的保養方法及交通規則。</li> <li>2. 能平穩的上下車、前進，並在斜坡或不平的路面，仍能保持車輛平穩。</li> <li>3. 能在一公尺寬的道路上沿直線行駛五十公尺。</li> </ol>
<p>卅一、交通安全</p> 	<p>筆試</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道交通安全規則及常識。</li> <li>2. 能認識十種以上的交通標誌。</li> </ol>
<p>卅二、標本製作</p> 	<p>口試+書面報告</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道植物採集及標本製作、保存的方法。</li> <li>2. 知道昆蟲採集及標本製作、保存的方法。</li> <li>3. 製作植物或昆蟲標本。</li> </ol>
<p>卅三、緊急求援</p> 	<p>筆試+術科</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在任何意外事件中，能鎮定機警求援。</li> <li>2. 必要時會打求援電話。(火警、竊盜、意外傷害...等)</li> <li>3. 在意外事件發生時，會依指示協助求援。</li> </ol>
<p>卅四、環境保護</p> 	<p>筆試</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 知道環境保護的重要性及注意事項。</li> <li>2. 知道垃圾分類的目的及方法，並能實踐。</li> <li>3. 能說出三種以上污染環境的例子與原因(如空氣的污染、河川的污染、噪音的污染等)</li> </ol>
<p>卅五、戲劇表演</p> 	<p>術科</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能模擬三種不同角色的聲音及動作。</li> <li>2. 能依劇情表演、化裝並善用道具。</li> </ol>
<p>卅六、民俗體育</p> 	<p>術科</p> <p>一、跳繩：能在連續跳繩六十次中，表演花式至少五種。</p> <p>二、踢毽子：能在連續踢毽子三十次中，表演花式至少三種。</p> <p>三、拉鈴：能在連續拉鈴動作中表演花式至少五種。</p> <p>四、其他：如陀螺、舞獅、滾鐵環...等。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能流暢的做出基本動作。</li> <li>2. 能在連續動作中表演花式至少三種。</li> </ol> <p>※以上任選一項。</p>
<p>卅七、民俗藝術</p> 	<p>術科</p> <p>一、剪紙</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 會剪紙花及字型。</li> <li>2. 能利用雕、剪的方式，完成指定的圖案作品。</li> <li>3. 能將完成的作品裱貼於襯紙上。</li> </ol> <p>二、中國結</p> <p>能利用基本結法編出二件以上的飾品。</p> <p>三、其他：如捏麵人、吹糖人...等。</p> <p>能利用各種民俗技藝的基本方法，做出二件以上的物品。</p> <p>※以上任選一項。</p>

<p>卅八、歌唱</p> 	<p>術科</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 會依五線譜或簡譜視唱。</li> <li>2. 會正確的發聲。</li> <li>3. 會唱中華民國女童軍歌。</li> <li>4. 會唱童軍歌曲及中外民謠各五首。</li> </ol>
<p>卅九、漫畫</p> 	<p>術科</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 會編創一則有意義的一格或四格漫畫。</li> <li>2. 漫畫中的角色必須有動作、表情、造型及服飾。</li> </ol>
<p>四十、勞作</p> 	<p>口試+術科</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能利用各種素材做出一件立體作品。(如紙、黏土、金屬...等)</li> <li>2. 知道勞作的常識。</li> </ol>
<p>四十一、服務</p> 	<p>口試+證明</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參與學校、社區、女童軍等服務活動五次以上。</li> <li>2. 提出服務證明，註明服務項目、時間、地點。</li> </ol>
<p>四十二、舍營</p> 	<p>口試+證明</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 曾參加幼女童軍舍營活動至少兩次，提出證明及心得感想。</li> <li>2. 會整理背包。</li> <li>3. 會做行前準備。</li> <li>4. 在舍營期間能注意安全，並能與同伴分工合作。</li> <li>5. 認識新朋友。</li> </ol> <p>※以上三、四項由團長證明。</p>
<p>四十三、表演</p> 	<p>證明</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在女童軍會各類大型、正式場合公開表演。</li> <li>2. 提出表演證明。</li> </ol>
<p>四十四、健行</p> 	<p>證明</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 參加女童軍會舉辦之健行活動。</li> <li>2. 參加女童軍會聯團舉辦之健行活動。</li> <li>3. 各團團體報名參加大型健行活動，由團長提出證明。</li> </ol>

(2)幼女童軍專科章考驗標準：

- 專科研修：是針對某一項才藝認真學習、努力練習的活動。
- 考 驗：則是對認真學習、努力練習的專科研修來給予肯定。
- 專 科 章：獲得即代表具有此一專科項目的才能及成就榮譽。
- 平日幼女童軍應針對有興趣或有能力的專科章項目，作深入的、認真的、長時間的學習，並且慎重的參加專科章考驗；將學習成果，利用專科章考驗做自我檢測並爭取『專科章』的榮譽。

(3)因為專科章共有四十四項，教師亦可事先平均分配給學生(或小隊)，讓學生來介紹。

(4)教師可複印以上表格給每位學生，讓學生認識幼女童軍專科章，同時檢核並以螢光筆標記出自己已達到的技能，完成後請學生浮貼於筆記本內，作為補充資料。

(5)教師亦可逕自新北市女童軍會網頁下載「幼女童軍專科章考驗3年分期計畫總表」(<http://www.gsntp.org.tw/cgi-bin/big5/k/374f?q1=374fv1&q65=20236>)

### 3. 學習單

(1)請學生對照幼女童軍專科章項目，將上週設計的學習單「多元智能考核表」第二欄完成，使考核表更加完備。

(2)展示優良作品作為示範。

### 4. 故事：「永不放棄」影片欣賞(電影片段)

(1)影片連結：<https://www.youtube.com/watch?v=LUaFE26Z6RY>

(2)教師提問：

- 教練為什麼要布洛克把眼睛蒙起來？
- 當布洛克爬到很累、很痛苦時，教練說：「從現在開始靠心理.....」你覺得這代表什麼意思？
- 影片開頭有一句話「一個人不成功，是因為不知道自己潛能有多大.....」想一想，這對應到這兩堂課我們所設計的「多元智能考核表」，有什麼關聯性呢？

### 5. 歌唱：再試一下

(1)教師教唱歌曲「再試一下」。

(2)引導學生思考歌詞的真諦，呼應這兩週的主題，鼓勵學生努力完成「多元智能考核表」內所自訂的項目。

C2/4

再試一下

美國民歌

| 1 5 3 1 | 3 5 1 | 5 4 3 | 2 - | 2 2 2 2 | 2 2 2 |

這是一句好話 再試一下 一試再試 做不成

| 5 3 2 | 1 - | 7 7 2 1 7 | 6 6 6 | 6 6 1 7 6 |

再試一下 這會使你的 見識多 這會使你的

| 5 5 5 | 5 6 7 1 | 2 3 4 | 5 3 2 | 1 - ||

膽子大 勇敢去做 不要怕 再試一下

## 6. 綜合活動

(1) 教師結語暨學生回饋。

- 教師收回「多元智能考核表」檢視，並於下週發還。
- 教師對於各小隊之課堂表現，予以講評及鼓勵。
- 教師鼓勵學生以一年的時間來完成「多元智能考核表」，盡力去做，增加生活的能力，達成助人的準備，並以貝登堡爵士名言作為本單元之總結：

不論有多少困難險阻，意志堅強的人無難事，有志者事竟成。

—貝登堡爵士名言

- (2) 交代下週 STA：每小隊負責查兩種動物的資料，教師引導四位小隊長先進行協調，避免重複，並預計於下週課堂中介紹，形式不拘，但需檢附動物圖片，每小隊時間約 3~5 分鐘。
- (3) 服務小隊領唱「小隊峇」。

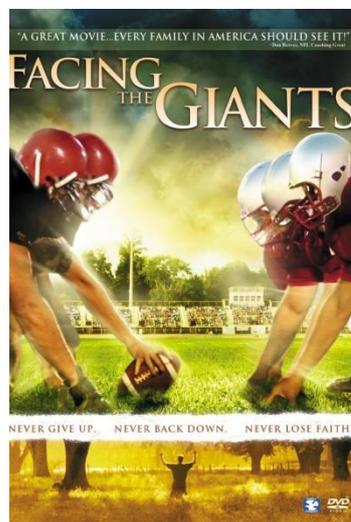
## 四、參考資料

1. 「幼女童軍專科考驗項目」參閱：

中華民國台灣女童軍總會(2013)。*幼女童軍專科章*。台北市：中華民國台灣女童軍總會。

2. 「永不放棄」電影資訊：

- (1) 上映時間：2006 年 9 月 29 日 (美國)
  - (2) 分類：體育電影
  - (3) 片長：1 小時 52 分鐘
  - (4) 主題曲：Voice Of Truth
  - (5) 主演：托米·麥克布萊德、瑪莉·斯米特、克里斯·威利斯、詹姆斯·布萊克威爾、吉姆·麥克布萊德、凱爾·斯科特
- 發行公司：塞繆戈溫電影公司



3. 「再試一下」歌譜摘自：

桂景星(2007)。*童軍嘉年華<第二輯>*。台北市：八正文化。

## 單元：第柒單元

教學內涵：童軍技能

教學主題：觀察遊戲

### 一、教學目標

1. 培養觀察能力。
2. 能藉由參與活動訓練記憶能力。
3. 能認識 6 種以上的動物及其習性。



### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。 (2) 點名。 (3) 檢查上週交代之任務。	4 分鐘	點名簿
2	故事	金氏故事	5 分鐘	
3	歌唱	神秘的森林	3 分鐘	PPT
4	遊戲	金氏遊戲：觀察與記憶	6 分鐘	投影設備、各組小白板與白板筆
5	學習站	動物大觀園	18 分鐘	各小隊蒐集之資料
6	綜合活動	(1) 教師結語暨學生回饋。 (2) 交代下週任務。 (3) 服務小隊領唱「小隊峇」。	4 分鐘	

### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1) 服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。
- (2) 小隊長點名並回報。
- (3) 教師檢查上週交代各小隊所需準備之動物資料是否齊全。

#### 2. 故事：金氏故事

「金氏」的全名是金波·阿哈拉(Kimballo Hara)，是一位愛爾蘭駐印度的軍人之子，他幼年時期即失去雙親，由姑姑撫養長大。

他年少時的玩伴，幾乎都是印度土人，所以他能夠通曉土語和明白他們的習俗，而後來他又與一位年老高僧為友，跟著他周遊北印各地，因此更能深入了解印度的風土民情。

某日他在路上偶遇父親舊日所屬軍隊的隊伍，而好奇的跟著這支軍隊到軍營，結果被懷疑為竊賊而受到拘留。後來，因為在他身上搜出出生證明及其他文件，大家才知道他是舊日同袍之子，從此之後，大家則開始照顧他及教育他。但每逢假日，金氏還是習慣穿回印度人的衣服，雜處於土人之中，就好像他們的一份子一樣。

後來，金氏與一名叫魯根的人結識，他是販賣古董及珠寶的商人，因為熟悉土人一切，因此受政府委託成為情報人員。

魯根見金氏也很熟悉土人的習俗及生活習慣，因此也想要吸收訓練金氏為政府情報人員，於是他決定訓練金氏如何觀察及記憶細微之事物，這項訓練同時也是屬於警探必經之重要課程。

魯根開始訓練金氏時，把一個放滿各種寶石的盤子，給金氏觀察一分鐘，然後用布蓋上，然後要金氏說出寶石之數目及種類。起初金氏只能默記得很少，而且無法準確的描述，但經訓練後，他已能相當準確默記。

後來，經過一連串的訓練，他終於成為一位秘密情報人員，並得到一個秘密徽章掛在頸上，然後以一句暗語，作為表明他是情報人員的方法。

### 3. 歌唱：神秘的森林

教師教唱歌曲「神秘的森林」。

#### 神秘的森林

5̣		1̣·1̣	1̣ 3̣		1̣-5̣	3̣		2̣·1̣	2̣ 3̣		1̣-1̣	5̣		1̣·1̣	1̣ 3̣		
5̣		3̣·3̣	3̣ 5̣		5̣-3̣	5̣		5̣·3̣	7̣ 1̣		5̣-5̣	5̣		3̣·3̣	3̣ 5̣		
太 陽 下 山 天 黑 了 明 月 升 上 樹 梢 在 寂 靜 的 深																	
東 方 破 曉 農 夫 起 朝 陽 衝 散 霧 氣 在 神 秘 的 森																	
1̣ - 5̣	3̣		2̣·1̣	2̣ 3̣		1̣ - 0	5̣		3̣ - 0	5̣		3̣ - 0	5̣				
5̣	3̣	5̣		5̣	5̣	7̣	1̣		1̣ - 0	1̣		1̣ - 0	1̣		1̣ - 0	1̣	
夜 裡 貓 頭 鷹 高 聲 叫 或 或 或 或 或																	
林 裡 布 穀 鳥 高 聲 啼 布 穀 布 穀 布																	
4 - 0	7̣		1̣ - 0	5̣		3̣ - 0	5̣		3̣ - 0	5̣		4 - 0	7̣		1̣ - 0		
2 - 0	5̣		1̣ - 0	1̣		1̣ - 0	1̣		0 - 0	1̣		2 - 0	5̣		1̣ - 0		
或 或 或 或 或 或 或 或 或 或																	
穀 布 穀 布 穀 布 穀 布 穀 布 穀																	

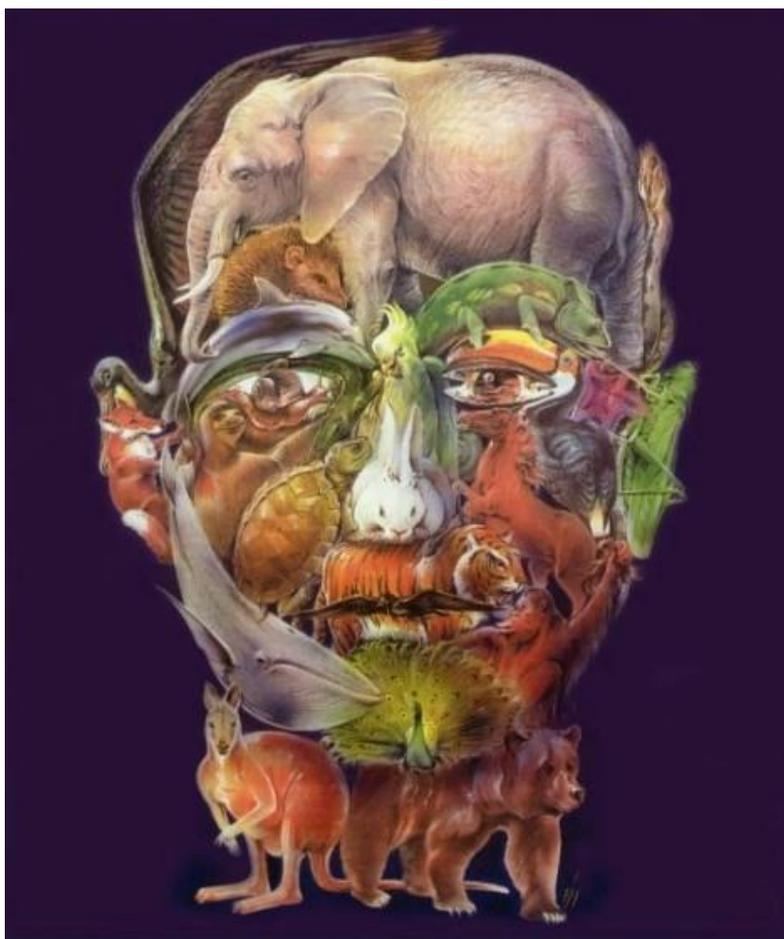
### 4. 遊戲：金氏遊戲— 觀察與記憶

(1)金氏遊戲是用來訓練童軍記憶觀察能力的一種遊戲，屬於童軍技能訓練中的中級訓練，訓練孩子在一分鐘內觀察不同的二十四件細小雜物，必須記憶十二件以上，在幼童軍的範疇裡也是常見的訓練，搭配在遊戲中進行。(請參閱五、參考資料 3.參考活動)

(2)教師引導：

- 想想看，神秘的森林裡可能會有哪些動物？
- 現在每個小朋友都化身為秘密偵查員，請發揮你的觀察力和記憶力，找找看森林裡有哪些動物？

教師以投影設備揭示以下圖片，並讓學生觀察 1 分鐘，時間到後將屏幕暫時關掉。(請參閱五、參考資料 4.)



- 請各小隊將剛剛觀察到的動物寫在小白板上，答對動物數量最多之小隊則給予歡呼。
- 參考解答： 鵜鶘(或黑天鵝)、大象、刺蝟、蛇、海豚、變色龍、大嘴鳥(托哥巨嘴鳥)、蚌殼、海星、蝸牛、蜥蜴、鸚鵡、狐狸、樹懶、烏龜、兔子、馬、蚱蜢、鯨魚、老虎、黑色鳥類、紅毛猩猩、孔雀、袋鼠、熊。

#### 5. 學習站：動物大觀園

教師引導每小隊依序上台介紹兩種動物，並展示動物圖片，每小隊時間約3~5分鐘。

## 6. 綜合活動

(1) 教師結語暨學生回饋。

- 教師對於各小隊之課堂表現，予以講評及鼓勵。
- 結語：「觀察」就是對周遭事物仔細察看，將所得印象記下來加以分析判斷，而我們日後的觀察訓練，還將訓練我們的各種感官，例如：視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺等官能，進而以自然現象(植物、動物、氣象、岩石、地貌等)及社會現象(人物、古蹟、市街、時事等)為觀察對象，藉此培養思考、推論及應變的能力。

推論是從細微讀觀察中抽絲剝繭理出頭緒來的藝術，一個孩子一但養成了觀察與推理的習慣，對他將來的發展有相當大的助益。

—貝登堡爵士名言

- 教師可提示本單元主旨為增進同學觀察方面的技能，大家可對照先前設計的「多元智能考核表」來進行考核。

(2) 交代下週任務：各小隊準備跳繩兩條、書籍一本(需統一)。

(3) 服務小隊領唱「小隊峇」。

## 四、參考資料

1. 「金氏故事」參閱：

貝登堡(1908)。《童軍警探》Scouting for Boys。英國：霍力士·柯克斯公司。

2. 「神秘的森林」

(1) 歌譜摘自：

吳達玲(1995)。康樂歌選。台北市：明達童軍文物用品社。

(2) 音訊請參考下列連結：

<http://163.20.133.123/~hcm9766/phyteach/wolf/song/21.mp3>

3. 金氏遊戲參考活動：

(1) 靜物觀察：教室觀察先讓學生自由觀察教室內的設備或擺設情形，約 2~3 分鐘。

- 方式一：選擇少數同學到教室外，變動室內物品的位置，再讓那些同學進入觀察，給予成績較優者獎勵。
- 方式二：全班閉上眼睛，回想教室的情景，再回答老師提出的問題。例如：黑板兩側有什麼東西？

(2) 人物觀察：

- 方式一：利用其他活動進行時，請一個打扮特殊的人進入教室，打斷活動約 1 分鐘後離去，活動繼續至結束後，再詢問同學的觀察與記憶。
- 方式二：準備人物圖片，讓同學觀察後尋找差異或特徵之處。例如：事先準備人物海報(明星照或月曆)。

(3)校園追蹤：

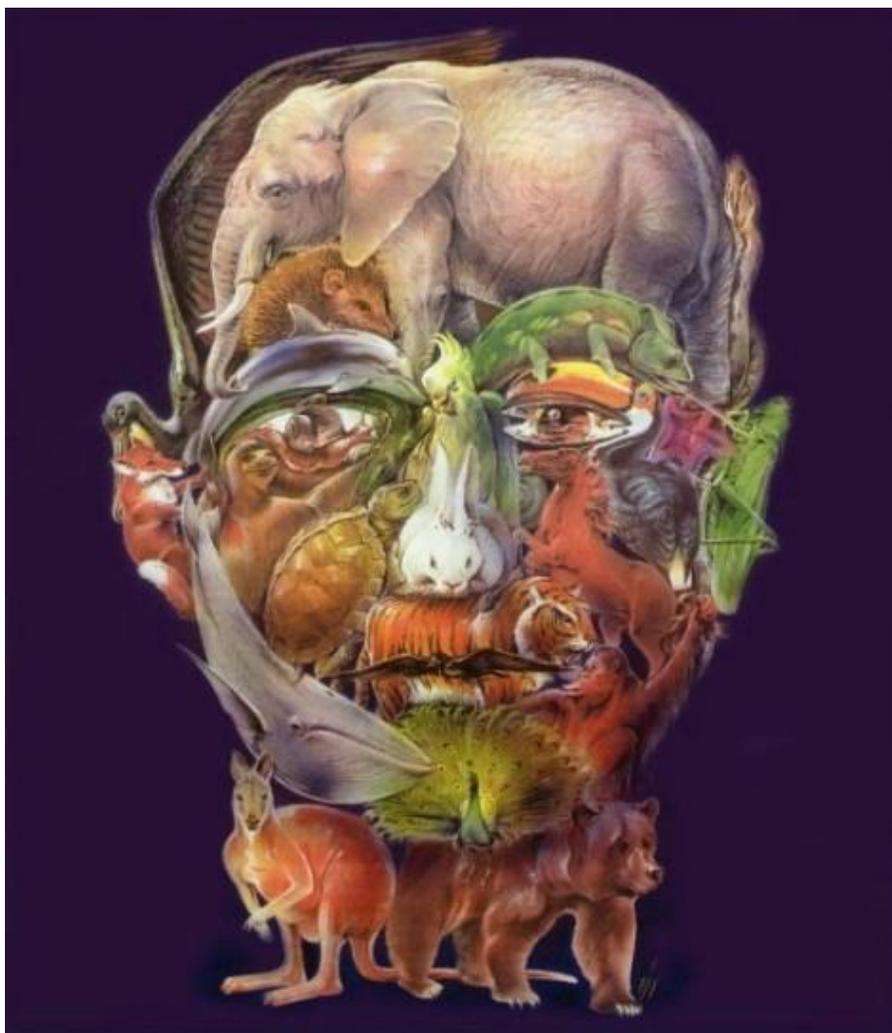
利用說明警探追蹤術時，集合各隊隊長以小隊設計出的暗號，佈置追蹤路線（信件與路線教師宜事先設計好）。

- 活動範圍應以不影響他人上課為原則。
- 記號如不方便以自然物呈現，可以粉筆代替。
- 小隊長出發 5 分鐘後小隊員立即進行追蹤。
- 追蹤路線視學校環境設計，但以各小隊分開為宜。
- 追蹤內容以練習童軍技能為主，可以故事或尋寶方式來進行。
- 注意事後滅跡工作是否徹底。

以上參閱：謝美連(民 86)。國中童軍教育教師手冊第一冊。台北市：水牛出版社。

4. 金氏遊戲：觀察與記憶

(1)圖片來源：<http://share.youthwant.com.tw/DA2001040.html>



建議教師可直接利用以上網路資源，以投影設備展示圖片，或將此圖片影印給各小隊一份，來進行活動。

## 單元：第捌單元

教學內涵：童軍技能

教學主題：運動遊戲

### 一、教學目標

1. 能說出稚齡童軍諾言規律的內容。
2. 能說出小小女童軍諾言的內容。
3. 能說出進程章的內容及五育章的內容。
4. 透過活動能引導學生主動遵守童軍諾規。



### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。 (2) 點名。 (3) 檢查用具。	5 分鐘	點名簿
2	故事	叢林故事--恐怖的開始	10 分鐘	
3	遊戲	阿克拉的任務信	21 分鐘	各小隊跳繩兩條、書籍一本(需統一)
4	綜合活動	(1) 教師結語暨學生回饋。 (2) 交代下週個人準備物品。 (3) 服務小隊領唱「小隊峇」。	4 分鐘	



### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1)服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。
- (2)小隊長點名並回報。
- (3)檢查各小隊自備用具：跳繩兩條、書籍一本。

#### 2. 故事：叢林奇談—恐怖的開始

叢林裡很少鬧旱災，大概一、兩百年才出現一次大旱災。最近，接連好幾個月沒有下雨，衛茵郡嘉河水位不斷下降，動物們都快乾死了。大象哈蒂呼喚大家到水邊集合，哈蒂活了快兩百歲了，是叢林裡的長者，大家都很敬畏牠。哈蒂站在快乾涸的河水中，指著水中的一塊碧藍的方形大岩石說：「這就是和平石，叢林裡有這樣一條規律，只要和平石露出水面，就要實踐「水邊停戰」。棕熊伯魯應該聽過吧！」伯魯點點頭。「因為水比食物重要，不吃東西還可撐個幾天，只要一天不喝水，誰也活不了。尤其只剩一個水源時，所有動物都要到這喝水更不可互相殘殺。違背者依規律處以極刑。」哈蒂一宣布完，所有動物奔相走告。從這一天起，弱小動物都能安心到和平石附近喝水。

一天，毛克利和黑豹巴希拉在河裡泡水聊天，一隻羚羊問道：「最近有下雨的徵兆嗎？」巴希拉嗅一嗅空氣說：「沒希望啦！乾得像火一樣哩。」伯魯轉頭問哈蒂：「你活了這一把年紀，恐怕沒見過這麼嚴重的災害吧！」「是啊！不過，旱災就快過了！」話才說完，只見癩老虎邪漢遠走過來，大模大樣的把身子浸到水裡，瞪著毛克利譏笑道：「沒爪牙的裸體蟲，跟青蛙一樣無能，跟班大洛一樣卑鄙，滾到樹上吃蝸牛吧！」毛克利卻不在乎，瞪著邪漢，邪漢被毛克利無比威嚴的眼睛盯了一會兒，便覺得不安，只好低頭喝水。巴希拉眼尖發現牠嘴角有血問牠：「你殺了什麼？」邪漢不在乎的說：「人啊！」答案驚動河邊的動物們。

還記得不可以隨便殺人的規吧！邪漢竟然犯了如此罪行，大家看著哈蒂，等著牠來制裁惡老虎，哈蒂問邪漢：「你為何隨便殺人？難道沒別的東西可以吃嗎？」「我不是肚子餓才吃人」邪漢還很得意：「是因為好玩而已！而且是我的權利。」「快滾回去！不要把這裡的水給弄髒了！」哈蒂發起脾氣可不好惹，象牙又尖又粗，邪漢雖不滿，也只好乖乖離開。

邪漢一走，就有人問：「牠說殺人是牠的權利，到底怎麼一回事。」哈蒂說：「這要說到很久之前的故事，當時叢林之王叫『達阿』是大象的祖先。牠用鼻子從很深的水底，把叢林撈了起來；用象牙刻出許多長溝，就是現在的河流；用力踩幾下，成了池塘、沼澤。那時野獸跟本不知有人類這東東，大家和平的生活，但是，為了食物常起糾紛。達阿便派老虎的祖先做野獸們的領袖，調解糾紛，聽說牠的身子大的和我不相上下，全身毛皮金黃色，而且吃草，性情柔和。」

「可是有一次兩隻小羚羊吵架，不管老虎如何調停，雙方始終不退讓，終於，

老虎生氣的一撲，一隻羚羊的脖子斷了。」

「老虎的祖先，當然要這一套」「邪漢也不例外啊！」巴希拉同毛克利，竊竊私言語。

「老虎嚇壞了，逃去北方，叢林又陷入混亂，大蟒蛇卡阿知道後很生氣，要求動物們再推一個領袖，猴子的祖先灰猴死皮賴臉硬要當，卻腦袋空空，只會在樹上耍猴戲，叢林依然鬧哄哄，達阿很快又聽到消息，趕回來，只看見大家在樹下冷嘲熱諷，打鬧成一片。『混蛋！散漫！真是叢林自由子民的恥辱啊！』達阿大聲訓叱『第一任領袖帶來可怕的死亡；第二任帶來恥辱。這都是沒有服從規律的原故，為了使大家嚴守規律，第三任領袖就決定是『恐怖』

『什麼是恐怖？』『長啥樣子？住在那兒？』動物們問。

『我要你們自己去找？』於是，動物們四散去找尋『恐怖』的下落。」

聽到這裡，所有人心中都在猜「恐怖」是什麼。

哈蒂繼續說：「這之後，動物們每天在找尋，有一天消息傳來，『那傢伙在叢林對面山洞裡！』大家小心的接近山洞窺視，果然有個身上沒毛的傢伙，站在洞口，野獸嚇的爭先恐後逃跑了。老虎聽到想扭斷『恐怖』的頭。卻被『恐怖』辱罵，還嚇得快逃，一路上身上給樹枝劃傷，留下永不褪色的黑條紋。達阿開始同情老虎：『那麼！一年當中就給你一個晚上，就是你殺了羚羊那晚，不會害怕那裸體蟲…他叫做人啊…就是不怕人，反而人會怕你。但你要答應，那晚可不要嚇唬人們啊！』雖然口頭上答應達阿，等到那晚，牠還是殺了一個人。就在那時，達阿突然出現，大聲怒叱，老虎卻傲慢的說：『有什麼不對？我殺了恐怖。恐怖死了，叢林裡就不會再出現恐怖。所以我是為大家剷除恐怖根源的功臣呀！』

『傻瓜，像猴子一樣傻。你以為這樣做就會為叢林剷除恐怖了嗎？沒那麼簡單，人們不但會找你算帳，還會殺掉更多的野獸，從今以後，大家都得提心吊膽的防備人們的報復。』

『那會這樣？我已經殺了一個人，其他人曉得我的厲害，都嚇得跑光了，所以叢林裡不會再出現恐怖，我不就等於為叢林恢復過去和平和幸福的功勞者？相信大家會再選我當領袖的。』

『試試看吧！我想大家不願意再跟你接近的。況且人們也會追蹤你，用箭射你，佈陷阱捉你，把你殺了，剝下你的皮。這都是因為你殺死了人啊！』

老虎雖然不安，卻強裝鎮靜的說：『可是，你說一年有一個晚上，人會怕我的呀！』

『嗯！但是其他晚上，你可要小心，人會殺死你的！』

『但是，我已經把人殺掉了。』

『混蛋！人多的是！你只殺了一個啊！』

正在爭辯時，一個人走出來看到同伴被老虎壓在地上，連忙跑進去拿了一枝尖棒，猛力一投，長棒扎進老虎背中，老虎痛的使勁哀號，在叢林裡亂衝亂撞。野獸們嚇的魂飛魄散，他們知道人類有不可思議的力量，可以從遠處打傷野獸，整個叢林便陷入極度恐怖中。從此人們開始殺害野獸，不只用尖棒，還有陷阱、

圈套、紅花等捕殺野獸。但是，一年只有一個晚上人們害怕老虎，因為老虎可以在那晚出來傷人。老虎的子子孫孫亦是如此，因此，每到那晚人們都不敢出來，以免遇難。

於是，叢林裡的飛禽走獸，無論晝夜，都小心翼翼的提高警覺，以防萬一。這就是恐怖的開始呀！」

終於說完了故事。但聰明的毛克利又想到一個問題，老虎為什麼開始吃肉呢？原來是草木在牠身上留下黑色條紋，使牠受到侮辱，所以就大發牢騷，說聞到草木味會反胃，不再吃草。肚皮餓了怎麼辦呢？剛好牠正惱怒野獸們不肯親近牠，於是乾脆撲殺牠們吃牠們的肉了。

### 3. 遊戲：阿克拉的任務信

(1)教師發下任務信，請各小隊詳閱，並大致說明遊戲規則：

親愛的毛克利：

森林裡發生百年來罕見的旱災，已經接連好幾個月沒有下雨，衛茵郡嘉河水位不斷下降，動物們都快渴死了。

現在，請你試著帶領全森林的飛禽走獸，提高警覺，小心翼翼的到衛茵郡嘉河取水，並提防「恐怖」和癩老虎斜漢的出現！

請和你的夥伴以接力的方式，依序按照以下步驟，並依照阿K拉的指示後開始動作：

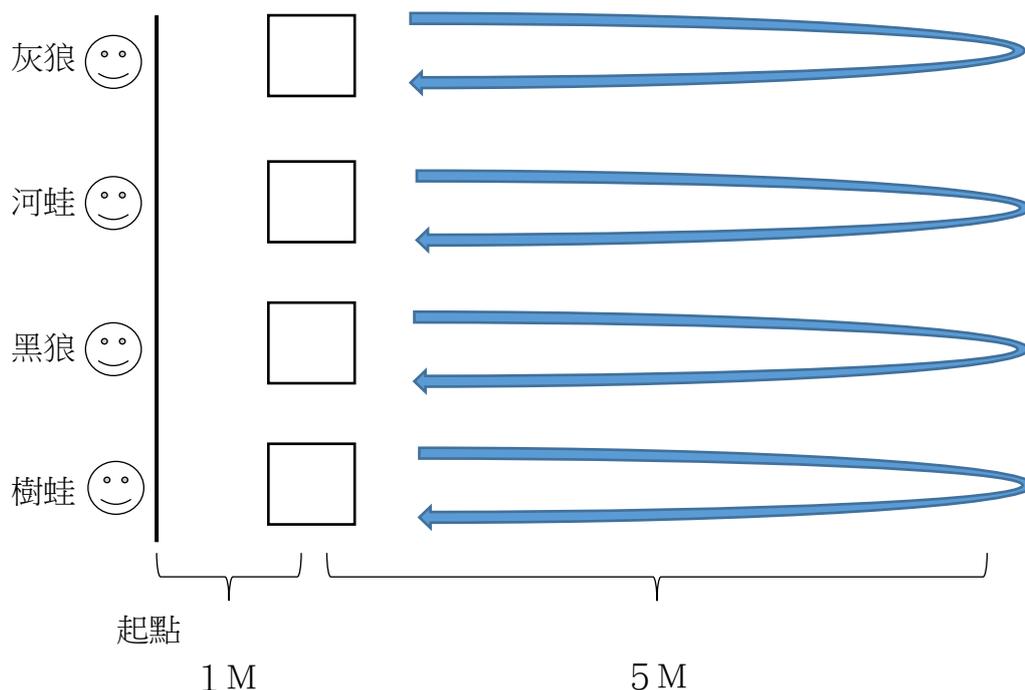
1. 首先，請你先發揮跳躍力，跳到乾涸的衛茵郡嘉河中，碧藍方形的和平石上。
2. 取得水(書本)之後，請發揮平衡感，頭頂著水，沿著斷木行走，在手不扶水的情況下保持平衡，並防止掉落，以防浪費珍貴的水源；途中如果不小心掉落，請小心翼翼的拾起，繼續頂在頭頂按原路線前進。
3. 回到河岸邊後，請技巧性的將身上纏繞到的藤蔓甩掉(前後跳繩各18下)，即完成任務。
4. 接著由下一位小隊友繼續進行以上1~3步驟之取水任務，直到全隊小隊友都完成，則全隊歡呼及蹲下。

這個任務非常重要，攸關全森林的存亡，但請務必和你的小隊友互相支援與鼓勵，並保持安全，祝福你們任務成功！

阿克拉 三指

設計者：花婉馨老師

(2) 遊戲場地規劃建議：



- 頂書起點和折返後跳繩的位置均在上圖方格處。
- 書本和跳繩可放置定點，以免影響任務進行。

(3) 本活動設計是依據本手冊「第四單元—狼級和五育章第一階段進程」中，關於體能的項目而設計，故預期學生達到的能力為：

- 能立定跳遠 100 公分以上。
- 能頂書行走 10 公尺。
- 能連續跳繩前後各 18 下。

教師在必要時可依班上孩子能力稍作調整，鼓勵學生努力去嘗試，重視個別差異，或以採取小隊友協助的方式來權宜，以完成小隊任務。

#### 4. 綜合活動

(1) 教師結語暨學生回饋。

- 教師對於各小隊之課堂表現，予以講評及鼓勵，可特別針對團隊互助合作及運動家精神這兩點，來加以勉勵。

運動員在最激烈的情況下，仍能保持冷靜。即使比賽輸了，也不能表現得很沮喪或發脾氣。比賽要盡力而為，絕不在心裡存有「對方雖然贏了，但我們才是最強的隊伍」這種念頭。優秀的運動員，勝不驕，敗不餒。即使輸了，也能真心向勝對道賀。

—貝登堡爵士名言

- 教師提醒學生運動後宜補充水分。
  - 教師可提示本單元主旨為增進同學運動方面的技能，大家可對照先前設計的「多元智能考核表」來進行考核。
- (2)交代下週個人準備物品：童軍繩、絲巾(或幼女童軍領結)、方巾(或手帕)。
- (3)服務小隊領唱「小隊峇」。

#### 一、參考資料

1. 「恐怖的開始」故事，參閱：  
吉布林原著，劉元孝改寫(1993)。叢林奇談(上)。台北市：東方出版社。
2. 「狼級」進程，參閱：  
中華民國童軍總會(1999)。中國童子軍幼童軍團長手冊。台北：中華民國童軍總會。
3. 「五育章第一階段」進程，參閱：  
中華民國女童童軍總會主編(2004)。中華民國幼女童軍服務員手冊。台北市：中華民國台灣女童軍總會。



### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1)服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。
- (2)點名。
- (3)小隊長檢查隊友個人用具：童軍繩、絲巾(或幼女童軍領結)、方巾(或手帕)。

#### 2. 故事：繩結的故事

在千萬年前的史前時代，有一個人利用了藤或柳枝，結了第一個繩結，我們的祖先就繼續不斷的用這種繩結來連接和綁紮東西，歷史學家研判，這個結就是我們現在所謂的「單結」。

從「單結」到第二個基本繩結「八字結」的發明，僅僅前進了一小步，而「單結」和「八字結」在我們祖先時代，主要是用來縛馬繩和把石頭綁在棍子上當作斧頭、錘子和箭來使用的。

時代的進步，人類知識不斷的增加，需要和發明逐漸變得更複雜，當學習編織、建築和耕種時，為了做更複雜的工作，於是創造了更多新的繩結。

由於非洲、亞洲和南美洲文化水準漸漸的提高，人們開始追溯繩索使用的記錄。在埃及那些經常往來尼羅河的船伕，都是打繩結的專家，繩結同時也用來繫牢古埃及法老王和貴族他們墓地的門。至於平結，在五千年前，埃及人就用來做寶石飾物，是當時很普遍的裝飾圖形。大約和古埃及人同一時期，南美洲秘魯的印加人，也一樣的已經學會了使用繩結了。

我們中國更有著最古老的文化—結繩記事，早在遠古的華夏土地，「結」被先民們賦予了「契」和「約」的法律功能，同時還有記載歷史事件的作用，因此「結」因此備受人們的尊重；而當時農夫，也已經會使用這種繩上打結的方法，來計算他們的牲口，秘魯的牧羊人也有類似的繩結使用記錄；而且早就在沒有發明鈕釦前，我們就用繩結鈕來扣繫衣服，並創造許多美麗的中國結，來作為飾品。

我們現在的許多繩結都是在希臘、羅馬時代早已使用的了，在許多裝飾品和雕塑中都保留著那些繩結的形式，同時希臘還有一個非常有名關於繩結的傳奇，就是古時小亞細亞的一個國家，佛里幾亞王國的國王—歌底烏斯，他想出一個非常困難且複雜的結，同時還預言：要是誰能夠解開這個結，他就能成為亞洲之王，許多人試著來解，都失敗了，後來馬其頓王亞力山大大帝打到佛里幾亞，他仔細的觀察並想了一下，這鐵鍊纏繞的結怎麼能解的開呢？一怒之下，拔出鋒利的劍就把這個繩結砍成兩截了。

幾世紀以來，人們仍以一種迷信的眼光認為許多形式的繩結都有神賜的力量，希臘和羅馬人認為某些繩結會帶來好運或惡運。在中世紀的男女巫，將符咒在繩結上，並出賣這些附有魔力的繩結，這些繩結繫在服飾上，可對天氣或健康上帶來幸福或邪惡；而在非洲國家，許多人相信如果這些鈕釦被巫師詛咒過，那就會有災禍或祝福的意思。迷信的影響一直到今天還是存在，像有的水手們還是會在

他們的咽喉處，用領巾打一個象徵好運的水手結，而這個結，還演變成現今穿西裝打領帶時，所打的領帶結呢！

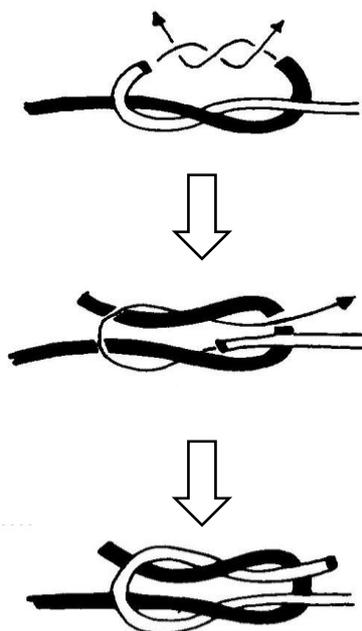
### 3. 學習站：平結

#### (1) 介紹平結用途：

在《童軍表解》中指出，平結是在聯結兩繩或綑縛物件時使用。但平結除了用於捆紮或包裹物件外，同時也會作為兩條有拉力的繩之連接。但是其實它並不是一個好的接繩結，假如兩繩粗細不同時，平結就容易滑脫，而且在大拉力下容易夾擠，不易解開。

但正因為它的結形扁平，所以最適合運用在綁紮繃帶上，其它結因為體積較大，並不像平結這麼舒適。

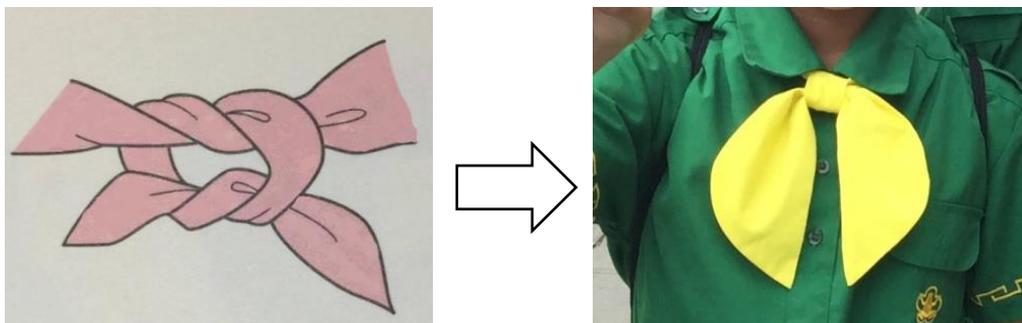
#### (2) 示範平結打法，並讓學生各自操作：



平結的口訣為：左壓右，右壓左。  
(壓人者恆壓人)

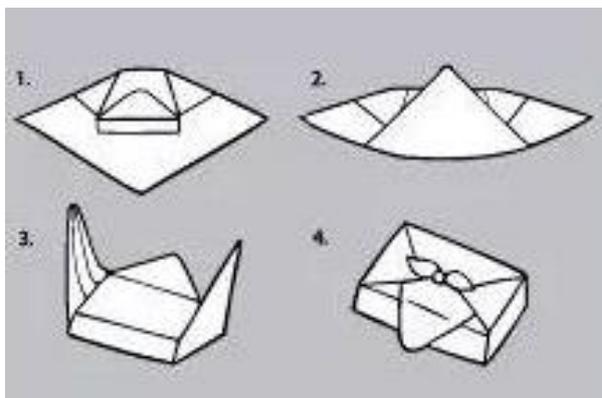
#### 4. 小隊時間

(1) 幼女童軍領結練習：按照上述口訣，以幼女童軍領結或絲巾進行領結練習，打出漂亮的領結，如附圖。

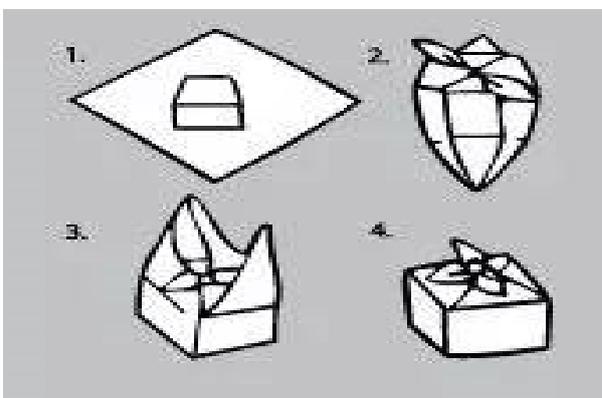


(2) 方巾包裝練習：按照上述口訣，以方巾進行包物品包裝練習，可就地取材，如包裝鉛筆盒等。以下有兩種示範，教師可依學生課堂學習狀況，彈性教學。

➤ 方法一：



➤ 方法二：



## 5. 綜合活動

(1)教師結語暨學生回饋。

- 教師對於各小隊之課堂表現，予以講評及鼓勵。
- 建議教師可特別針對手特別靈巧又熱心指導他人之學生加以勉勵，適時的正增強，可激發學生的使命感，也讓學生立即體會到助人及團隊合作的快樂。

童子軍教育必須互相體恤，因為每個人的心智和能力都不相同。

—貝登堡爵士名言

(2)交代下週個人準備物品：請帶童軍繩、絲巾或緞帶，以及下次上課請穿有鞋帶的鞋子到校，將進行綁鞋帶練習(若無，則無需勉強穿來)。

(3)服務小隊領唱「小隊峇」。

## 四、參考資料

1. 繩結的故事參考網址：

<http://163.20.133.123/~hcm9766/phyteach/teach/teach4.html>

## 單元：第十單元

教學內涵：童軍技能

教學主題：繩結(二)

### 一、教學目標

1. 能了解繩子的基本知識。
2. 會打蝴蝶結。
3. 會將平結和蝴蝶結應用在生活上。



### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。 (2) 點名。 (3) 檢查用具。	4 分鐘	點名簿
2	學習站 I	繩子的基本知識	6 分鐘	PPT 不同種類之繩子數條
3	學習站 II	蝴蝶結用途與練習	10 分鐘	
4	小隊時間	(1) 綁鞋帶練習。 (2) 絲巾/緞帶練習--結合平結的蝴蝶結打法。	16 分鐘	需繫鞋帶的鞋子、絲巾/緞帶
5	綜合活動	(1) 教師結語暨學生回饋。 (2) 交代下週任務。 (3) 服務小隊領唱「小隊峇」。	4 分鐘	

### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1) 服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。
- (2) 點名。
- (3) 小隊長檢查隊友個人用具：童軍繩、長絲巾或緞帶。

#### 2. 學習站 I：繩子的基本知識

(1) 教師提問：

- 想想看，生活上還有哪些場合會應用到繩子及繩結呢？
- 參考答案：舉凡登山、野營、航行、救難、攀岩、包裝、裝飾等各項活動中，皆能見到繩子的運用，足以見得生活中繩結的多樣性變化與應用價值。

(2) 教師請事先準備數條不同種類之繩子，用於上課展示與比較。

(3) 教師介紹繩子的基本知識：

- 繩子既然在生活上受到廣泛的應用，那我們就先從繩子的種類來認識，將來再根據自己生活上的需求，選擇合適的繩子來使用。
- 以粗細分類：

	直徑	說明
線		用植物纖維編織而成、用化學纖維編織而成，或稱為單體。
細繩	16mm 以下	用植物纖維、化學纖維編織而成。
繩	16~48 mm	絞合繩(子繩)為多條，而紗(子線)則是一條，還有粗草繩、麻繩、棕櫚繩等。
纜線	48mm 以上	絞合繩為多條，而紗(子線)則是一條，大都比繩子要粗。

➤ 以構造分類：

繩索依其構造可分為「捻繩」與「繩編」。「捻繩」，分為 Z 捻與 S 捻，「繩編」則有圓編繩、雙圓編繩以及角編繩等。

➤ 以材料分類：

分為天然纖維製(天然纖維繩，Fiber rope)、人造纖維製(人造纖維繩)與鐵絲製(鋼索，wire rope)。

天然纖維繩有稻草編成的草繩、棕櫚編成的棕櫚繩、麻編成的麻繩、木棉作成的木棉索、條袋等。其他還有瓊麻、椰絲等。其特性為：

- ① 比相同直徑的人工纖維繩稍硬，強度低。
- ② 比人工纖維繩價格低廉。
- ③ 耐水性比人工纖維繩差，易腐蝕。

人造纖維繩是用化學方法人工製造出來的纖維，有再生纖維、合成纖維、半合成纖維、無機纖維等。以這些物質為材料作成的繩索稱為人造纖維。

人造纖維有以下特徵：

- ① 比天然纖維輕，具柔軟性，容易處理，價格較高。
- ② 不耐熱、摩擦、陽光(紫外線)照射後易變形。
- ③ 比馬尼拉麻繩強度高 1.5~3.3 倍。
- ④ 外觀光滑，易滑但延展性大。

- 在購買時，可依自己的用途，選擇適當的材質。在必須承重的狀況，如：登山、戶外活動與行船等比較需專業的狀況下使用時，最好去登山用品店與船具店等專門店購買；日常生活中使用時，到五金行或百貨公司的包裝店買就可以了，一般我們上課使用的童軍繩大概 6~8mm 左右的粗細最恰當，材質則為容易操作的化學纖維或木棉質為佳。

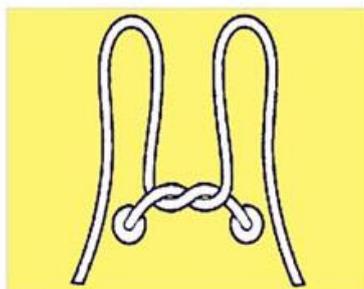
### 3. 學習站 II： 蝴蝶結

(1) 介紹蝴蝶結用途：

蝴蝶結最主要的特色在於容易解開又不易鬆脫，故廣泛運於物品包裝時使用，蝴蝶結的打法很容易，結法和平結差不多，只是最後一繞兩條繩以繩耳繞一圈。平時我們繫鞋帶時所使用的繩結即為蝴蝶結。

(2) 示範蝴蝶結打法與練習。

- 打蝴蝶結繞圈時，如果有按照上週所教之平結口訣「左壓右，右壓左」(壓人者恆壓人)來進行，則能打出中間平整之蝴蝶結。



#### 4. 小隊時間

##### (1) 綁鞋帶練習。

- 請同學各自以自己的運動鞋練習前述之蝴蝶結綁法。
- 若小隊內有人的鞋子無鞋帶者，則請小隊友互相支援，完成練習綁鞋帶任務。

##### (2) 絲巾/緞帶練習。

- 請同學各自以自己帶來的緞帶或絲巾，進行結合平結的蝴蝶結打法練習。
- 請比較以下圖片，下圖左即是以平結原則所打的蝴蝶結，中段非常平整，左右對稱；若無按此原則打的蝴蝶結，中段則呈糾結狀，蝴蝶容易翻轉，也比較不易拉撐及對稱，如下圖右。



## 5. 綜合活動

### (1) 教師結語暨學生回饋：

- 教師對於各小隊之課堂表現，予以講評及鼓勵，可特別針對手特別靈巧又熱心指導他人之學生加以勉勵。
- 教師結論：  
想想看，生活上還有哪些地方會應用到平結和蝴蝶結呢？我們在幼童軍課程中所學習到的技能，最終目的就是能應用在生活上，進而助人，鼓勵同學們回去後可以多加練習，使其精熟，進而應用在生活上，並預告未來將有越來越多戶外活動的機會，也會接觸越來越多不同繩結的打法，因此，一定要循序漸進，從最簡單及不易出錯的繩結學起，等到熟練之後，再向下一階段挑戰。

童軍活動不只教導兒童如何生存，更要教他們知道如何生活。

—貝登堡爵士名言



### (2) 交代下週任務：

教師說明下週個人準備物品為舊報紙、個人相片、白膠或保麗龍膠、剪刀、色紙、彩繪用具等(詳如下一單元四、教學活動示例說明 5.所示)，並簡述下週課程。

### (3) 服務小隊領唱「小隊峇」。

## 四、參考資料：

### 1. 「繩子的基本知識」參閱：

小暮幹雄作/陳念雍譯(2010)。圖解結繩技法百科 300。新北市板橋區：楓葉社文化。

## 單元：第拾壹單元

教學內涵：童軍技能

教學主題：環保創作



### 一、教學目標

1. 能知道環保的重要。
2. 說出 3 種以上環境汙染的例子。
3. 能以廢物利用，進行創作。

### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。 (2) 點名。 (3) 檢查用具。	3 分鐘	點名簿
2	歌唱	捉泥鰍	4 分鐘	PPT
3	分享討論	新聞評析	5 分鐘	PPT、網路資源
4	學習站	環境汙染的種類	5 分鐘	PPT
5	勞作	以廢光碟進行相框創作	20 分鐘	廢光碟、舊報紙、個人相片、白膠(保麗龍膠)、彩繪用具、剪刀、色紙、網路資源
6	綜合活動	(1) 教師結語暨學生回饋。 (2) 交代下週準備物品。 (3) 服務小隊領唱「小隊峇」。	3 分鐘	





### 3. 分享討論

#### (1) 新聞評析--台灣河川汙染好嚴重！「彩虹河」成最無奈風景

**自由時報**  
Liberty Times Net

生活

**台灣河川汙染好嚴重！「彩虹河」成最無奈風景**

2015-10-21 17:18

【即時新聞／綜合報導】台灣河川遭到企業偷排廢水汙染到底有多嚴重，有網友整理了幾張過去幾年全台河川汙染的圖片，竟然可以湊成一張「彩虹河」的組圖，令不少網友驚駭訝又無奈。

網友Transform Jheng日前在臉書上貼出了這張圖片表示「最近很流行彩虹，順便來靠北一下台灣的河川好了」，整理出了自2011年以來台灣幾起河川汙染事件，竟然已經可以包含紅、橙、黃、綠、藍、紫等顏色。

這些河川汙染事件包含了「104年3月22日嘉義東石資源回收場排放廢水」、「100年5月6日彰化縣清水溪」、「102年8月25桃園福隆環給工廠排出強酸性廢水」、「104年1月26日桃園市互之家食品排放綠色鹼性廢水」、「104年桃園市介面光電被直擊偷排廢水」、「104年3月17桃園平鎮龍南半綠溪」！

這些照片引發不少網友轉貼，有網友更諷刺「台灣，彩虹之島」、「台灣最美麗的是……小溪?」、「真的是五彩繽紛」，但也有人感嘆「家園就是這樣被摧殘的」。

但該名網友也表示，各縣市都有廢水案件，但他市以挑出較符合彩虹色彩的廢水為準，可能會誤導大眾以為桃園是廢水汙染最大宗。他也強調，更多情況是不顯眼的汙染或沒在媒體上曝光的汙染，但不代表就沒有，也有網友補充，包含屏東、高雄也都有這案例，也曾有乳白色、黑色的廢水汙染。

本報整理過去河川汙染新聞照片，亦能輕易拼湊出「彩虹河」，足見台灣水汙染之嚴重。(本報合成)

本報整理過去河川汙染新聞照片，亦能輕易拼湊出「彩虹河」，足見台灣水汙染之嚴重。(本報合成)

自由時報版權所有 不得轉載 © 2016 The Liberty Times. All Rights Reserved.

(2) 教師可直接連結本新聞引導學生閱讀並進行評析：

<http://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/1482836>

(3) 教師提問，並引導孩子思考及討論：

- 看到新聞畫面這張七彩的「彩虹河」，帶給你什麼感覺？
- 這些被汙染的河川可能為生態帶來什麼樣的危害？
- 想一想，台灣河川汙染除了上述的工業廢水之外，還有什麼可能的成因？
- 身為小學生的我們，可以怎麼防治水汙染？
- 那麼，除了河川汙染(水汙染)之外，你還知道那些種類的環境汙染呢？

(4) 本則新聞中所述之個別汙染新聞報導及其他水汙染之新聞，請參閱五、參考資料 1。

#### 4. 學習站：認識環境汙染的種類

在初步認識水汙染之後，教師繼續引導學生認識以下各種環境汙染的種類及例子，亦可由前一活動的最後一個提問來延伸，將學生的回答直接補充說明之。(以下資料取自維基百科，其他分類方法詳如五、參考資料 2.)

- (1)空氣汙染：將化學和顆粒物釋放進入大氣。常見的有害氣體有工業和機動車釋放的一氧化碳、二氧化硫、氟利昂和一氧化氮。光化學物質如臭氧和煙霧可以由氮氧化合物和碳氫化合物與陽光反應生成。顆粒物或細微粉塵則由它們的微米大小，即 **PM10 to PM2.5** 來決定。
- (2)光害：包括光線侵犯、照明過度和天文干擾等。
- (3)亂丟垃圾：將人造物亂扔到公共和私人場合下。
- (4)噪聲汙染：包括道路噪聲、飛行器噪聲、工業噪聲以及高強度聲納。
- (5)土壤汙染：即化學物質被潑灑進入土地。最顯著的土壤汙染物有碳氫化合物、重金屬、甲基叔丁基醚、除草劑、殺蟲劑和有機氯化物物質等。
- (6)放射性汙染：來自二十世紀發現的核物理，如核電站或核武器研究、製造和使用。
- (7)熱汙染：是由於人類活動導致自然水體溫度改變，如將水用於電廠冷卻。
- (8)視覺汙染：包括高架高壓線路、公路廣告牌、地理破壞(如露天開採)，填埋垃圾、城市固體廢棄物或太空垃圾。
- (9)水汙染：將商業和工業廢水(故意或遺漏)排泄如水體表面；將未經處理的居家垃圾、化學物質，如氯排放進入水體。將垃圾和汙染物釋放進入地表徑流後流入水源(包括城市徑流和農業徑流，後者包含化學肥料和殺蟲劑)；垃圾進入地表水；優養化等。

#### 5. 勞作：以廢光碟進行相框創作

(1)準備材料：

- 廢光碟片：教師可事先交代服務小隊在課堂進行前至學務處領取廢光碟備用。
- 彩繪用具：因光碟為光滑表面，所以建議師生準備彩繪顏料為珠光或平光壓克力顏料、玻璃彩繪筆、彩繪麥克筆等，有容易上色及不易褪色之性質，教師可於上一週交代任務時提醒。學生較易準備之材料為各色麥克筆、油漆筆及黑色奇異筆，其他彩繪用具建議可由教師準備或與美勞老師協同準備，美勞教室應有相關之材料，或可以水性顏料加白膠作為塗料。
- 舊報紙：每小隊準備報紙數張，以防汗。
- 白膠或保麗龍膠。
- 個人相片一張。
- 其他裝飾媒材。
- 剪刀。

(2)步驟說明：

- 教師可先讓學生思考「為何今日要以『廢光碟』進行相框創作？」用以呼應今日環保之主題。
- 先指導學生將舊報紙置於桌面，並準備妥彩繪用具。
- 教師運用網路資源，輸入關鍵字「瓷盤彩繪」搜尋圖片，展示瓷盤彩繪式樣給學生參考，自由設計所喜歡之圖樣。
- 建議學生可先將所帶來的照片比對盤面大小，稍作裁剪，然後預留欲浮貼相片之位置，再進行創作。
- 教師指導學生可先以細字奇異筆勾勒圖案，或直接以彩繪用具將圖騰繪出。亦可加入不同媒材或其他裝飾品，如：報紙、色紙、毛根等，布置不必局限於光碟之內，可鼓勵學生設計出不同造型。
- 光碟片兩面皆可創作，若使用壓克力顏料，因需待乾，本堂課因時間有限，則建議設計一面即可，本單元亦可與美勞課統整教學，使學生的作品更加完備。
- 設計完成後，統一集中，靜置待乾，即為半成品，預計下週再將照片組裝於其上，並進行教室布置，教師可先行預告。



(3)場復：

- 教師指導學生進行場復，先公後私，各小隊並派員歸還公物。
- 服務小隊協助整理資源回收及洗手槽。

## 6. 綜合活動

(1) 教師結語暨學生回饋。

- 教師對於各小隊之課堂表現，予以講評及鼓勵。
- 笑話分享：

一隻小海龜在海中游泳，在水面碰到一個從來沒有見過的東西，感覺十分新奇，便向前問：「你是什麼東西啊？」

這個奇妙的生物回答說：「我是龍！」說完便幽然地離開了。

經過了一百年，小海龜已成了大海龜，在海面上，他又碰到了這一百年前的老朋友，讓他驚奇的是，自己從小海龜變成了大海龜，可是這隻「龍」的體態卻依然年輕，一點也沒有改變！

海龜一向自認為是世界上最長壽的動物，沒想到此刻卻碰到了更厲害的角色，很吃味的問道：「你到底是什麼龍啊，為何都不會改變，也不會衰老？」

不久，一個聲音隱隱地自對方傳出：「喔！我是龍.....我是保麗龍！」

- 結語：上面雖是一則笑話，但也帶給我們對於環境的省思。呼應今日主題，每個人都有責任為地球盡一分心力，愛護環境，至少可以從垃圾減量、不亂丟垃圾，以及資源再利用做起。

人生在世，要盡力留下一點好的事物，令世界增添美好。

—貝登堡爵士名言

- 教師可提示本單元主旨為增進同學環保方面的技能，大家可對照先前設計的「多元智能考核表」來進行考核。

- (2) 交代下週準備物品：個人相片、白膠或保麗龍膠、黑色細字奇異筆。
- (3) 服務小隊領唱「小隊峇」。

## 五、參考資料

1. 水汙染相關報導：

- (1) 嘉義東石紅水溝 回收場誤排染料水 [http :  
//www.chinatimes.com/realtimenews/20150321002347-260402](http://www.chinatimes.com/realtimenews/20150321002347-260402)
- (2) 清水溪染黃 居民直踩腳 [http :  
//news.ltn.com.tw/news/local/paper/492640](http://news.ltn.com.tw/news/local/paper/492640)
- (3) 電鍍廠排強酸廢水 染黃社子溪 [http :  
//news.ltn.com.tw/news/local/paper/708259](http://news.ltn.com.tw/news/local/paper/708259)

- (4)豆之家食品蘆竹廠 染綠南崁溪 [http :  
//news.ltn.com.tw/news/local/paper/699441](http://news.ltn.com.tw/news/local/paper/699441)
- (5)平鎮排水溝變紫色 居民怒批：像芋香牛奶 [http :  
//news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/1258341](http://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/1258341)
- (6)介面光電強酸 離職員工：多次溢流 [http :  
//news.ltn.com.tw/news/local/paper/889168](http://news.ltn.com.tw/news/local/paper/889168)
- (7)墾丁南灣黑水污染 居民懷疑偷排廢水 [http : //news.tvbs.com.tw/life/665367](http://news.tvbs.com.tw/life/665367)

## 2. 環境污染：

環境污染，指自然的或人為的向環境中添加某種物質而超過環境的自淨能力而產生危害的行為。主要對環境自然生態系統和人的健康產生危害，即使當時不造成危害，但後續效應有害也算是污染行為，如氮氧化物，雖然本身並不有害，但在陽光催化下與自由基等物質作用會轉化成光化學煙霧，對生物造成危害，對建築物造成腐蝕。

污染有兩種規模，區域性污染和全球性污染。過去人們的注意力只放在區域性污染上面。如燃燒煤會產生煙霧和二氧化硫，有害人的呼吸道健康，降低污染的注意力主要放在如何去除煙霧和處理二氧化硫方面。但最近幾十年，科學研究發現污染會造成全球效應，如燃燒煤會產生對人體健康不會造成危害的二氧化碳，但大量二氧化碳的排放會造成劇烈的溫室效應，引起全球氣候的異常變化。

是否是污染取決於行為造成的後果，例如由於工農業生產或人類生活排放含有氮、磷的有機營養物質，會造成水體中藻類異常繁殖，因此在淡水水體中產生水華，在海洋中產生赤潮，也是一種污染。

一般污染被分為空氣污染、水污染、固體廢棄物污染、土壤污染和放射性污染。現在污染的範圍越來越大，有船舶污染、光污染、噪音污染、熱污染和過度消費等各種新興污染開始被人們關注。

主要的污染源來自各種化學工業、有毒、有害及有放射性廢棄物的處置不當、農藥過量使用、生產及生活污水的排放、機動車廢氣排放；各種噪音，包括工廠、機動車和商業噪音；工業、生活燃燒燃料排放的廢氣等。核電站和油輪的事故會造成局部地區的嚴重污染事故。

(詳盡資訊請參閱維基百科：

<https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%B1%A1%E6%9F%93>)

## 單元：第拾貳單元

教學內涵：服務行善

教學主題：班級服務

### 一、教學目標

1. 能判斷常用工具具有那些危險性。
2. 知道如何正確使用工具，如鉛筆、剪刀、尺。
3. 能正確遞剪刀給別人。

### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。 (2) 點名。 (3) 檢查用具。	3 分鐘	點名簿
2	勞作	(1) 完成環保創作。 (2) 布置教室。	20 分鐘	黑色細字奇異筆、個人照片、白膠或保麗龍膠
3	分享討論	作品賞析與回饋	10 分鐘	
4	歌唱	甜蜜的家庭	4 分鐘	PPT
5	綜合活動	(1) 教師結語暨學生回饋。 (2) 交代下週準備物品。 (3) 服務小隊領唱「小隊峇」。	3 分鐘	



### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1)服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。
- (2)小隊長點名並回報。
- (3)小隊長檢查小隊友用具是否準備齊全，並回報之。

#### 2. 勞作

- (1)完成環保創作：
  - 教師指導學生將已乾之作品與相片進行組裝，可直接將照片黏於其上，或依上次所設計之造型進行組裝，完成作品。
  - 為配合懸吊，教師協助學生在作品上打洞，但因光碟片易裂，建議以電鑽慢速鑽孔，或可以小型長尾夾夾在作品上取代，即可穿繩。
- (2)教師指導學生結合先前學過的平結與蝴蝶結，將作品以棉繩懸吊在教室空間，完成教室布置。

#### 3. 分享討論

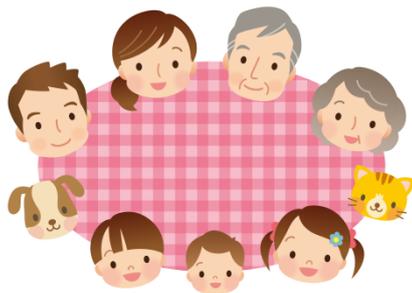
- (1)作品賞析與回饋：
  - 教師指導學生分別以近距離欣賞同學作品之設計、配色和創意等，以及以遠距離欣賞全班作品大數之美。
  - 請學生說出自己最欣賞的作品之特點為何？以及教室經過同學們齊力妝點之後所帶來的感受。
- (2)本活動旨在激發孩子對環境的認同感與責任感，教師除了指導學生布置及欣賞之外，並且須提醒學生共同維護的重要性。



#### 4. 歌唱：甜蜜的家庭

- (1)教師提示：我們的班級就像每個人的第二個家，今天更在大家的齊心佈置下有了新風貌，我們每個人要一定用心來維護這個大家庭，愛護環境，並友愛同學。
- (2)教師教唱「甜蜜的家庭」。

$\text{E}4/4$	甜蜜的家庭	H.R.Bishop 曲
$\underline{1 \cdot 2} \mid 3 \cdot \underline{4} \ 4 \cdot \underline{5} \mid 5 - 3 \ 5 \mid 4 \cdot \underline{3} \ 4 \ \underline{2} \ \underline{2} \mid 3 - - \underline{1 \cdot 2} \mid$		
$\underline{1 \cdot 7} \mid \underline{1 \cdot 2} \ 2 \cdot \underline{3} \mid 3 - 1 \ 3 \mid 2 \cdot \underline{1} \ 2 \ \underline{7} \ \underline{7} \mid 1 - - \underline{1 \cdot 7} \mid$		
	我的 家庭很 可愛 整潔美滿又安 康 姊妹	
$3 \cdot \underline{4} \quad 4 \cdot \underline{5} \mid 5 - 3 \ 5 \mid 4 \cdot \underline{3} \ 4 \ 2 \mid 1 - 0 \ \underline{5} \ \underline{5} \mid$		
$1 \cdot \underline{2} \quad 2 \cdot \underline{3} \mid 3 - 1 \ 3 \mid 2 \cdot \underline{1} \ 2 \ 7 \mid 1 - 0 \ \underline{3} \ \underline{3} \mid$		
	兄弟 很 和 氣父 母 都 慈 祥 雖然	
$\dot{1} \cdot \underline{7} \quad 6 \cdot \underline{5} \mid 5 - 3 \ \underline{5} \ \underline{5} \mid 4 \cdot \underline{3} \ 4 \ 2 \mid 3 - - \underline{5} \ \underline{5} \mid$		
$3 \cdot \underline{5} \quad 4 \cdot \underline{3} \mid 3 - 1 \ \underline{3} \ \underline{3} \mid 2 \cdot \underline{1} \ 2 \ 7 \mid 1 - 0 \ \underline{3} \ \underline{3} \mid$		
	沒有 好 花 園春蘭 秋桂常飄 香 雖然	
$\dot{1} \cdot \underline{7} \quad 6 \cdot \underline{5} \mid 5 - 3 \ \underline{5} \ \underline{5} \mid 4 \cdot \underline{3} \ 4 \ 2 \mid 1 - - 0 \mid$		
$3 \cdot \underline{5} \quad 4 \cdot \underline{3} \mid 3 - 1 \ \underline{3} \ \underline{3} \mid 2 \cdot \underline{1} \ 2 \ 7 \mid 1 - - 0 \mid$		
	沒有 大 廳 堂冬天 溫暖夏天涼	
$5 - - - \mid 4 - 2 - \mid 1 - 2 - \mid 3 - 0 \ 5 \mid$		
$3 - - - \mid 2 - 7 - \mid 1 - 7 - \mid 1 - 0 \ 3 \mid$		
	可 愛的 家庭 呀 我	
$\dot{1} \cdot \underline{7} \quad 6 \cdot \underline{5} \mid 5 - 3 \ \underline{5} \ \underline{5} \mid 4 \cdot \underline{3} \ 4 \ 2 \mid 1 - - 0 \mid$		
$3 \cdot \underline{5} \quad 4 \cdot \underline{3} \mid 3 - 1 \ \underline{3} \ \underline{3} \mid 2 \cdot \underline{1} \ 2 \ 7 \mid 1 - - 0 \mid$		
	不能 離 開 你 妳的 恩惠 比天 長	



## 5. 綜合活動

### (1) 教師結語暨學生回饋

- 教師對於各小隊之課堂表現，予以講評及鼓勵。
- 有興趣的同學還可利用休閒時間將廢光碟製成杯墊、飾品、時鐘等。(請參閱五、參考資料 1.之連結)
- 總結：鼓勵學生愛護班級、愛護校園，更要愛護地球，每個人都要力行垃圾減量及垃圾分類，將生活中的廢棄物再造或再利用也是很棒的選擇！

### (2) 交代各小隊下週準備物品：水果刀、水果盤、簡易砧板或塑膠墊板、柳丁 6 顆。

### (3) 服務小隊領唱「小隊峇」。

## 四、參考資料

### 1. 更多光碟廢物利用請參閱以下連結：

《回收光碟藝術》一起來把不要的光碟片變成藝術品吧 [http :  
//news.gamme.com.tw/1120152](http://news.gamme.com.tw/1120152)

## 單元：第拾叁單元

教學內涵：童軍技能

教學主題：小刀、剪刀使用



### 一、教學目標

1. 認識刀具各部位名稱。
2. 知道剪刀、美工刀及水果刀的使用方法、收納與維護。
3. 培養良好使用工具的習慣並知道使用安全。

### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。 (2) 點名。 (3) 檢查用具。	4 分鐘	點名簿
2	學習站	(1) 認識刀具各部位名稱。 (2) 剪刀、美工刀及水果刀的使用與維護。	10 分鐘	PPT、示範用刀具、 刀具圖及字卡四份
3	小隊時間	練習切柳丁	22 分鐘	柳丁、刀具、水果 盤、砧板、抹布
4	綜合活動	(1) 教師結語暨學生回饋。 (2) 交代 STA。 (3) 服務小隊領唱「小隊峇」。	4 分鐘	



### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1) 服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。
- (2) 小隊長點名並回報。
- (3) 教師檢查上週交代各小隊所需準備之器材是否齊全。

#### 2. 學習站

##### (1) 配對遊戲—認識刀具各部位名稱

打從山頂洞人第一次嘗試用石刀切肉時，刀具就已經為人類生活帶來了極大的方便。想想看，刀具有沒有什麼共同的特徵呢？請各小隊以接力的方式，將刀子的各部位名稱放到對的位置。

- 教師揭示刀具圖四張，並請各小隊派員將「刀柄」、「刀身」、「刀尖」、「刀背」、「刀刃」等字卡配對於其上。
- 配對正確之小隊，教師帶領全班給予歡呼。
- 參考圖：



##### (2) 剪刀、美工刀及水果刀的使用與維護

「工欲善其事，必先利其器」，刀具在日常生活的使用非常廣泛，除了在適切的場合選用適合的刀具外，我們最常接觸的應該就是剪刀、美工刀及水果刀了，那麼在這些刀具的使用上有哪些注意事項呢？(請學生自由發表)

以下為刀具使用參考資訊，並建議教師可配合實物操作來說明：

- 作業之前記得整理好工作區域，量好與他人的安全距離，並採用適合的墊子(切割墊、砧板)襯底，以防器物損傷。
- 持刀姿勢應該要使你感到舒適，裁切紙張或切蔬果才會穩定，注意要握住刀柄最靠近刀刃的部位，大拇指按住刀柄內側，其他手指則繞過刀柄握在另一側；使用美工刀切割紙張時，通常則以食指抵住刀背，以固定刀刃方向。
- 使用水果刀時，一手握住刀柄，另一手不可太靠近水果刀，四指通常手指彎曲站立，並用中指第一指節微微頂住刀背，切記手指不可放在刀下，以免受傷。
- 使用美工刀時勿將刀片推出太長(以第一截保持在刀鞘內最佳)，以策安全；用手穩住你正在切割的東西，最好把手放在與切割方向相反的位置，這樣可以避免你的指關節被劃破。

- ▶ 使用剪刀時，刀片與紙面之間的角度需垂直，以利裁剪；刀刃須充分張開，剪下時不可以將刀刃夾盡，大約剪裁至 1/2 或 2/3 時再將剪刀打開，並順勢向前推。
- ▶ 傳遞刀子或剪刀時，要以刀柄傳給對方，刀刃向下，等到對方拿到刀柄後，才可放手。
- ▶ 使用刀子或剪刀時，別用力過猛，也不要左右扭動刀具，或用堅硬的東西敲打刀背來施力；刀尖不可當鑿子來用，亦不可用來旋轉螺釘，以免缺損。
- ▶ 用刀削木時，刀刃要朝外，並採不會傷及自己和別人的姿勢。

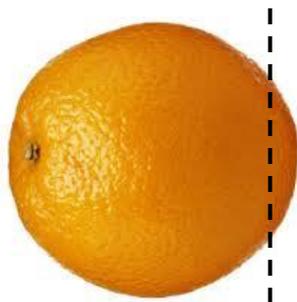
以上刀具正確的使用方法，除了可以避免人身傷害，同時也可延長刀具使用年限，如果再加上適度的清潔保養，必定相得益彰：

- ▶ 刀子或剪刀要隨時保持乾淨，如長時間不使用，就要上油，如沙拉油、針車油等，以防生鏽；水果刀使用過後須以清水洗淨，並立即使用乾淨的乾抹布擦拭，或置於刀架瀝乾，以防止生鏽，絕對不可用火烤來乾燥，會使刀具變鈍。
- ▶ 刀子不用時，有套子要套好，可摺合的要摺好，美工刀的刀尖要記得收入刀體。

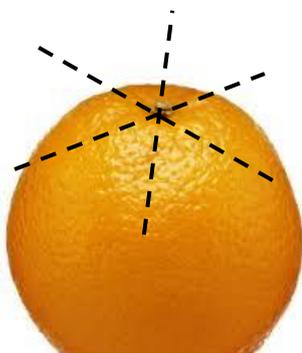
### 3. 小隊時間：練習切柳丁

#### (1) 教師示範切柳丁步驟

- ▶ 先將砧板、刀具及柳丁洗淨備用，並將雙手徹底洗淨。
- ▶ 為了讓柳丁能平穩立於砧板之上，所以我們將柳丁蒂頭的部分或尾巴的部分切掉約 2~3mm 厚(教師強調方才所教的水果刀使用注意事項)。



- 接著將柳丁對切。
- 切開後先取一半，再沿半徑方向切成三等份。
- 另一半同上步驟，一顆共切成六瓣。
- 進階步驟：將中心白膜切除，有籽亦可剔除。(教師可是學生程度決定是否示範此一步驟)



#### (2)各小隊練習切柳丁

- 建議在進行本課程時，教師可事先商請班親代表當節課來協同教學，除了可兼顧各小隊安全，並能在各小隊間直接示範與提醒注意事項，以收事半功倍之效。
- 小隊長事先安排順序，讓每位小隊友均能輪流練習切柳丁。
- 教師行間巡視，並提醒操作人員態度須謹慎，刀具之使用、放置及傳遞均須合乎本堂課提醒之注意事項；未輪到的同學則需與持刀具之同學保持安全距離。
- 小隊分工：每個人將柳丁切好後，整個小隊之柳丁共同擺盤，桌面擦拭乾淨，刀具、砧板及雙手均清洗乾淨。

#### (3)小廚師上菜—享用成果

- 各小隊展示小隊成品，並邀請班親代表(或教師)講評。
- 各小隊邀請師長共同享用成果。

#### (4)場復

- 各小隊將小隊角整理整潔。
- 服務小隊將各小隊之果皮殘渣集中並密封，隨學校廚餘回收，或是帶回處理。

#### 4. 綜合活動

(1)教師結語暨學生回饋。

- 教師對於各小隊之課堂表現，予以講評及鼓勵。
- 請學生發表吃到自己切的水果，滋味如何？以及為他人服務的感覺如何？
- 結語：當同學們還小的時候，很需要家長的保護和幫助，但隨著年齡增長，老師和家長若還是幫你們做得那麼多，那可能會導致各位將來面對環境的變化無法適應，所以如果沒有立即的危險性，老師鼓勵同學們可以練習自己動手，從小地方開始體驗生活。

童軍活動協助孩子們建立自信，迎向生活的挑戰。

—貝登堡爵士名言



親身體驗與學習，除了可以證明我們的能力及培養技能之外，其實最主要目的也是要让同學們了解，在享受的便利生活的背後，是有很多人在替我們默默服務及付出的，記得抱著感恩的心，要明白並非所有的事，都是理所當然的。

- (2)交代 STA：回家切一盤水果與家人一同享用。(由家長認證)
- (3)服務小隊領唱「小隊峇」。

四、參考資料

1.本課程安排在上學期第拾參單元，預計在十一月前後實施，故配合時令，選擇「柳丁」來進行切水果實作，教師亦可搭配台灣水果產季彈性調整內容，以下為台灣水果產期表：

(參閱行政院農業委員會農業知識網 <http://kmweb.coa.gov.tw>)

	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	
桶柑	●	●	●	●									桶柑
西瓜					●	●							西瓜
梅			●	●	●								梅
茂谷柑	●	●	●								●	●	茂谷柑
荔枝					●	●	●						荔枝
鳳梨釋迦	●	●	●	●							●	●	鳳梨釋迦
百香果					●	●	●	●	●	●			百香果
瓦崙西亞		●	●	●									瓦崙西亞
葡萄	●	●			●	●	●	●	●	●	●	●	葡萄
火龍果					●	●	●	●	●	●	●	●	火龍果
美濃瓜*	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	美濃瓜*
小蕃茄	●	●	●									●	小蕃茄
桑椹				●	●	●							桑椹
金煌芒果					●	●	●	●					金煌芒果
玉荷包					●								玉荷包
	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	
土芒果			●	●									土芒果
香蕉*	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	香蕉*
楊桃	●	●	●							●	●	●	楊桃
草莓	●	●	●										草莓
枇杷	●	●	●	●	●						●	●	枇杷
李子			●	●	●	●	●	●					李子
蓮霧	●	●	●	●	●	●	●						蓮霧
番石榴*	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	番石榴*
金棗		●	●	●									金棗
甘蔗	●	●	●	●	●					●	●	●	甘蔗
水梨								●	●				水梨
文旦柚								●	●	●			文旦柚
鳳梨						●	●	●					鳳梨
檸檬						●	●	●					檸檬
龍眼							●	●					龍眼
	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	
釋迦	●	●					●	●	●	●	●	●	釋迦
酪梨							●	●	●	●			酪梨
蜜桃						●	●	●					蜜桃
高接梨						●	●	●					高接梨
洋香瓜							●						洋香瓜
荔枝					●	●	●						荔枝
明尼桔柚	●	●											明尼桔柚
橘子	●										●	●	橘子
柳丁	●										●	●	柳丁
木瓜								●	●	●	●	●	木瓜
蜜棗	●	●										●	蜜棗
虎頭柑	●	●									●	●	虎頭柑
愛玉子										●			愛玉子
臍橙									●	●	●		臍橙
橄欖										●			橄欖
大白柚										●	●		大白柚
柿子									●	●	●		柿子
	1月	2月	3月	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	

## 單元：第拾肆單元

教學內涵：安全生活

教學主題：簡易創傷急救

### 一、教學目標

1. 知道常用藥品的名稱和用途。
2. 知道創傷的急救方法。
3. 學習災害應變的能力。



### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。 (2) 點名。 (3) 檢查 STA。	4 分鐘	點名簿
2	學習站	(1) 認識急救箱內常備藥品及工具。 (2) 介紹生理食鹽水、藥用酒精、優碘、氨水之用途。 (3) 認識簡易創傷急救法。	12 分鐘	急救箱(需含左列藥品)4 個
3	小隊任務	創傷救護行動	20 分鐘	狀況卡 4 張
4	綜合活動	(1) 教師結語暨學生回饋。 (2) 服務小隊領唱「小隊峇」。	4 分鐘	



### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1)服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。
- (2)小隊長點名並回報。
- (3)檢查 STA：上週任務「回家切一盤水果與家人一同享用」需給家長簽名認證。

#### 2. 學習站：

我們在野外郊遊、露營、登山、遊泳、划船等，都是激發活力、深具意義的活動，但是如果不小心，就很容易發生意外，即使在教室，若不小心也會造成不必要的傷害，例如被小刀割傷、摔倒骨折、跌倒擦傷等；因此在野外活動時，除必預防止意外事件發生外，更必須學習野外救生的技術。

##### (1)認識急救箱內常備藥品及工具

- 教師請小服務小隊於上課前，先跟學校健康中心商借簡易急救箱(包)4份，教師於課堂上即可直接以該急救箱(包)內常備用品一一來介紹(需內含生理食鹽水、藥用酒精、優碘、氨水等，以利課程進行)。
- 幼童軍到戶外舉行各種活動時，應攜帶簡單之急救藥品有：小瓶裝的殺菌及酸鹼中和藥品（生理食鹽水、藥用酒精、優碘、氨水等）、止癢消炎藥膏、透氣膠布、藥用棉花、繃帶、三角巾、剪刀、鑷子等。
- 急救箱在平時就要準備妥當，且應放在固定的地方，以備不時之需，否則一旦在緊急事故需要使用時才發現藥物過期，或急救用具已用完，那麼急救箱將失去意義。所以我們要定期檢查急救箱，用完的藥品要加以補充，並注意藥品的保存期限。

##### (2)介紹生理食鹽水、藥用酒精、優碘、氨水之用途

- 生理食鹽水：用來沖洗傷口，緊急時若無生理食鹽水，亦可用煮沸過的冷開水取代。
- 藥用酒精：是外用防腐殺菌劑，應用於手、皮膚、器具的消毒殺菌，易揮發，有刺激性。亦可使體溫下降，可用於發燒時的降溫。濃度以 75%的消毒力最佳，不會損害表皮及人體，但使用在傷口會有刺痛感。
- 優碘：是水溶性的碘製劑，無刺激性，對細菌、黴菌、酵母菌、病毒、原蟲等均有效，是理想的殺菌劑，目前被廣泛使用。
- 氨水：被蜂類或蚊蟲咬傷時，立即患部塗抹外用，不可口服。(因為氨水具弱鹼性，使用的時間及用量仍要注意，不然可能會造成灼傷。)

##### (3)認識簡易創傷急救法

上週我們體驗自己使用水果刀來切柳丁，還記得老師一直提醒同學們刀子使用的注意事項嗎？其實我們在生活上會使用到各種不同的刀具，所以也有一定的風險在，萬一遇到輕微切割傷，或一般我們在活動中，容易遇到的擦傷

及創傷，通常是不需就醫的，但為避免感染或併發症，傷口的適當處理還是很重要。以下是處理簡單創傷的指導原則：

- 觀察：檢視傷口，保持沉着及患者心情穩定。
- 止血：直接壓迫受傷部位法來止血，可搭配抬高患部來止血。
- 清洗傷口：用清水、涼開水或生理食鹽水，以傷口為中心環型向四周徹底洗淨。
- 消毒：以無菌棉棒或紗布將傷口拭乾，保持乾燥即可，或用優碘液消毒傷口，避免感染。
- 包紮：用繃帶包紮傷口，固定敷料。
- 送醫：如有傷口太深、血流不止、持續疼痛、腫脹、發熱等惡化現象，或容易感染之情形，如鐵釘穿刺傷、動物咬傷等，則應立即就醫。

(請參閱五、參考資料 1.創傷急救)

### 3. 小隊任務：創傷救護行動

- (1)教師示範：教師根據上述創傷急救原則，找一位自願者進行創傷止血及傷口清洗消毒示範。
- (2)各小隊小隊長擔任傷患，出來抽狀況卡，由小隊友進行救護任務。狀況卡範例：

#### 狀況一

切柳丁時，不小心切到左手食指，傷口長 1 公分，深 0.5 毫米，傷者目前還在流血，而且痛得哇哇大哭……。

#### 狀況二

跑步時與人擦撞跌倒，導致右手臂淺層擦傷，患部面積大約 2 公分 x3 公分，流血狀況輕微，但傷口有跑進沙土……。

#### 狀況三

之前用完美工刀未將刀尖收入，導致拿取時，不慎劃傷右手掌大拇指根部，傷口約長 2 公分，深 2 毫米，大量出血……。

#### 狀況四

走路時腳踩到施工廢棄物，結果發現一支鐵釘竟插在鞋底，腳底則出現穿刺傷，傷口很小，血流不多，但非常疼痛……。

設計者：花婉馨老師

- (3)各小隊討論如何進行處理，並模擬演練(3 分鐘)。
- (4)各小隊輪流演示，並需說明遇到此狀況時，需要特別注意的事項，例如：狀況一需特別安撫情緒、狀況二需加強傷口的清洗、狀況三因傷口較深需送急診縫



#### 四、參考資料

##### 1. 創傷急救：

###### (1) 止血法：

- 直接加壓止血法：任何止血最優先使用。
- 抬高傷肢止血法：通常配合其他止血法一起使用。
- 冷敷止血法：用於閉鎖性之創傷。
- 止血點止血法：與直接加壓、抬高傷肢併用，四肢常用的止血點有肱動脈和股動脈。
- 止血帶止血法：四肢動脈大出血，用其他方法不能止血，已危及生命時才可使用，使用於上臂或大腿部位。使用不當易造成末端肢體壞死，故不鼓勵使用。

###### (2) 輕微出血處理：

- 急救員先將自己雙手清洗乾淨並戴上手套。
- 以生理食鹽水或自來水、涼開水，以傷口為中心環型向四周徹底清洗後，以無菌棉棒或紗布將傷口拭乾，保持乾燥即可，或擦優碘液消毒，須包紮時以無菌敷料覆蓋傷口。
- 傷口若有感染：應立即就醫。
  - ① 局部症狀：腫脹、發紅、疼痛、化膿、發熱。
  - ② 全身症狀：發燒或淋巴結腫。
- 預防破傷風的感染。

###### (3) 嚴重出血處理：

- 立即戴手套以敷料覆蓋傷口，直接加壓止血。
- 讓傷患靜臥，抬高傷處，視狀況施行止血點止血法。
- 傷口血液凝塊（敷料塊）不要除去。
- 止血後包紮以防止污染，預防感染，並保持傷處高於心臟。
- 傷患清醒時，狀況許可時，可給予飲料。
- 隨時觀察及記錄傷患的呼吸、脈搏、膚色、體溫、血壓、及意識狀況，儘速送醫並報告醫師。

##### 2. 本單元急救箱常識及創傷處理資訊參考以下書籍彙編：

- (1) 劉康明、房子玉(2004)。幼女童軍團長秘笈。台北市：臺北市立師範學院實習輔導處。
- (2) 中華民國紅十字總會(2002)。急救理論與技術。台北市：中華民國紅十字總會。
- (3) 劉漢強(2000)。最新急救手冊。台北市：自強叢書。

## 單元：第拾伍單元

教學內涵：安全生活

教學主題：交通安全

### 一、教學目標

1. 能知道交通號誌的意義。能知道標線的意義。
2. 能了解交通安全常識。

### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1)服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。 (2)點名。 (3)檢查服儀。	4 分鐘	點名簿
2	學習站	(1)交通標誌對對碰。 (2)認識學校附近的交通號誌和標線。	10 分鐘	投影設備、網路資源
3	小隊任務	情境拼圖說故事	22 分鐘	交通情境拼圖及 A4 紙 每小隊各一份
4	綜合活動	(1)教師結語暨學生回饋。 (2)交代下週準備物品。 (3)服務小隊領唱「小隊峇」。	4 分鐘	



### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1)服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。
- (2)點名。
- (3)小隊長檢查隊友服儀，並回報之。

#### 2. 學習站

在道路設施項目之中，最基本也是最重要的，就是交通標誌、標線及號誌。而三年級我們認識了基本的交通標誌後，我們今天再從學校附近的交通號誌和標線認識起。

##### (1)交通標誌對對碰—複習常見交通標誌

- ▶教師連結交通部交通安全入口網，帶領學生進行「交通標誌對對碰」線上遊戲，網址：[http :](http://168-ws.motc.gov.tw/001/Upload/OldFile/games/TrafficSigns2/index.html)

[//168-ws.motc.gov.tw/001/Upload/OldFile/games/TrafficSigns2/index.html](http://168-ws.motc.gov.tw/001/Upload/OldFile/games/TrafficSigns2/index.html)



- ▶藉著趣味性的交通標誌配對遊戲，讓學生複習三年級所學過的交通標誌。

(2)認識學校附近的交通號誌和標線

交通標誌、標線及號誌都是基本的交通設施，簡單來說，標誌和標線，一個是豎在馬路旁，一個是畫在路面上，而號誌則是設置在馬路上的指示燈號。它們設置的目的都是為了幫助駕駛人和行人瞭解道路狀況，確保安全。現在老師帶領著同學們來認識校門附近的號誌和標線：

➤教師可直接帶領學生至校門口，實地觀察交通設施，或可以利用網際網路「Google 地圖」的街景服務，來帶領學生進行觀察與教學。

➤以新北市思賢國小為例：

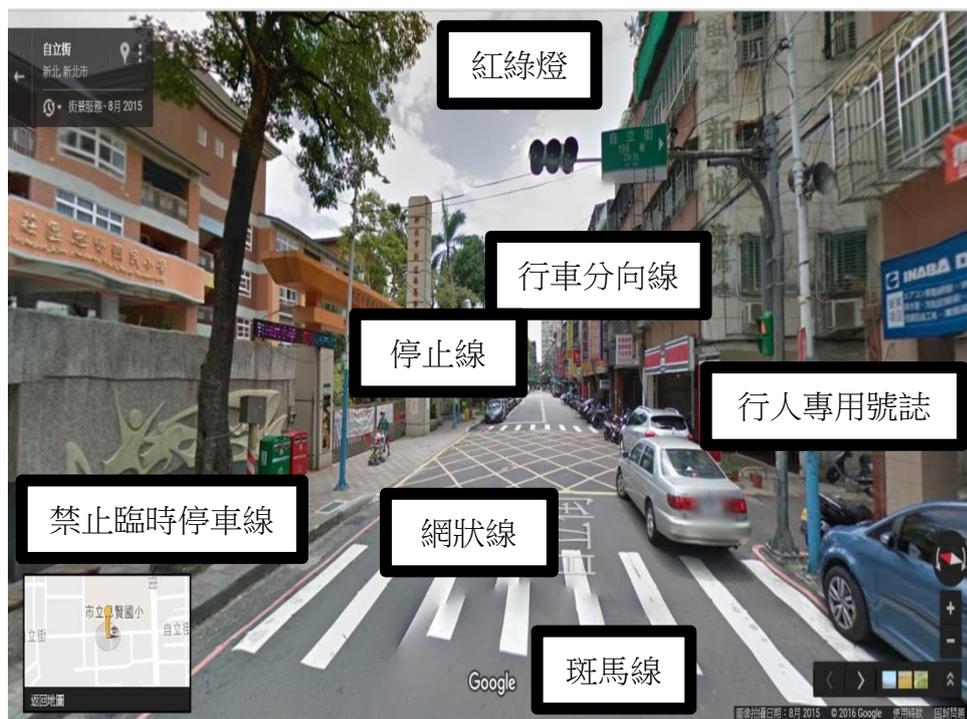
①連結至「Google 地圖」：<https://www.google.com.tw/maps>

②在地圖搜尋欄位鍵入學校住址，並開始搜尋。

③將地圖上右下角人形符號，以滑鼠左鍵拖曳至學校門口位置，進入瀏覽街景圖片格式。

④將畫面調整至適合教學的角度，進行交通標線及號誌說明。

⑤教師依實際狀況介紹學校附近交通設施，如下圖標記處。(詳細號誌及標線說明請參閱五、參考資料 1.「交通號誌和標線」)



### 3. 小隊任務： 情境拼圖說故事

- (1)教師發給各小隊交通情境拼圖一份(五、參考資料 2. 「交通情境拼圖 6 張」)，進行拼圖活動。
- (2)請各小隊將拼好之拼圖黏貼於 A4 紙上，並共同觀察圖上資訊。
- (3)小隊員共同討論，並依專長分工：
  - ▶擷取圖上重點，訂一個交通宣導標語於 A4 紙上，製成宣導海報，並美化之。
  - ▶討論出海報重點，並歸納出上台宣導內容。
  - ▶派員化身為交通安全宣導大使，上台宣導。

### 4. 綜合活動

- (1)教師結語暨學生回饋。
  - ▶教師對於各小隊之表現，予以講評及鼓勵，並特別謝謝各位交通安全宣導大使賣力的宣導。
  - ▶教師總結：認識交通標誌、號誌和標線，可以讓我們更了解道路狀況，以確保安全，但最重要的還是每個用路人都要保持良好的習慣和態度，才可減少意外災害的發生，如遇事故發生，也記得要保持冷靜，儘速求援。最後老師跟各位分享一則有趣的交通宣導短片「青蛙過街」作為結尾：

<https://www.youtube.com/watch?v=utFGngEcFBY>

- (2)交代下週準備物：簽字筆、彩色筆。
- (3)服務小隊領唱「小隊峇」。

#### 四、參考資料

##### 1. 交通號誌和標線

###### (1)交通號誌：

###### ➤紅綠燈：

圓形綠燈	在無其它標誌、標線禁制或指令下，圓形綠燈表示准許車輛直行或左、右轉。而在未設行人專用號誌之處，則准許行人直行穿越道路。
箭頭綠燈	表示僅准許車輛依箭頭指示的方向行駛；而在未設行人專用號誌之處，亦准許行人直行穿越道路。
圓形黃燈	用以警告駕駛人及行人，紅色燈號即將顯示，屆時將失去通行路權
圓形紅燈	車輛面對圓形紅燈表示禁止通行，不得超越停止線進入路口。

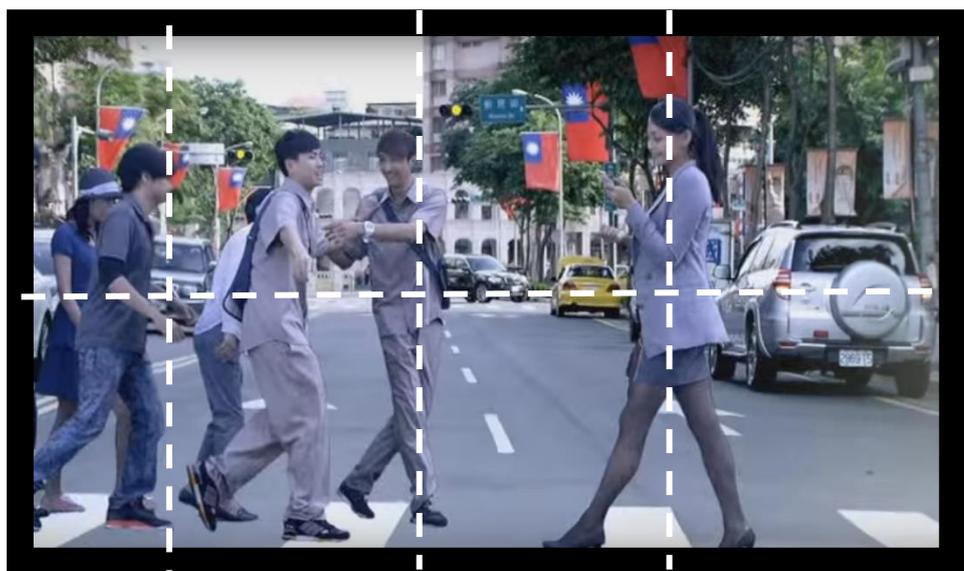
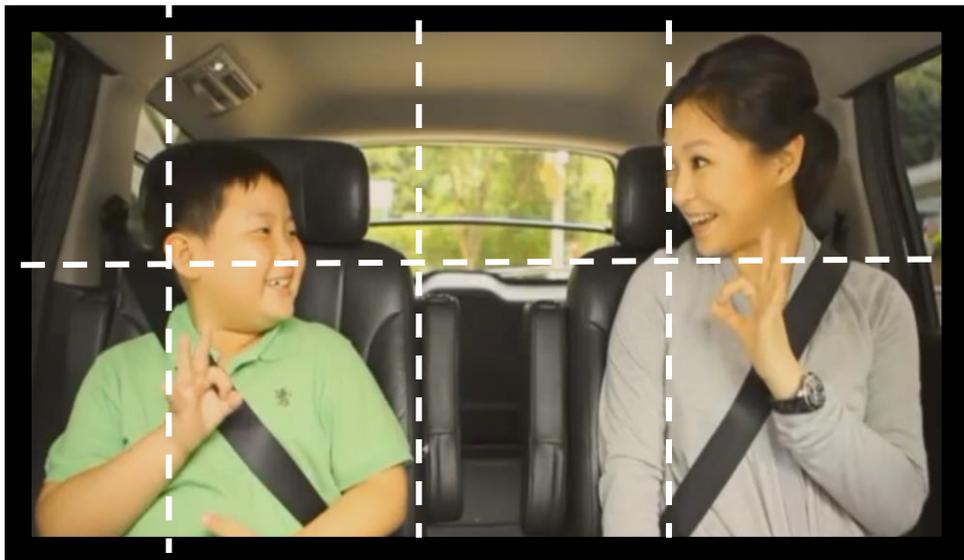
- 行人專用號誌：綠色燈號穩定顯示，表示行人可穿越道路，綠色燈號開始閃動，表示警告行人，剩餘的綠燈時間不多，應快速通過或停在安全區域等候；紅色燈號亮時，表示行人應站在人行道上等候，禁止進入道路。

###### (2)交通標線：

- 行車分向線：本標線為黃色虛線。用來劃分路面成雙向道，可是如果遇到比較危險的路況，像彎路、連續彎路的道路等，就會畫為黃色雙實線，禁止超車及跨越。如果一條黃色實線和一條黃色虛線(單向禁止超車線)。實線一側之車輛禁止超車，虛線一側之車輛允許超車。
- 車道線：本標線為白色虛線，用來劃分各線車道，指示車輛駕駛人循車道行駛。
- 斑馬紋行人穿越道線：本標線為兩條平行實線，內插斜紋線的斑馬紋行人穿越道。
- 路面邊線：本標線為白實線，用來指示路肩或路面外側邊緣之界線。
- 禁止停車線：本標線為黃色實線，用來指示禁止停車路段，通常畫於紅磚道邊緣或路面上。
- 禁止臨時停車線：本標線為紅色實線，用來指示禁止臨時停車路段，通常畫於紅磚道邊緣或路面上。
- 停止線，本標線白色實線，用來指示行駛車輛停止之界線，車輛停止時，前端不可以伸越這條線。
- 網狀線：本標線為黃色，用來告示車輛駕駛人禁止在設置本標線之交岔路口內臨時停車，防止交通阻塞。

2. 交通情境拼圖 6 張：(以下圖片摘自交通部宣導短片，教師可自行影印放大使用)





3. 本單元參考資料暨好站連結：

- (1) 新北市交通局(2014)。 **新北市交通安全宣導團**。105年8月30日取自 <http://safety.traffic.ntpc.gov.tw/>
- (2) 交通部道路交通安全督導委員會(2016)。 **168 交通部交通安全入口網**。105年8月30日取自 <http://168.motc.gov.tw/Default.aspx>
- (3) 交通部(2012)。 **交通部兒童網**。105年8月30日取自 <http://kids.motc.gov.tw/index.jsp>
- (4) 台南教網中心(2000)。 **教育部學習加油站—交通安全教育網**。 [https://market.cloud.edu.tw/content/primary/traffic/tn\\_dg/safemain.htm](https://market.cloud.edu.tw/content/primary/traffic/tn_dg/safemain.htm)
- (5) 內政部警政署(2016)。 **中華民國內政部警政署全球資訊網影音專區**。105年8月30日取自 [https://www.npa.gov.tw/NPAGip/wSite/lp?ctNode=12632&xq\\_xCat=10&nowPage=2&pagesize=15](https://www.npa.gov.tw/NPAGip/wSite/lp?ctNode=12632&xq_xCat=10&nowPage=2&pagesize=15)
- (6) 2013 臺北市交通局「停、看、轉、揮、動」微電影徵件競賽入圍作品網路票選 **青蛙過街**。引自 <https://www.youtube.com/watch?v=utFGngEcFBY>

## 單元：第拾陸單元

教學內涵：安全生活

教學主題：災害應變

### 一、教學目標

1. 增加災害應變的常識。
2. 知道在意外事件中如何自救與求援。
3. 知道災害預防的重要性。

### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。 (2) 點名。 (3) 檢查用具。	3 分鐘	點名簿
2	故事	叢林故事—紅花的威力	5 分鐘	
3	學習站	火場逃生的迷思	13 分鐘	投影設備、網路資源
4	小隊任務	災害應變心智圖	15 分鐘	4K 圖畫紙或書面紙、簽字筆、彩色筆
5	綜合活動	(1) 教師結語暨學生回饋。 (2) 交代今日 STA。 (3) 服務小隊領唱「小隊峇」。	4 分鐘	



### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間：

- (1) 服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。
- (2) 點名。
- (3) 檢查小隊用具：彩色筆及簽字筆。

#### 2. 故事：叢林故事—紅花的威力

在狼群裡長大的毛克利，轉眼間已經成為一個結實的少年。毛克利並不知道自己人的孩子，因此一直有個疑問：為什麼自己身體跟伙伴們的身體相差那麼多呢？

這時候，心地邪惡的瘸老虎邪漢，見到阿克拉年老力衰，就刻意拉攏年輕無知的狼群跟著他打獵去。而邪漢力氣的確大得驚人，好幾十隻狼合力打不倒的大鹿或水牛，邪漢都能輕易的打倒，然後把牠吃剩下的丟給狼們去分享，所以年輕的狼們，都很願意跟邪漢去打獵。

邪漢見時機成熟，就開始挑撥年輕的狼群背叛阿克拉和毛克利，還設計了一個陰謀要讓年老力衰的阿克拉在下次打獵時，單獨對抗龐大的獵物，年輕狼群就可以把阿克拉推翻，甚至殺掉……。這個陰謀，被頭腦清晰的黑豹巴希拉發覺，連忙提醒毛克利說：「那些年輕的狼們受邪漢的煽動，都認為你是人的孩子，不應該讓你生活在狼群裡。現在不敢採取行動對付你，是因為對阿克拉還有所敬畏；但是阿克拉萬一被推翻，你的處境就十分危險。毛克利，為了你和阿克拉的安全，趕快下山吧！到人住的小屋子裡，去把開在那裡的紅花摘到這裡。那紅花是十分可怕的厲害武器，力量比任何動物集中起來的威力還要大，只要你持有紅花，就不會輸給任何野獸。」

「紅花了到底是什麼？」毛克利想了又想：「啊！我知道了，就是每到黃昏就會開在人住的屋子內外的大紅花。我這就去摘！」於是毛克利開始向人的村莊出發，突然聽到遠處傳來阿克拉的慘叫聲，阿克拉果然中計而受了重傷。一想到阿克拉的悲慘下場、年輕狼群的無知和邪漢的可恨邪惡，毛克利悲憤交集，於是加快腳步向村莊奔去，偷偷的躲在農舍外，並從窗縫看見那不可思議的紅花正盛開在房屋中間。

這朵紅花和叢林裡的花不同，它的形狀會變化，彷彿就像妖精似的。有一個少女走進屋裡，把一塊黑土般的怪東西丟到花裡面，紅花就忽然盛開起來，花瓣往上猛伸，還左右不停的抖晃，非常不可思議。天快亮了，當毛克利正因不知如何摘花而傷腦筋時，一個孩子走進屋裡，用棍子夾起了一塊紅花種子，放進提壺裡，就提起壺子往外走，於是毛克利偷偷的搶下孩子的提壺，把紅花種子帶回叢林。

毛克利回到叢林，就立刻抱著盛火的壺子，往山頂上的集會場去，只見瘸老虎邪漢竟率領年輕的狼們在集會場中威風的橫行著，而且竟然放肆的演說起來，還鼓吹年輕的狼們咬死毛克利，這真是狼族之恥。

狼群受了邪漢的煽動，從四面八方包圍住毛克利，在忍無可忍的情形下，毛克利終於站起來，他一聲怒吼，雙手把盛火的壺子高舉頭上，嚇住了全場的動物。毛克利十分傷心，「砰！」的一聲，把火壺摔在地上，瞬間火花四射，把枯萎的燃成熊熊大火，動物們嚇得往後退卻。

毛克利隨手舉起一根火把，高聲宣布：「今後無論是誰，絕對不可以傷害阿克拉！」然後轉身找邪漢算帳，才發現邪漢嚇得閉著眼睛直發抖。毛克利便抓住邪漢的鬍鬚，拿著火把拼命用力的打牠的頭，直到邪漢的頭都烤焦了才罷手。

自此之後，毛克利十分難過，因此決定恢復人的生活。於是他告別了阿克拉、巴希拉、父狼、母狼們，也告別了他喜愛的叢林。

### 3. 學習站：火場逃生的迷思

(1)想想看，剛剛故事中所謂的「紅花」，其實就是什麼？「火」，原是大自然中的一種自然現象，自從被人類發現後，人類便發揮智慧，試著控制它，讓它產生相當多元的用途，也促進了人類的文明，但火為我們帶來便利的同時，卻也可能帶來極大的災害。所以我們必須具備正確的災害應變常識，防範於未然。

(2)現在老師先讓同學們觀賞以下影片—「破解火場逃生的三個迷思 — 蔡宗翰 Tsung-Han Tsai | TEDxTaipei」，由專業消防員以火災案例，來分析正確的逃生觀念。(影片長度 9 分鐘)

(3)影片連結：You Tube(2015)。蔡宗翰 Tsung-Han Tsai | TEDxTaipei 。

105 年 8 月 31 日取自 <https://www.youtube.com/watch?v=a3CbSDzW2N0>



(4)教師以提問討論的方式，帶領學生歸納影片重點：

- ▶為這位專業消防員什麼會說：「面對火災，我們最大的敵人，竟然是我們自己的無知。」呢？
- ▶一般人對於火場逃生有什麼迷思呢？
- ▶遇到火災發生時，第一個動作絕對是「逃」嗎？如果不是的話，應該要如何觀察與判斷？我們又該如何自救與求援？
- ▶在影片最後，消防員談到「家人」的部分，帶給你什麼感受？  
(相關資訊請參閱五、參考資料 1.)

#### 4. 小隊任務：災害應變心智圖

- (1)教師發下任務信，並簡要說明今日的小隊任務。(詳見 五、參考資料 2.「災害應變心智圖任務信」)
- (2)教師可搜尋網路上心智圖範例，讓學生參考樣式。
- (3)發下 4K 圖畫紙(或書面紙)後，請各小隊進行「災害應變」心智圖設計；教師行間巡視指導，可提示這幾週教學重點，包含學過的災害種類及應變措施。
- (4)課堂上僅為初步設計，請各小隊利用課餘時間將作品完成，並張貼在公共區域分享給其他小隊欣賞及學習。

#### 5. 綜合活動：

- (1)教師結語暨學生回饋：教師對於各小隊創作之作品，予以講評及鼓勵，並提醒未完成的小隊利用下課時間完成，再張貼作品。
- (2)交代今日兩項 STA：
  - ▶小隊 STA：完成並張貼心智圖。
  - ▶個人 STA：回顧今日跟大家分享的「破解火場逃生的三個迷思」影片，還記得講師提到：「只靠隊消防人員做教育訓練是不夠的，正確的消防觀念應該走入每個家庭！」嗎？所以今日的 STA 就是「與家人分享正確火場逃生觀念」，務必將今日所學之正確觀念帶回每個家庭，並請家長認證。
- (3)服務小隊領唱「小隊峇」。

一、參考資料：

1. 「破解火場逃生的三個迷思」專題演講影片重點，請參閱主講人蔡宗翰先生之部落格：<http://urzas731119.blogspot.tw/>  
(請點選「火場求生」，內有影片相關重點之撰文。)
2. 災害應變心智圖任務信：

## 小 隊 任 務

還記得我們前幾週的課程，從切柳丁、刀具的使用開始，談到刀傷、擦傷、撞傷等意外傷害的簡易急救，一直到上週帶各位了解交通安全常識，以避免事故發生，到今天的火災正確應變措施，談了這麼多安全常識和災害應變，今天要請各小隊發揮聯想力，並運用分析與歸納的能力，將這些知識串聯起來，設計出一張心智圖，同時也可以把過去在其他課堂或學校防災宣導所學的知識統整在一起喔！心智圖作法說明如下：

- 紙張橫放，將主題「災害應變」寫（或畫）在紙的中央。
  - 從中心以放射狀向外畫出粗的主幹，為主要主題，然後從主要主題展開分支主題，就像樹枝一樣，越往外圍越細。
  - 每一個主幹和支幹主題只寫一個「關鍵字詞」或簡短語句。
  - 在需要強調的關鍵字旁，加上特殊的圖畫或記號，增加閱讀者的理解。
  - 每一個主幹用不同的顏色線條區分，但是同一個枝幹延伸的部分，顏色要一樣。
  - 構圖時請發揮無限的聯想力，並展現小隊風格及創意。
  - 最後檢視，要特別強調的地方，可加上外框線或陰影加粗，並將有關連的關鍵字，以虛線連接起來。
- ✍ 完成後，記得把作品張貼在公共區域，將寶貴知識傳遞下去喔！

設計者：花婉馨老師

## 單元：第拾柒單元

教學內涵：小隊合作

教學主題：大地遊戲



### 一、教學目標

1. 增加小隊的凝聚力。
2. 知道小隊合作的重要性。
3. 能與小隊友共同達成任務。
4. 增加災害應變的能力。

### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。 (2) 點名。 (3) 檢查指甲。	5 分鐘	點名簿
2	分享討論	新聞—美國童軍火場救人	6 分鐘	投影設備、網路資源
3	遊戲	(1) 火燒厝 (2) 打電話 (3) 火場逃生	24 分鐘	
4	綜合活動	(1) 教師結語暨學生回饋。 (2) 交代下週準備物品。 (3) 服務小隊領唱「小隊峇」。	5 分鐘	

### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間：

- (1) 服務小隊領唱「阿克拉的喊聲」。
- (2) 點名。
- (3) 小隊長檢查隊友指甲，並回報之。



## 2. 分享與討論：

### (1) 分享新聞—美國童軍火場救人(國語日報新聞 2007/6/25)

英雄不論年紀小，小童軍也能立大功。美國猶他州鹽湖城的十一歲童軍克萊頓·亞伯拉姆斯，在本月五日見義勇為，火場救人。他的英勇行為已傳遍全美，成為兒童助人的典範。

猶他州德斯瑞特晨報報導，這一起兒童意外事件，發生在晚間八點鐘。當時有一群童軍正參加童軍團在鹽湖城教堂舉辦的活動，其中一名童軍的七歲小弟弟閒到發慌，獨自一個人到處閒逛。小弟弟發現，有一道通往儲藏室的門未上鎖，好奇的走了進去，並在儲藏室找到一些火柴。

玩心大起的小弟弟，竟然玩起火來，把地毯燒出了幾個洞。這時有人看到他，小弟弟急忙打開窗戶，翻過了圍籬，一溜煙不見了。大家以為小弟弟肇事心虛，已經逃遠。將小火撲滅後，算一算損失一百八十美元，沒有再深究。

克萊頓·亞伯拉姆斯是童軍團團長高登·亞伯拉姆斯的兒子。克萊頓在活動時覺得氣悶，打開窗戶卻聞到陣陣煙味，他機警的發現，濃煙來自屋後的大型垃圾箱。就在爸爸高登·亞伯拉姆斯急忙打電話報警時，克萊頓已經帶著一群童軍，直接奔赴火場。他聽到大型垃圾桶中，傳出呼救的聲音：「救我呀，快救我呀！」

呼救聲來自緊閉的垃圾箱活門。克萊頓不怕發燙的垃圾箱鐵板，一把拉起活門，彎身下探箱內。他摸到了一隻發燙的小手，立刻將小男孩拉了出來。

克萊頓事後回憶：「我可能腎上腺素大量分泌，才能單手救人。」隨後趕來的高登·亞伯拉姆斯說：「再差一兩秒鐘，就來不及了，那孩子是什麼熬過來的？」還好小弟弟除了手臂一級燒燙傷，並沒有其他傷勢。

鹽湖城的警官保羅·賈洛斯凱說：「有過人膽識的克萊頓，在千鈞一髮之際出手，撿回一條生命，他真是小英雄。」克萊頓則不居功，他說：「能救人行善真好，何況我和我的哥哥，都是童軍團的好弟兄。」

克萊頓指著制服上繡的臂徽說，多虧受過急救訓練，懂得臨危不亂。他還說：「童軍的課程有教過，玩火是危險的！」

### (2) 討論： 教師提出下列問題，引導學生反思及回饋。

- 如果要你以一個成語來形容這位小童軍或這整個事件，你會選擇哪個成語？為什麼？
- 想想看，為什麼他事後會說：「我可能腎上腺素大量分泌，才能單手救人。」這句話？
- 對應到老師第一節課跟你們談的「準備」，有沒有人還記得我們隨時隨地做好準備的終極目標是什麼呢？

### 3. 遊戲：

(1)共進行三個遊戲，每個遊戲含說明時間，各進行 8 分鐘，進行時建議教師可將學生所習得的災害應變知識，以情境包裝融入遊戲中，故亦可視為連續幾節課之統整及延伸活動。

遊戲是個偉大的導師，對動物和人類皆然。利用遊戲教導幼童常識，將來他們會積極地做大事。

—貝登堡爵士名言

#### ➤ 火燒厝

◇ 隊形：活動圈。

◇ 規則：由主帶者開始，被點到的人要手上舉喊：「火燒厝！火燒厝！（台）」同時在其左右兩旁的人雙臂擺動奔跑貌喊：「救人喔！救人喔！（台）」，然後再由此被點到的人，繼續點下一個人，如此重複下去，熟悉玩法後，可再擴展下去，增加難度，讓左右第二個人、第三個人喊別的口號並配合相關動作，如：「打電話！打電話！（台）」、「嚇死我！嚇死我！（台）」，此遊戲可考驗學生的反應能力。

◇ 遊戲情境包裝：

話說小童軍克萊頓·亞伯拉姆斯察覺後院濃濃煙味，而趕緊大喊：「火燒厝！火燒厝！（台）」，後來聽到從大垃圾箱傳出來求救的聲音：「救人喔！救人喔！（台）」接著這位小童軍的爸爸急忙向誰求助？答對了！當時他也很機警地趕快撥打 119！即可搭上「打電話！打電話！（台）」。最後受困小童被勇敢的小童軍救了出來，驚魂未定的唸著：「嚇死我！嚇死我！（台）」

設計者：花婉馨老師

#### ➤ 打電話

◇ 隊形：橫隊，各隊須保持間隔距離以利活動進行。

◇ 規則：所有隊員手牽手，第一個人與第二個人中間有一個洞，稱為「1」，依次類推。當主帶者喊到哪一個數時，每一隊的頭、尾兩人就要從這個洞中穿過去，全隊手不得放開，先回原位置的那一隊即蹲下，可先練習 1、2 個數字試試看。此遊戲可考驗小隊默契及共同解決問題的能力，如：提出策略如何避免手打結，迅速達成任務。

◇ 遊戲情境包裝：

我們萬一遇到火災或各種災害，一定要臨危不亂、冷靜機智，選擇安全線路迅速逃生，或做最正確的處置。接下來老師要打給幾個單位求救，請各小隊的電話線務必撥打正確號碼，並確保通暢，不可「斷線」。

- ①我們可以打幾號叫救護車和消防車？ [119]
- ②我發現縱火可疑份子須報警，要打幾號？ [110]
- ③緊急情況手機收不到訊號，立刻改打手機救難專線 [112]。
- ④接到疑似詐騙電話，我們可以打幾號電話求證？ [165]
- ⑤緊急事故排除，最後我們打給爺爺奶奶報平安，電話是 [XXXXXXXX]。

設計者：花婉馨老師

► 死裡逃生

◇ 隊形：縱隊。

- ◇ 規則：遊戲規則類似「支援前線」，小隊長排在排頭，準備蒐集逃生物資。先培養默契，主帶者喊：「死裡逃生」，全體回答：「分秒必爭」，接著主帶即可布題：「我現在需要.....」那一隊誰收集最多或最齊全，即為優勝。本遊戲目的在於培養小隊分工合作的默契。

◇ 遊戲情境包裝：

XX 登山隊遇到落石而受困，有隊友被落石擊中，現在需要緊急處置.....，主帶者喊：「死裡逃生」，全體：「分秒必爭」開始遊戲。

- ①我現在需要 [1 支大哥大(鞋子)]來叫救護車。
- ②為了防止隊友失溫和脫水，我現在需要 [2 件外套和 2 個水壺]。
- ③現在繼續有零星星的落石滑下，我和隊友們急需保護頭部安全，所以我現在需要 [3 頂帽子和 5 個書包]。
- ④發現隊友右手有骨折現象，我現在需要 [3 支尺、6 本課本和 4 條手帕]來幫她固定。
- ⑤有一名隊友從崖邊滑落 2 公尺，我現在需要一條救難繩索，請把 [2 條童軍繩以平結串連在一起，並在繩子上平均的打 6 個單結]，以利抓握。

設計者：花婉馨老師

#### 4. 綜合活動：

(1)教師結語暨學生回饋。

- 教師對於各小隊之課堂表現，予以講評及鼓勵。
- 結語：今天老師用有趣的方式，將我們所學過的安全教育知識串連了起來，在整個活動中，每個同學的反應力及小隊合作默契都非常棒。另外，經過一個學期的觀察，特別從今日的遊戲中，老師發現各小隊的小隊精神充分凝聚，已經能共同學習、一起遊戲，並同心協力完成老師所交付的任務，積極爭取小隊的榮譽，老師覺得非常欣慰，也相信你們已經漸漸感受到小隊生活為我們帶來的樂趣！先來為各小隊展現出的小隊精神來個歡呼吧！（教師帶歡呼）

不論是遊戲，惡作劇或是旅行，孩子們都喜歡成群結隊的活動，因為這是一種最自然的組織。



—貝登堡爵士名言

期待下學期，大家能繼續發揮團隊的精神，為小隊的榮譽盡一份心力！

(2)交代下週期末成果展需準備物品：

- 整理好筆記本，各項 STA 須簽核、本學期之學習單備妥並帶來課堂；「多元智能考核表」完成達六項以上的人，請於下次上課前來跟老師登記，下週將予以獎勵，完成最多項的前三名，也會公開頒獎。
- 請各小隊複習本學期學過之歌曲。

(3)服務小隊領唱「小隊峇」。

#### 四、參考資料

1.美國童軍火場救人原文，參閱：

國語日報社(2007)。美國童軍 火場救人。105 年 8 月 31 日取自

[http://www.mdnkids.com/news/?Serial\\_NO=51052](http://www.mdnkids.com/news/?Serial_NO=51052)

2.台灣生活常用電話號碼：

連絡單位名稱	電話
火警、救護車、消防	119
報警	110
海巡報案專線	118
全國婦幼保護專線	113
手機緊急救難專線	112
新北市政府市政服務專線	1999
市內查號臺	104
反詐騙專線	165
電話障礙臺	123
報時台	117
氣象局	166
交通路況報導	168
台電 (停電事故專線)	1911
各縣市張老師直撥專線	1980
各縣市生命線直撥專線	1995

## 單元：第拾捌單元

教學內涵：服務行善

教學主題：守護天使(一)

### 一、教學目標

1. 能察覺同學的情緒。能主動關懷同學，發現同學優點。
2. 能默默行善並記錄善行。



### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。 (2) 點名。 (3) 檢查用具。	4 分鐘	筆記本、點名簿
2	遊戲	情緒大考驗	9 分鐘	情緒卡
3	行善任務	小天使與小主人	7 分鐘	籤筒
4	歌唱	小秘密	8 分鐘	PPT
5	學習單	行善紀錄表	8 分鐘	學習單、著色用具
6	綜合活動	(1) 教師結語暨學生回饋。 (2) 交代 STA。 (3) 服務小隊領唱「小隊峇」。	4 分鐘	

### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1) 服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。
- (2) 小隊長點名並回報。
- (3) 小隊檢查用具並回報。



## 2. 遊戲：情緒大考驗

### (1)活動方式：

以比手畫腳的方式進行，各小隊輪流派代表上來抽情緒卡(詳如五、參考資料 1.)，並以默劇方式詮釋該情緒，讓全班猜，猜中的小隊及表演者的小隊各加一分，教師可事先依情緒卡的難易度篩選，遊戲進行時則由簡入深。

### (2)變化玩法：

教師任意指定一個句子，如：「我願盡力：愛國家，守規律。」然後依上述方式，再由抽卡片的表演者以該情緒唸出這個句子，讓全班猜猜看表演者是要表達什麼情緒。

### (3)教師歸納：藉由「情緒大考驗」這個活動，我們可以知道人與人相處間，察言觀色以及適切表達情緒的重要，同樣一句話，以不同的聲音表情或肢體表達來詮釋，也會給人不同的感受，所以我們每個人都要練習當個體貼入微的人，從動作、表情及言談間，察覺同學的情緒變化及隱性需求，並適切的給予關懷。

所謂行善乃是發揮一己之力為別人服務。

行善不難，只要你下定決心，每日行一善事，必能養成隨時行善的習慣。

勿因善小而不為，那怕只是對悲傷的人說一句安慰的話，或是扶一名老婦人過街而已。最重要的是，你在「做事」。

—貝登堡爵士名言

## 3. 行善任務：小天使與小主人

(1) 教師提示：從上週跟各位提到「隨時準備，扶助他人」的重要，到剛剛讓大家體驗如何當個觀察入微的人，所以我們接著下來就讓大家都去當個體貼入微的人，我們要進行一個秘密任務--「小天使與小主人」服務計畫。

### (2) 實施辦法：

- 教師事先以小紙條準備班級座號籤筒，每個人抽一支籤，抽到的號碼即為自己的小主人，然後秘密的在該紙條上簽上自己的大名，再交還給老師做紀錄。
- 「小天使與小主人」行善任務預計進行 14 週(至第叁拾貳單元)，扣掉周休二日，大約有 70 個日子可以默默關心並幫助小主人。
- 待歌曲教唱結束後，請教師依實際服務時程，指導學生填在「善行記錄表」學習單上(範例詳見五、參考資料 2. 「善行紀錄表」範例)，並提示學生將與幾月幾日揭曉，讓學生有目標及期待感。

- (3) 教師提醒學生：此「小天使與小主人」服務計畫為「默默」行善任務，所以不能直接告訴或暗示你的小主人，小天使就是你，我們默默給予關懷，但盡量不要讓小主人發現，例如：寫便條紙嘘寒問暖、偷偷送個自製的手工藝讓小主人開心一整天、小主人忘記靠椅子默默的幫他靠上……，動動你的小腦筋，體會默默行善的樂趣。

#### 4. 歌唱：小秘密

- (1)關於這個服務計畫，教師提示大家要保守秘密，並教唱歌曲「小秘密」，進行唱跳遊戲。

Am 4/4                      小秘密

$\left| \underset{\cdot}{6} \cdot \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \right| \overset{\frown}{1} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} - \left| \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{5} \right| 3 - - - \left| \right.$   
 來自人生的一 方 匯聚成一股力量  
 $\left| \underset{\cdot}{6} \cdot \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \right| \overset{\frown}{1} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} - \left| \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{7} \right| \underset{\cdot}{6} - - - \left| \right.$   
 有一個小小的秘密 隱藏在我心裡  
 $\left| \underset{\cdot}{6} \cdot \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{\dot{1}} \right| \underset{\cdot}{7} \cdot \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} - \left| \underset{\cdot}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \underset{\cdot}{2} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{5} \right| 3 - - - \left| \right.$   
 秘密已不是秘密 你我心相繫  
 $\left| \underset{\cdot}{6} \cdot \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{7} \underset{\cdot}{\dot{1}} \right| \underset{\cdot}{7} \cdot \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} - \left| \underset{\cdot}{3} \overset{\frown}{2} \overset{\frown}{1} \underset{\cdot}{7} \overset{\frown}{1} \underset{\cdot}{7} \right| \underset{\cdot}{6} - - - \left| \right.$   
 秘密已不是秘密 你我心相繫

- (2)配合歌詞，加上動作進行唱跳：

來自(雙手由外向內匯聚)  
 人生(兩隻食指組合出「人」字)  
 的一(右手向前比出「一」字)  
 方(畫出正方形)  
 匯聚(雙手上下滾輪)  
 一股(右手向前比出「一」字)  
 力量(展示右手肌肉和左手肌肉各一次)

有一個(右手向前比出「一」字)  
 小小的(姆指壓小指雙手向前點)

秘密(雙手伸出食指在嘴前各點一下)  
 隱藏在(左手抓領口，右手食指指領口兩下)  
 我心裡(雙手交叉抱胸拍拍)

秘密(雙手伸出食指在嘴前各點一下)  
 已不是(雙手胸前交錯揮)  
 秘密(雙手伸出食指在嘴前各點一下)  
 你我(雙手食指指前方，拇指指自己)  
 心相繫(雙手上下四指相扣左右搖動)

(3)變化玩法：(教師可參考彈性運用)

- 慢板→快板。
- 小動作→大動作。
- 遇到「秘密」就消音。
- 全部消音只剩動作。
- 「力量」一詞可重複多次，指到的小隊扮演健美先生小姐展示。

#### 5. 學習單(詳如五、參考資料 2. 「行善紀錄表」範例)

教師說明「行善紀錄表」之實施期程與記錄方法，默默關懷小主人，每日至少對小主人行一善事，並指導學生進行「行善紀錄表」的裝飾，可加上花邊或塗上顏色等。

#### 6. 綜合活動

(1)教師結語暨學生回饋：

- 教師對於各小隊的課堂表現，予以講評及鼓勵。
- 教師提問：我們這學期的行善任務是要默默關心小主人，除了老師剛剛舉的例子，想想看，我們還能怎麼做呢？(自由發表)
- 教師總結：對人灑香水，自己一定也能聞到馨香。除了默默關懷小主人，我們也別忘了日行一善的真諦，隨時隨地對我們的周遭展現關懷，正如學習單最下面，貝登堡爵士給我們的勉勵一樣。

日行一善是童子軍的銘言之一，但並非每日只行一善事，如果你一天能行五十件善事，那更好。

—貝登堡爵士名言

(2)交代 STA：

回去請將學習單裝飾完成，然後伏貼於筆記本內頁，並於 STA 紀錄表欄位填上「完成善行紀錄表」，於第十六單元揭曉答案時，再請小主人於簽名欄簽名。

(3)服務小隊領唱「小隊峇」。

## 五、參考資料

### 1. 情緒卡：

(1) 建議教師或可使用由彰師大輔導與諮商學系的高淑貞教授所設計編製，專為情緒教育與管理所設計的輔助工具—「百變情緒卡」，請逕洽學校輔導室或綜合領域學群是否有此教具，或類似的情緒卡教具，直接商借。

(2) 或可自製情緒卡，建議教師將以下情緒分類影印放大，再裁切成小卡。



愉悅	失望	驚訝	錯愕
高興	苦悶	煩躁	慌張
雀躍	憂愁	生氣	焦慮
興奮	哀傷	憤怒	緊張
羨慕	忌妒	抓狂	害怕

2. 「行善紀錄表」範例：

## 小天使的行善紀錄表

	DAY1	DAY2	DAY3	DAY4	DAY5	👉 放假兩天好好充電一下，順便動動腦，下週繼續默默行善喔！
第一週 ( / ~ / )						
第二週 ( / ~ / )						
第三週 ( / ~ / )						
第四週 ( / ~ / )						
第五週 ( / ~ / )						
第六週 ( / ~ / )						
第七週 ( / ~ / )						
第八週 ( / ~ / )						
第九週 ( / ~ / )						
第十週 ( / ~ / )						
第十一週 ( / ~ / )						
第十二週 ( / ~ / )						
第十三週 ( / ~ / )						
第十四週 ( / ~ / )						

日行一善是童子軍的銘言之一，但並非每日只行一善事，如果你一天能行五十件善事，那更好。



設計者：花婉馨老師

## 單元：第拾玖單元

教學內涵：童軍資訊

教學主題：認識懷念日及關懷全球議題



### 一、教學目標

1. 認識世界童軍運動暨女童軍運動創始人。
2. 了解懷念日的由來。
3. 能對世界懷念日的主题加以省思。

### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1)服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。 (2)點名。 (3)檢查服儀。	3 分鐘	點名簿
2	故事	貝登堡爵士和貝登堡夫人	5 分鐘	
3	歌唱	極偉的貝登堡	3 分鐘	PPT
4	學習站	(1)認識懷念日。 (2)討論與反思。	20 分鐘	PPT、各小隊準備小白板及白板筆
5	歌唱	懷念日歌	3 分鐘	PPT
6	綜合活動	(1)教師結語暨學生回饋。 (2)交代小隊任務。 (3)服務小隊領唱「小隊峇」。	7 分鐘	

### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1)服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。
- (2)小隊長點名並回報。
- (3)小隊長檢查服儀並回報。



## 2. 故事：貝登堡爵士和貝登堡夫人

- (1)教師提示：我們在三年級的時候有介紹過世界童軍運動的起源，同學們還記得童軍運動的創始人是誰嗎？現在老師要來跟大家分享的故事，正是「貝登堡爵士和貝登堡夫人」的故事。
- (2)故事內容：(教師可運用網路資源呈現貝氏夫婦的照片)

1912年1月，貝登堡爵士為了一個童軍巡迴活動，坐上了前往紐約的輪船—阿爾卡笛亞號，而在那裡，認識了他未來的妻子，奧莉芙·聖克萊·索姆斯。當時貝登堡55歲，奧莉芙卻只有是23歲，算是年齡差距非常大的一對，更奇特的是，他們剛好是同月同日生的。後來他們很快的決定於同年9月訂婚，但由於貝登堡爵士有相當程度的名望，導致媒體大肆報導這件婚事。為了避免媒體打擾，於是他們在1912年10月30日，在帕克史東的聖彼得教堂秘密結婚，當時英國童軍總會還發起每人捐1便士，共同購買一輛車，作為祝賀貝登堡結婚的賀禮。如今，在英國白浪島的聖瑪莉教堂裡面，設立了一座紀念碑，來紀念他們的婚姻。

婚後，貝登堡的健康開始出現毛病，病痛纏身。於是在1939年，移居到他曾經服役過的肯亞，這裡好山好水，是貝登堡親自選的靜養之地。後來他和貝登堡夫人居就住在尼耶利靠近肯亞山的一處山莊當中，這是棟只有1個房間的房子，而且由他親自命名為「帕克斯圖」(Paxtu)，現在帕克斯圖也已經成為童軍博物館。

後來，貝登堡爵士於1941年1月8日與世長辭，享年八十四歲，葬於帕克斯圖附近，靠近肯亞山。最特別的是，他的墓碑刻著一個大圓，中央有一個點(⊙)，這是一個追蹤記號，代表著「我已回」。

當貝登堡夫人過世後，她的骨灰被送回肯亞故居，並與貝登堡爵士葬在一起，這對恩愛的夫妻，同時也是我們童軍懷念的兩位領袖，從此長眠於此。後來肯亞政府也宣布貝登堡墓為國家的名勝古蹟。

### 3. 歌唱：極偉的貝登堡

C4/4                      極偉的貝登堡

3·2 | 1·1 1 1 | 7 6 - 6 | 5·3 3 2 1 | 2 - - 3·2 |

極 偉 的 貝 登 堡              教 澤      無      疆      團

1·1 1 1 | 7 6 - 6 | 5·3 3·2 | 1 - - 5 |

結 四 海   兄 弟   應 高 聲   廣 傳   揚      他

1·2 2 2 | 3 - - 5 | 1·2 2 2 | 3 - - 3·2 |

雖 已 上 天 堂      音 容 渺              茫      永

1·7 6 1 6 | 5 3 - 3 2 | 1 1 3 3 2 | 1 - - ||

遠 與 我 們      同 在 世 界 的 總      長

### 4. 學習站：

#### (1) 認識懷念日

為了紀念世界童軍運動創始人貝登堡爵士，以及其夫人奧麗芙貝登堡女士，對於青少年、兒童教育的終身奉獻與服務精神，特別以他們的共同的生日—2月22日，訂定為「懷念日」。「懷念日」的原文為 World Thinking Day，各國翻譯的名稱不盡相同，像我們鄰近的香港女童軍就稱為「靜思日」，但相同的是，全世界的女童軍會均在這一天舉行慶祝活動，並感恩貝登堡夫婦，還會互相以卡片問候，表達關心與友誼之情。

世界女童軍協會每年還會選擇一個主題，來進行世界懷念日的相關活動，這些主題包括：

- 2005 年：食物。
- 2006 年：青少年健康。
- 2007 年：發現潛能。
- 2008 年：珍惜水資源。
- 2009 年：配合聯合國千禧年發展計畫第 6 項，停止疾病擴散。
- 2010 年：配合聯合國千禧年發展計畫第 1 項，終結貧窮與飢餓。
- 2011 年：配合聯合國千禧年發展計畫第 3 項，女孩將改變我們的世界。
- 2012 年：配合環境議題與聯合國千禧年發展計畫第 7 項，全球我們可以保護地球。
- 2013 年：配合聯合國千禧年發展計畫第 4 項，降低兒童死亡率；以及第 5 項：改善孕婦健康。

- 2014 年：配合聯合國千禧年發展計畫第 2 項，提供全球接觸小學教育的機會。
- 2015 年：配合聯合國千禧年發展計畫第 8 項，發展全球的夥伴關係。
- 2016 年：用心聯繫，聯繫世界。

這些議題同時也是全球性的問題，從懷念日中帶出對世界的關懷，並同時增進我們對這些國際議題的敏感度，共同為全球正向的轉變而努力。

(2) 討論與反思

- 教師提問：說說看，從 2005 年到 2016 年的這些議題中，哪一個是你最關心的議題？
- 請各小隊把最關心的議題寫在小白板上，並針對這個議題，寫出身為小學生的我們，可以如何去做？
- 各小隊輪流上台發表，其他小隊聆聽後，再提出其他具體建議。

5. 歌唱：懷念日歌

G4/4 懷念日

3 2 | 1 - 0 1 1 7̣ | 6 - 0 2 1 |

嘿嘿 嘿 是懷念 日 嘿嘿

在英 國 是懷念 日 在美

7̣ - 0 7̣ 7̣ 6̣ | 5̣ - 0 3 2 | 1 - 0 1 2 3 |

嘿 是懷念 日 嘿嘿 嘿 是懷念

國 是懷念 日 在中 國 是懷念

4 - 4 0 | 05 44 4 31 3 2 | 1 - - 0 ||

日 全世 界都是懷念 日

日 全世 界都是懷念 日

## 6. 綜合活動

### (1) 教師結語與學生回饋：

- 教師對於各小隊上台報告的表現，包括所提出建議的可行性及思考的周嚴性，予以講評及鼓勵，並針對各小隊所關心的議題，統整說明，鼓勵孩子朝著剛剛討論出的具體作法，努力去做。
- 教師提醒學生除了關懷鄉土之外，也要多關心國際性的議題，雖然我們的年紀還小，能做的有限，但還是可以擴大視野，並對這些議題有所思維，讓關懷與愛的種子慢慢的在心裡萌芽。正如貝登堡爵士所希望的「四海之內皆兄弟」及「世界一家」的理想一樣。

希望我們的下一代有更開闊的胸襟，能以兄弟之情對待世人，無視於各個信仰、種族、國籍和階級的差別。

—貝登堡爵士名言

### (2) 交代小隊任務及 STA：

- 教師發下「世界國旗表揚大會」任務信及 4K 圖畫紙，並說明，各小隊於下週上課前完成任務，並預告下週將進行各組報告。(任務信請參考五、參考資料 3.)
- 請於 STA 紀錄表寫上「各小隊完成國旗資料蒐集」。

### (3) 服務小隊領唱「小隊峇」。

## 四、參考資料

1. 「貝登堡爵士和貝登堡夫人」故事，參閱以下電子媒體資料編纂：  
維基百科(2015)。羅伯特·貝登堡。2016 年 9 月 25 日，取自 <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%BE%85%E4%BC%AF%E7%89%B9%C2%B7%E8%B2%9D%E7%99%BB%E5%A0%A1>
2. 「學習站：認識懷念日」，參閱以下電子媒體資料彙編：
  - (1) 中華民國台灣女童軍總會(2012)。懷念日。2016 年 9 月 25 日，取自 [http://gstaiwan.org/waggss\\_miss.php](http://gstaiwan.org/waggss_miss.php)
  - (2) 維基百科(2014)。世界懷念日。2016 年 9 月 25 日，取自 <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%96%E7%95%8C%E6%87%B7%E5%BF%B5%E6%97%A5>
  - (3) 謝美連(2000)。懷念日 **Thinking Day**。2016 年 9 月 25 日，取自 <http://terms.naer.edu.tw/detail/1315328/>
  - (4) World Association of Girl Guides and Girl Scouts(2016)。World Thinking Day**2017**。2016 年 9 月 25 日，取自 <https://www.wagggs.org/en/what-we-do/world-thinking-day/>

3. 「世界國旗表揚大會」任務信：

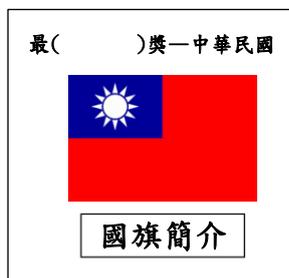
## 小 隊 任 務

請各小隊利用圖書館或網路資源查詢，選出世界各國最有特色的國旗 9 種，並記錄在圖畫紙的格子裡。下週上課時，請跟全班介紹這些特別的國家和國旗喔！作法說明如下：

- 請將 4K 圖畫紙折成 12 格。(上下對折再對折，再摺成三等份)

1	2	3

- 最上面 3 格用來寫標題「世界國旗表揚大會」，下面其他 9 格，用來介紹各國國旗，其中 1 格用來介紹我們自己的國旗。
- 選出 9 種特色的國旗後，設計一個獎項，並將名稱、國旗、簡介(國旗意涵)記載在格子裡，如右圖：



P.S.

- ①9 種中請包含中華民國國旗。
- ②各獎項請自行發揮創意命名。

- 小隊請分工合作，完成本次任務，別忘了下週要上台報告喔！

敬愛國旗和國歌都是愛國家的表現，身為地球村的公民，更應該對各國國旗有所認識，各小隊努力地去探究吧！加油！下週公開發表後，記得把作品張貼在公共區域，將寶貴知識傳遞下去喔！

設計者：花婉馨老師

## 單元：第貳拾單元

教學內涵：童軍技能

教學主題：認識各國國旗

### 一、教學目標

1. 透過認識其他國家國旗，了解並尊重不同族群文化。
2. 增加國際觀。
3. 能以不同語言打招呼。

### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。 (2) 點名。 (3) 檢查上週交代的任務(國旗資料蒐集)。	4 分鐘	點名簿
2	小隊任務	世界國旗表揚大會	24 分鐘	各小隊 4K 作品
3	唱跳	環遊世界找朋友	8 分鐘	PPT
4	綜合活動	(1) 教師結語暨學生回饋。 (2) 交代小隊任務。 (3) 服務小隊領唱「小隊峇」。	4 分鐘	

### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1) 服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。
- (2) 小隊長點名並回報。
- (3) 檢查各小隊所蒐集的資料及 4K 圖畫紙作品。



## 2. 小隊任務：世界國旗表揚大會

- (1) 小隊作品說明請參閱前一單元「世界國旗表揚大會任務信」。
- (2) 教師擔任「世界國旗表揚大會」主持人，請各小隊擔任頒獎人，輪流上台發表入圍者，介紹所選出的九個特色國旗。
- (3) 各隊發表時間約 5 分鐘。
- (4) 最後教師總結，並指導全班從各小隊所介紹的國旗中，表決選出今日最有特色國旗。

## 3. 唱跳：環遊世界找朋友

- (1) 教師教唱歌曲「環遊世界找朋友」。

G2/4	環遊世界找朋友	外國童謠	
5 · 6 5 4	3 4 5 0	2 3 4 0	3 · 4 5 0
環 遊 世 界	找 朋 友	找 朋 友	找 朋 友
5 · 6 5 4	3 4 5 0	2 5	3 · 2 1 0
環 遊 世 界	找 朋 友	就 要	找 朋 友

- (2) 遊戲方式：

- 全體成雙圈，配合歌曲，內圈與外圈反朝相反方向走(順、逆時針方向)。
- 歌曲停止時，內外圈的人相對，此時教師說出一個國名，表示來到該國度，則全員入境隨俗，彼此以該國語言互相問候，並配合問候做出動作。
- 歌曲教唱完，可先練習以下問候禮儀，再開始遊戲

- (3) 各國問候語及動作：

- 臺灣—呷飽沒！(吃飯的動作)
- 美國—Hello！(擁抱或揮手)
- 泰國—sa-wăd-dee！(雙手合十並屈膝)
- 日本—Konnichiwa！(九十度鞠躬)
- 法國—Bonjour！(雙手搭對方肩膀，碰兩邊臉頰各一下)
- 中國—你好！(打躬作揖)。

#### 4. 綜合活動

(1)教師結語暨學生回饋：

- 教師對於各小隊的課堂表現，予以講評及鼓勵，可特別針對資料查詢的詳實度，以及獎項設計的創意度，加以口頭獎勵。
- 教師總結：從今日的活動中，我們了解了世界各國國旗設計的時空背景及意涵，更體會到每一面國旗都是國家歷史文化的縮影，也認識各國的問候禮儀，今天的活動只是個引子，目前世界上有將近兩百個國家，老師期望同學們能更主動去探求知識，可以利用休閒時間繼續去研究各國國旗，拓展視野，未來將更能跟世界各國接軌，並尋求友誼。

如果我們不能超越自我，肯定並欣賞別國的長處，愛國主義不但是盲目，也是極其危險的。

—貝登堡爵士名言

(2)交代小隊任務：請各小隊將作品張貼於教室公共區域，並互相欣賞，將寶貴知識傳遞下去。

(3)服務小隊領唱「小隊峇」。

#### 四、參考資料

1. 台灣國旗網 <http://www.flags.idv.tw/>
2. 旗海圖誌 <http://www.globalflag.idv.tw/>

## 單元：第貳拾壹單元

教學內涵：童軍精神

教學主題：國旗禮節與收納

### 一、教學目標

1. 了解尊敬國家與國旗的重要。
2. 知道向國旗致敬的方法。
3. 知道國旗保存摺疊與收納的方法。



### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。 (2) 點名。 (3) 檢查指甲。	4 分鐘	點名簿
2	故事	(1) 林義傑「跑」上國際，讓世界看到中華民國國旗的故事。 (2) 討論與反思。	17 分鐘	PPT
3	學習站	(1) 介紹國旗禮節。 (2) 介紹向國旗致敬的方法，並示範練習。 (3) 國旗保存摺疊與收納練習。	15 分鐘	5 號或副 6 號國旗 4 面
4	綜合活動	(1) 教師結語暨學生回饋。 (2) 服務小隊領唱「小隊峇」。	4 分鐘	

### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1) 服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。
- (2) 小隊長點名並回報。
- (3) 小隊長檢查指甲並回報。

## 2. 故事：林義傑「跑」上國際，讓世界看到中華民國國旗的故事。

### (1) 故事內容：

1999年，世界盃二十四小時馬拉松賽在法國舉辦，當時林義傑二十三歲，來到法國參加這對他而言難度不高的一百公里馬拉松賽，卻因為腰部受傷沒有跑完。他失落地走到場邊，一抬頭，心中一驚，原來，中華民國的國旗竟然被掛倒反了。他趕忙向大會抗議，英語說盡，還加上比手畫腳，工作人員卻沒有回應。

「那是一種像孤兒的感覺」林義傑回憶。頒獎時，他看著英國國旗冉冉上升，而我國國旗卻垂頭喪氣，他對自己說：「總有一天，我一定要國旗在國際上升起來！」

林義傑成功了。就在2006年，林義傑以堅忍與耐力，在「第一屆世界四大極地超級馬拉松巡迴賽」奪冠。在這場橫跨戈壁大沙漠、智利寒漠、埃及沙漠與南極等四大賽區的賽事，林義傑為台灣在國際艱困的外交環境之外，再一次把台灣推上國際舞台。每一個國旗升起的感動時刻，背後都有著林義傑克服挫折的痕跡。

從小，因為天生小個子的限制，使得林義傑與正式比賽無緣，他進不了體育班，教練也不覺得他可以跑。從國小到國中，儘管他一次次參賽，國中甚至跑出台北市越野錦標賽第一名，榮耀卻無人分享。

父親是農家出身，他為林義傑規劃的生涯，就是大學畢業，未來當高級主管。受不了每天補習的日子，高中聯考後，林義傑離家出走，隻身去讀培養田徑選手知名的西湖工商。「如果連最喜歡的長跑都不能堅持，那我以後還能對什麼堅持？」後來林義傑與父親形同陌路，高四重考時甚至斷了經濟支援。

這時候，田徑教練潘瑞根伸出援手，為他張羅了四萬元補習費；還讓他在重考時繼續住在宿舍。那一年，林義傑每天清晨四點半跑三十公里，接著坐四十分鐘公車到南陽街補習。一趟公車兩段票十八元、一條二十五元的土司是三天份的早餐，中午的便當是學校廚房的前夜剩菜，晚上花二十元到自助餐夾兩道菜加一碗飯。不時，床頭日記本裡總會出現教練塞進來的兩千元，連學長也會偷偷放錢在他的衣服口袋，「我很容易受感動就哭，都是那時候他們讓我養成的。」師長的照顧讓林義傑隔年如願考上台北體育學院，也圓了林義傑父親的期待。

二十四歲那年，台北國際二十四小時超級馬拉松賽，約莫夜間十點鐘，比賽進入第十二個小時。

林義傑還在跑道上跑著，昏暗的加油人群中卻出現陌生又熟悉的身影，長跑十四年來，他第一次驚見父母親來到跑道上為他加油。激動的淚水模糊了親人的臉孔，最後，夢想還是奔回了親情的懷抱。「或許，我的父母親當時對我來說是挫折，但是，我已經把那股力量轉成正面的力量：我要證明給父母看，我這樣做是沒有錯的，」林義傑說。

是同一股將挫折轉化為正面能量的力道，讓原本只在台灣參賽的林義傑，

一次次跑進國際，在國際間升起中華民國國旗，圓了七年前在法國立下的志願。

林義傑回憶，法國事件只是導火線，將他推上國際賽事的引爆點，則是發生在隔年。

當時，他來到長跑同好，可口可樂台灣區總裁沙福瑞(Clive Saffery)的家，看見家庭相簿中，英籍的沙福瑞夫妻倆身穿繡中華民國國旗的運動衣到義大利參加馬拉松賽，大為吃驚。他問沙福瑞為什麼？對方很自然地回答，「因為我愛台灣啊！」

這句話彷彿火柴，嘶嘶引燃了前一年法國事件的鮮明記憶。「別人都那麼愛你的國家，我們為什麼不愛自己的國家？」林義傑自問。於是林義傑決定勇闖國際，參加當時台灣史上最艱難賽事——撒哈拉七天六夜橫越賽——全長兩百五十公里、氣溫高達攝氏五十三度。結果，身高一六四公分的林義傑以二十三小時三十分三秒跑完全程，拿下全球第十二，亞洲第一，震驚世界。

第一次在國際賽的成功出擊後，讓林義傑跑出缺乏經費與資源的種種困境，也奠定他陸續跑進香港、撒哈拉沙漠、亞馬遜叢林，再到四大極地的耐力長賽。他跑到哪裡，台灣的名字就被傳頌到哪裡。

而在 2006 年九月，林義傑又與另外兩名運動員以三個月時間橫越六千五百公里的非洲撒哈拉沙漠。這一次，他心裡更加清楚自己不是為比賽而跑，而是為挑戰人類極限而跑，更是為台灣的榮光而跑。他激動地說：「台灣缺乏主動創造國際事件的經驗；這一次，我們不是在讀別人的歷史，我們是在創造歷史」、「我不能倒下，這是一個社會責任；我要努力去完成，這是我的態度，如果真倒下了，就請你找一個人來幫我完成這個願望」。

林義傑的毅力與愛國精神值得我們學習。他所締造的各項紀錄，一次又一次的把台灣推上國際舞台，提高了我國在世界的能見度，一直到今天，他仍然持續在努力著，努力的用他的故事感染全世界。(本文出處及更多林義傑先生之介紹，請參閱五、參考資料 1.)

## (2) 討論與反思：

- 為什麼林義傑在法國的世界盃二十四小時馬拉松賽頒將典禮時，會有一種「像孤兒的感覺」？
- 是什麼信念支撐著林義傑，勇闖一次又一次險峻的國際賽事，成為超級馬拉松世界冠軍呢？
- 因為堅持，林義傑從孤獨和艱辛中，跑出了自己的路，也讓全世界認識了他和中華民國。想一想，你是否有因為「堅持」而成功的經驗呢？跟大家分享你寶貴的經驗吧！
- 你們知道，在林義傑小的時候，曾經被認定為過動兒嗎？說說看，這給你什麼想法？

### 3. 學習站

國旗代表國家，不管是哪一國人，無論何時何地看到自己國家的國旗時，都會莫名的感動，正如老師剛剛講的「林義傑跑上國際，讓世界看到中華民國國旗的故事」，這正是對國家最尊敬的表現之一！所以我們不但要認識國旗的式樣與意涵，更要深入了解國旗的禮節，這是身為小學生的我們，應該知道，並且努力去做的。

#### (1) 介紹國旗禮節

- 升降旗：
  - ①滿旗：俗稱全旗，國旗升至桿頂，表示慶祝。
  - ②半旗：先升至桿頂再降下旗身橫長的二分之一，表示哀悼。降旗時把國旗升至桿頂後再降下。
- 懸掛法：(依懸掛旗之本身位置面對人眾為準)
  - ①室內—青天白日國徽應在旗的右上角。
  - ②室外門口—旗桿與門楣成三十度至四十度。
  - ③三支旗桿並列時—國旗居前領導。三支旗桿橫排時，國旗居中，以國旗懸掛以右邊為尊位，左邊次之。
- 尊敬國旗的做法：
  - ①國旗的尺度顏色須正確，杆塗白色，配金黃色球頂。
  - ②日出後升旗，日落前降旗，氣候欠佳時應即停止。
  - ③對國旗行禮需莊重，注視國旗的上下，遇升降旗應就地立正致敬。
  - ④遊行時執國旗者在隊伍最前方，遇有人向旗行禮，應將國旗直立不動，毋須還禮。
  - ⑤國旗是代表國家，極神聖尊嚴的，不可倒置或觸及地面。對外國國旗亦應表示尊敬。

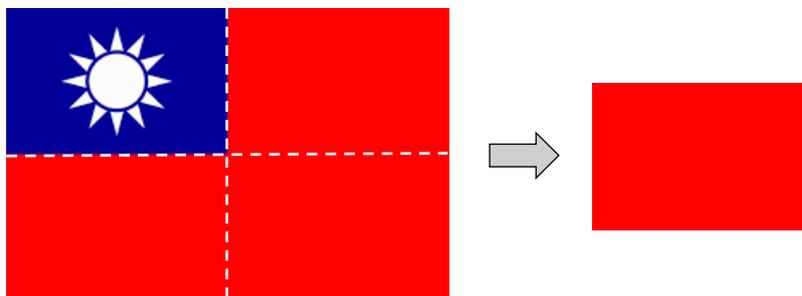
#### (2) 介紹向國旗致敬的方法，並示範練習。

- 注目禮：在升降旗儀式時運用此禮，原地肅立，雙眼凝視著國旗上升或下降。
- 舉手禮：通常學生所行的舉手禮，是來自童軍禮節，戴帽行李時，指尖切齊帽沿，未戴帽時，則指尖對齊眉梢。小學生行二指舉手禮，男生即行之前三年級所介紹的狼禮，女生即行蛙禮；國中生行三指舉手禮，表示隨時隨地實行三條諾言，大拇指壓住小拇指則為扶助弱小的意涵；成人則行五指舉手禮。
- 鞠躬禮：即彎身行禮，不僅是傳統的禮儀之一，也是有些國家常用的禮節。行鞠躬禮時要誠心的採取立正姿式，雙眼注視國旗，然後身體上部向前傾斜，視線則隨鞠躬自然下垂，鞠躬禮通常用於對懸吊的國旗暨國父遺像行禮。

(3) 國旗保存摺疊與收納練習。

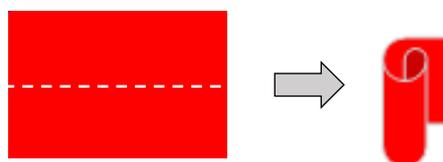
➤ 步驟：

①先將國旗摺成等份，國徽不外露。



②將國旗收納於盒內保存。

③或視國旗大小，接續上面步驟，繼續摺成條狀，然後把國旗捲成筒狀，以繩綁好，再行收納。



➤ 請各小隊練習國旗折疊與收納。

#### 4. 綜合活動

(1)教師結語暨學生回饋：

- 教師教師對於各小隊的課堂表現，予以講評及鼓勵。
- 教師結語：我們連續兩週，介紹了愛國故事、國旗禮節和各國國旗及問候禮節，讓我們立足台灣，胸懷世界。現在老師要考考各位，還記得我們三年級介紹的幼童軍和幼女童軍諾言嗎？現在請大家複誦諾言(幼童軍諾言：「我願盡力；愛國家，守規律。」及幼女童軍諾言：「我願盡力愛國家，幫助他人和家庭。」)發現了嗎？幼童軍和幼女童軍的諾言，都有「盡力」和「愛國家」這兩項，表示這是我們立身行事的準則—認同自己的國家，愛自己的鄉土，愛國精神從小培養起，每個人都要盡力去做。

忠貞愛國是一種最高的價值觀念。

—貝登堡爵士名言

(2)服務小隊領唱「小隊峇」。

#### 四、參考資料

##### 1. 林義傑相關資訊：

(1) 「林義傑跑上國際，讓世界看到中華民國國旗的故事」及以下介紹，參閱以下電子媒體資料編纂：

- 藍麗娟(2011)。天下雜誌人物專訪—「林義傑：跑上國際，主動創造歷史」。2016年9月28日，取自  
<http://www.cw.com.tw/article/article.action?id=5004938>
- 維基百科(2016)。林義傑。2016年9月28日，取自 <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E6%9E%97%E7%BE%A9%E5%82%91>

##### (2) 林義傑簡介

林義傑，1976年11月19日生，台北市人，是一位台灣超級馬拉松運動員與創業家。曾經完成人類首次橫渡撒哈拉沙漠、世界四大極地超級馬拉松巡迴賽大滿貫總冠軍、發起擁抱絲路計畫，以及帶領團隊穿越絲路等壯舉，目前已自體壇退休。

##### (3) 林義傑賽事紀錄

- 1988年—台北市越野賽國小組 23名
- 1991年—台北市越野賽國中組冠軍
- 1993年—台北市青年盃 5000公尺第二名
- 1993年—台北市中學運動會 5000公尺、10000公尺冠軍
- 1993年—台北市越野賽高中組冠軍
- 1994年—台北市中學運動會 5000公尺、10000公尺冠軍
- 1994年—台北市越野賽高中組冠軍
- 1994年—全國田徑公開賽 5000公尺、10000公尺冠軍
- 1994年—台灣區中等學校運動會 10000公尺第三名
- 1994年—曾文水庫馬拉松賽男子組第二名
- 1996年—大專運動會馬拉松賽第二名
- 1997年—中正杯田徑賽男子組 5000公尺冠軍
- 1997年—台灣區田徑賽 10000公尺第四名
- 1997年—Adidas路跑賽男子組第三名
- 1998年—台北國際馬拉松賽 100公里國內組冠軍
- 1999年—法國世界盃 24小時馬拉松賽-中華台北代表隊
- 2000年—台北國際 24小時超級馬拉松賽男子組冠軍
- 2000年—台北國際 100公里馬拉松賽男子組冠軍
- 2000年—香港 Trailwalker 100Km Mixed 冠軍
- 2002年—台北國際 100公里馬拉松賽男子組冠軍
- 2002年—「撒哈拉沙漠七天六夜橫越賽」第 12名(亞洲選手歷年最高名次)
- 2003年—「中國大戈壁七天六夜超級馬拉松賽」第 3名
- 2004年—「智利阿他加馬寒漠超級馬拉松賽」冠軍

- 2004 年—「亞馬遜叢林七天六夜超級馬拉松賽」第 2 名
- 2005 年—「埃及撒哈拉超級馬拉松賽」第 2 名
- 2006 年—「南極冰原超級馬拉松賽」第 3 名
- 2006 年—「世界四大極地超級馬拉松巡迴賽」總冠軍
- 2008 年—「磁北極冒險挑戰賽」第三名
- 2014 年—中國實境節目「超級演說家」亞軍

(4)林義傑其他獎項

- 2002 年—行政院體委會體育菁英獎-挑戰極限獎
- 2002 年—台北市立體育學院傑出校友
- 2004 年—行政院體委會體育菁英獎-最佳運動精神獎
- 2005 年—台北市立瑠公國中傑出校友
- 2005 年—94 年度蔡萬霖國泰基金會獎學金當選人
- 2005 年—榮獲全國優秀大專青年獎
- 2006 年—3 月 1 日獲頒中華民國四等景星勳章
- 2006 年—榮獲救國團頒發青年獎章
- 2006 年—第 44 屆中華民國十大傑出青年當選人
- 2007 年—新聞局邀請擔任國家形象代言人
- 2014 年—中國「超級演說家」第二季亞軍

2. 學習站之「國旗資訊」，參閱以下書籍及電子媒體資料編纂：

(1)胡立人(民 86)。童子軍表解。台北市：台灣中華書局。

(2)內政部國旗懸掛禮儀網(民 100)。內政部民政司。

2016 年 9 月 28 日，取自 <http://flag.moi.gov.tw/about.html>

## 單元：第貳拾貳單元

教學內涵：童軍資訊

教學主題：認識世界童軍徽及中華民國童軍徽的意義

### 一、教學目標

1. 認識幼女童軍專科章的種類。
2. 檢視自己已達成的能力。
3. 能列出自己預設的挑戰項目，藉此激勵學生自我學習之動機。

### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。 (2) 點名。 (3) 檢查精神。	4 分鐘	點名簿
2	學習站	(1) 世界童軍徽。 (2) 中華民國童軍徽。	12 分鐘	PPT、學習單
3	小隊任務	默劇表演—童軍徽精神	20 分鐘	籤筒
4	綜合活動	(1) 教師結語暨學生回饋。 (2) 交代下週準備物品。 (3) 服務小隊領唱「小隊峇」。	4 分鐘	



### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1)服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。
- (2)小隊長點名並回報。
- (3)小隊長檢查精神並回報。

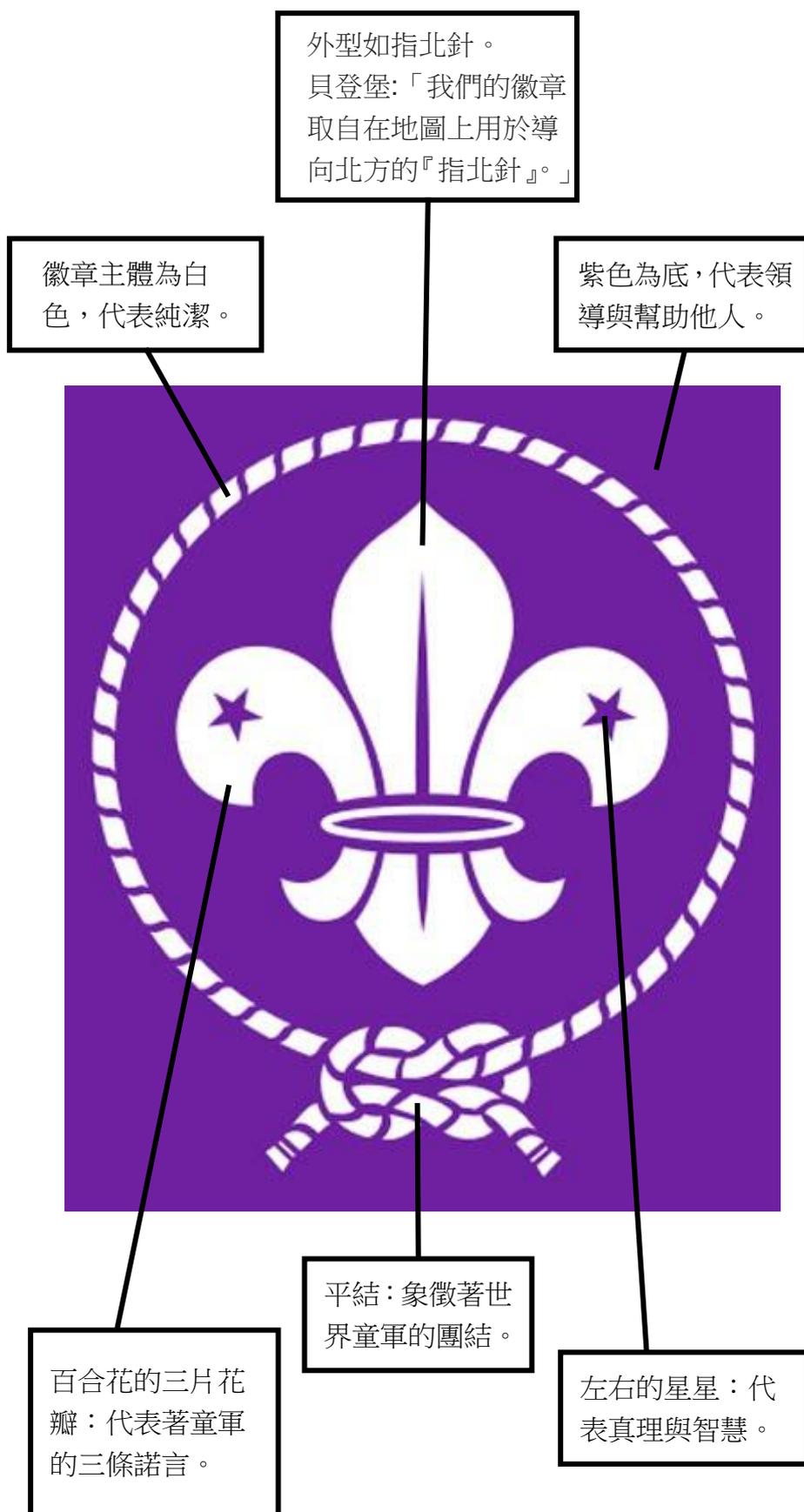
#### 2. 學習站：

除了介紹以下內容，建議教師可配合學習單來教學，讓學生筆記重點。

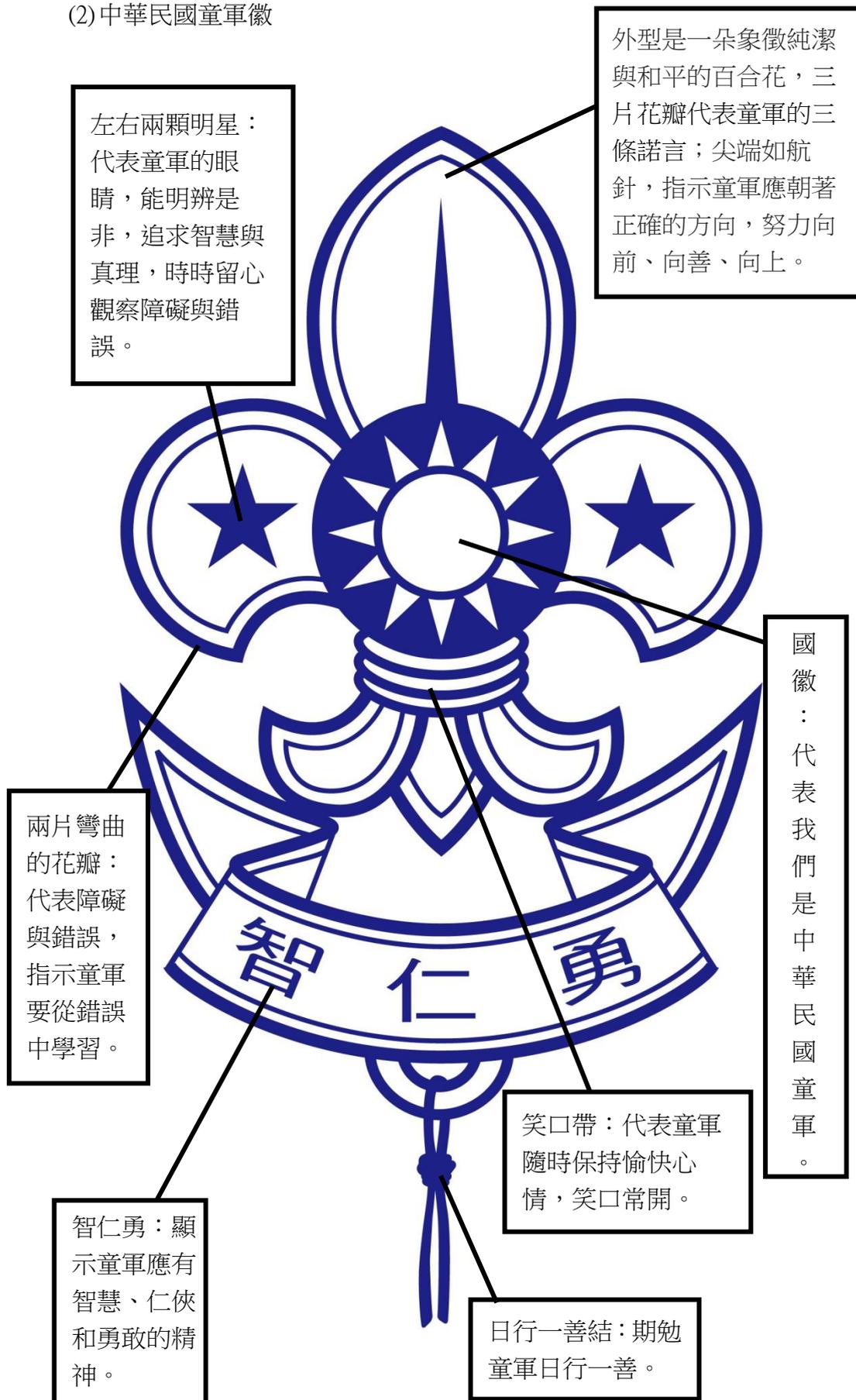
##### (1)世界童軍徽

- 世界童軍徽由來：百合花形的童軍徽原是法國王室的徽章，貝登堡先生在印度擔任軍官時，將此徽章頒與接受訓練且表現優良的人，童軍運動創始之後則將此徽章稍加修正，並加上笑口帶，做為童軍運動的徽章。目前世界總部則以百合花形的徽章再加上一以平結連結的繩圈做為世界運動的徽章。

➤ 世界童軍徽意涵：



(2) 中華民國童軍徽



### 3. 小隊任務：默劇表演—童軍徽精神

- (1)教師事先製作四支籤，分別為「日行一善」、「明辨是非，觀察錯誤」、「笑口常開」和「童軍要從錯誤中學習」，讓小隊長出列抽籤，決定表演主題。
- (2)各小隊依抽到的主題，準備一個大約 3 分鐘的默劇表演，小隊討論時間約 5 分鐘。
- (3)四個小隊依序上台表演。
- (4)各小隊演完後，教師請其他小隊猜一猜該小隊所表演的主題，答題結束後，教師提示其他小隊送歡呼給答對的小隊及表演的小隊。

### 4. 綜合活動

- (1)教師結語暨學生回饋。
  - 教師提醒學生將本堂課所學習的內容整理好，完成學習單，並將學習單浮貼至筆記本內，同時提醒學生資料整理之於學習的重要性。
  - 教師教師對於各小隊上台的戲劇表現及小隊默契，予以講評及鼓勵，並歸納方才四個小隊所表演的內容，複習世界童軍徽及中華民國童軍徽所代表的意涵，作為本堂課之總結。
- (2)交代下週準備物品：每個小隊請準備黑色簽字筆及著色用具。
- (3)服務小隊領唱「小隊峇」。

## 四、參考資料

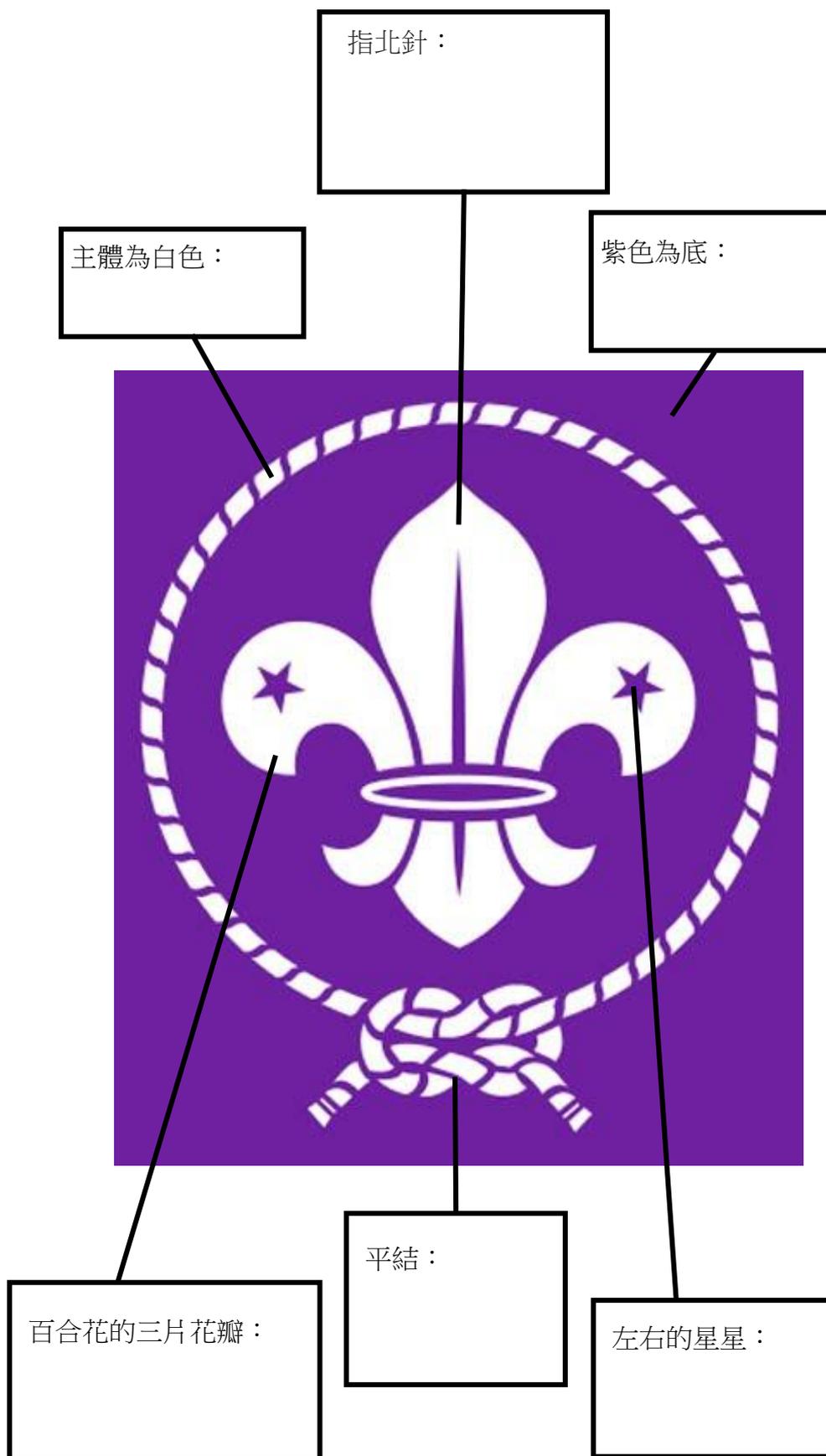
1. 學習站之「童軍徽資訊」，參閱以下書籍及電子媒體資料編纂：
  - (1)胡立人(1997)。童子軍表解。台北市：台灣中華書局。
  - (2)蔡明斌(2014)。童軍教育武功秘笈。台北：上羊文化有限公司。
  - (3)維基百科(2016)。中華民國童軍。2016 年 9 月 28 日，取自 <https://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%B8%AD%E8%8F%AF%E6%B0%91%E5%9C%8B%E7%A%B%A5%E8%BB%8D>
2. 戲劇表演運用於童軍教育中非常廣泛，教師了解其意涵後可將其融入教學中，可收事半功倍之效。

戲劇表演對人格教育的訓練價值，不勝枚舉，譬如自我表現、集中精神、發聲訓練、想像力、幽默、臺風、歷史道德教化、忘我等等。體會到上述的價值後，幼童軍團長便能了解戲劇對他的領導提供了最大的幫助，而且透過戲劇性的角色扮演，團長可事半功倍，有效地教導幼童軍。

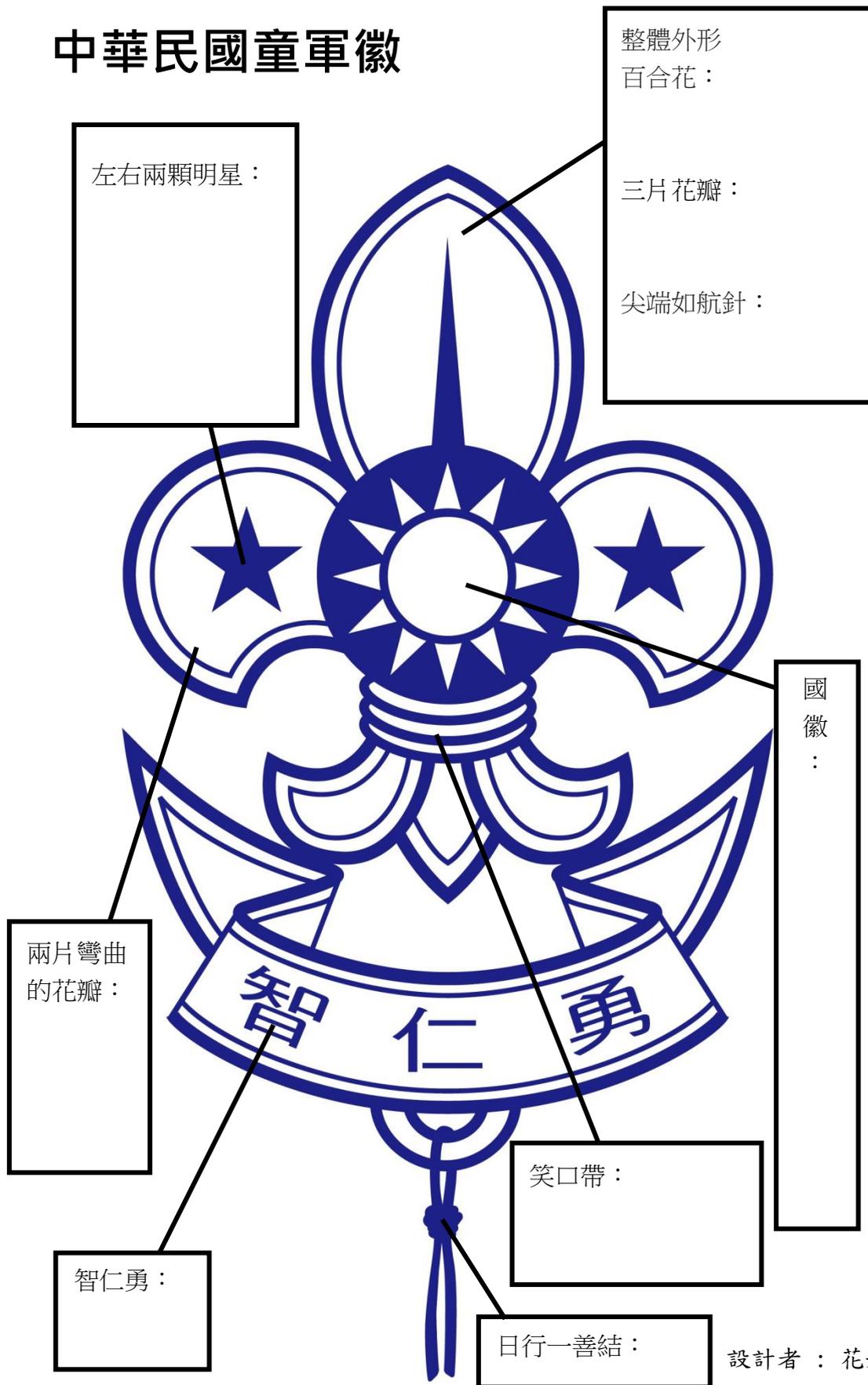
—貝登堡爵士名言

### 3. 世界童軍徽及中華民國童軍徽學習單

# 世界童軍徽



# 中華民國童軍徽



設計者：花婉馨老師

## 單元：第貳拾叁單元

教學內涵：童軍資訊

教學主題：認識世界女童軍徽及中華民國台灣女童軍徽

### 一、教學目標

- 1.了解世界女童軍徽的意義。
- 2.了解中華民國台灣女童軍徽的意義。
- 3.能設計出屬於班級精神的班徽，並說明意涵。

### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。 (2) 點名。 (3) 檢查用具。	4 分鐘	點名簿
2	學習站	(1) 認識世界女童軍徽。 (2) 認識中華民國台灣女童軍徽。	10 分鐘	PPT、學習單
3	小隊任務	班徽設計	18 分鐘	8K 圖畫紙各小隊一張、各小隊準備著色用具
4	綜合活動	(1) 教師結語暨學生回饋。 (2) 交代 STA。 (3) 服務小隊領唱「小隊峇」。	8 分鐘	筆記本



### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1)服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。
- (2)點名。
- (3)檢查各小隊著色用具及簽字筆等。

#### 2. 學習站

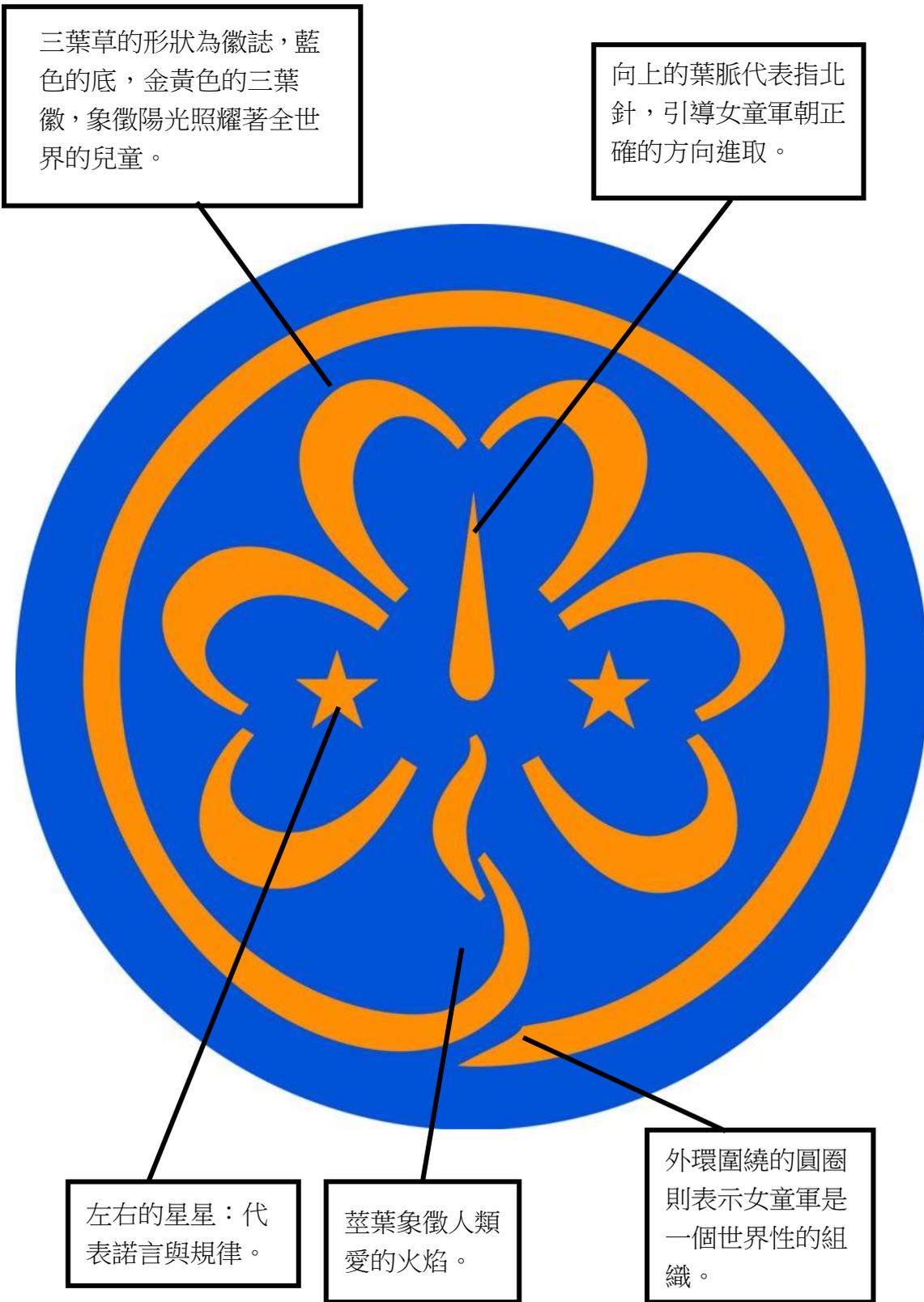
除了介紹以下內容，建議教師可配合學習單來教學，讓學生筆記重點。

##### (1)世界女童軍徽

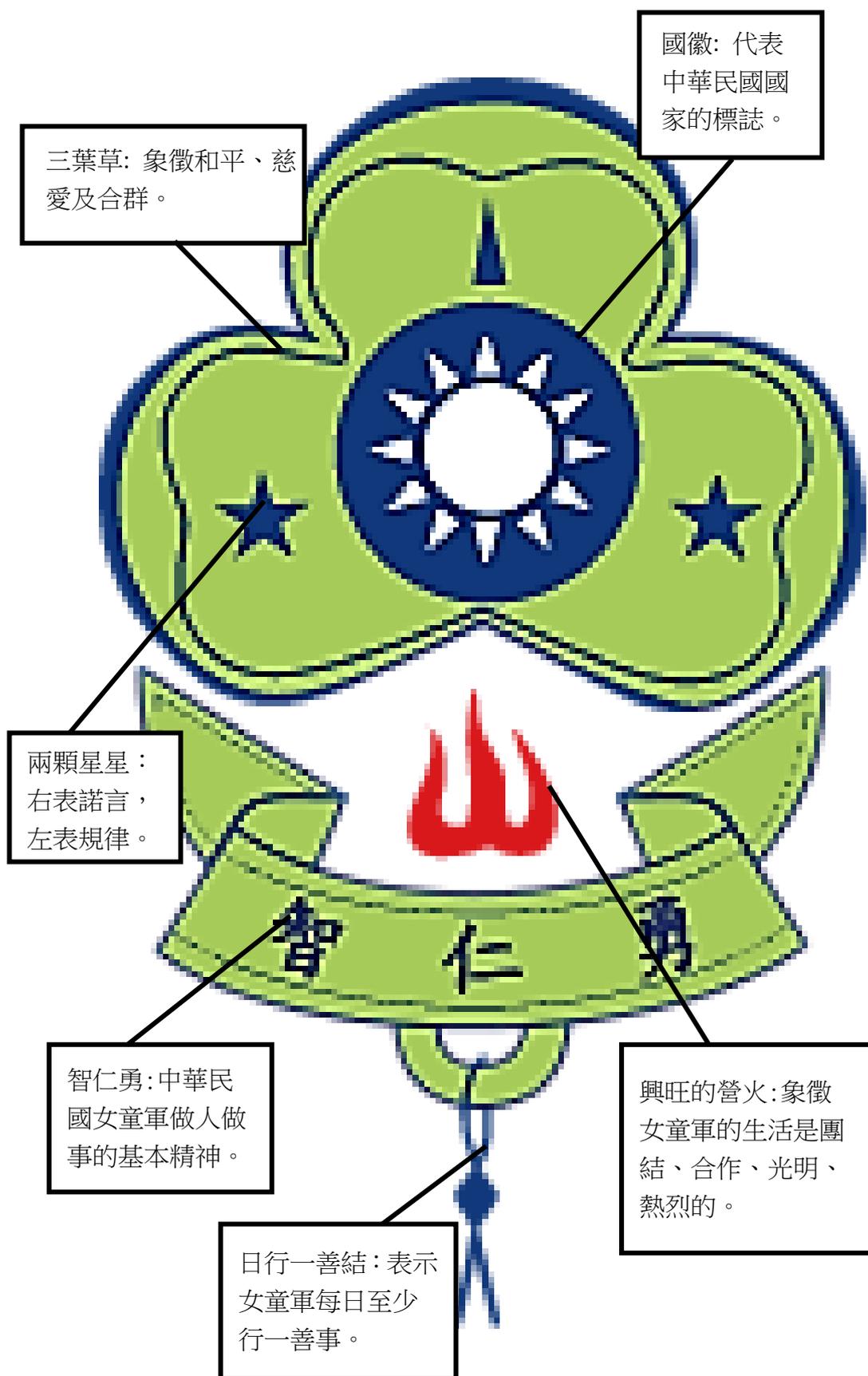
- 世界女童軍徽的由來：世界女童軍總會於 1991 年 3 月頒布新的世界女童軍徽，代替過去使用了 60 多年的舊世界女童軍徽。這枚色彩鮮明的新徽誌，重新賦予清新的形象，展現女童軍運動為今日婦女及青少年教育性之運動。凡登記合格之女童軍、蘭姐女童軍、資深女童軍及服務員均需佩帶世界女童軍徽章。



➤ 世界女童軍徽的意涵：



(1) 中華民國台灣女童軍徽



### 3. 小隊任務：班徽設計

中年級兒童在人際關係的發展上，已更加社會化，同儕的影響也更大了，和同學間的交往與互動，相較於低年級已更為複雜與頻繁。所以除了在活動中培養小隊精神外，凝聚班級向心力也是重要的課題之一。三年級我們已進行過隊徽設計，而接續著四年級上學期第拾貳單元的班級服務，增加班級認同感後，本單元旨在介紹各級童軍徽意涵，並讓各小隊進行「班徽」設計，除了可以檢視是否已了解課堂內容，還可藉此小隊任務，樹立班級風格及團體的凝聚力。

#### (1) 教師提示：

- 連續兩週跟大家介紹了各級童軍徽所代表的意涵之後，老師要給各小隊一個任務—班徽設計，但在這之前，老師請大家先思考一下，怎麼樣的精神才是我們班需要具備的？那這些抽象的意涵要如何把它具象的畫出來呢？現在請各小隊集思廣益，討論出來，三分鐘之後老師會發給每個小隊一張 8K 圖畫紙，再請各小隊發揮創意，用顏色、線條和圖示，把最能代表我們四年 X 班精神的班徽，設計出來。
- 這兩週所介紹的各級童軍徽裡，也富含各種正向的精神，各小隊也可以把這些精神納入你們的班徽設計裡喔！

(2) 三分鐘後教師發下 8K 圖畫紙，各小隊一張；請完成設計的小隊，將作品黏貼於黑板上。

### 4. 綜合活動

#### (1) 教師結語暨學生回饋：

- 教師請各小隊依序上台發表，說明所設計之班徽，代表的含意。
- 教師對於各小隊上台表現及班徽設計的意涵、創意及藝術性，予以講評及鼓勵，並帶領全班歸納方才四個小隊所設計的班徽中，所共同期待班級須展現的精神與風格，期許全班朝著這個目標而努力。
- 最後帶領學生複習這兩週所介紹的童軍徽，所代表的意涵，作為本堂課之總結。同時鼓勵學生銘記在心，將童軍精神落實在生活上。

童軍精神是由內心自發而生的，不能用外在的課本訓條來限制其發展。

—貝登堡爵士名言

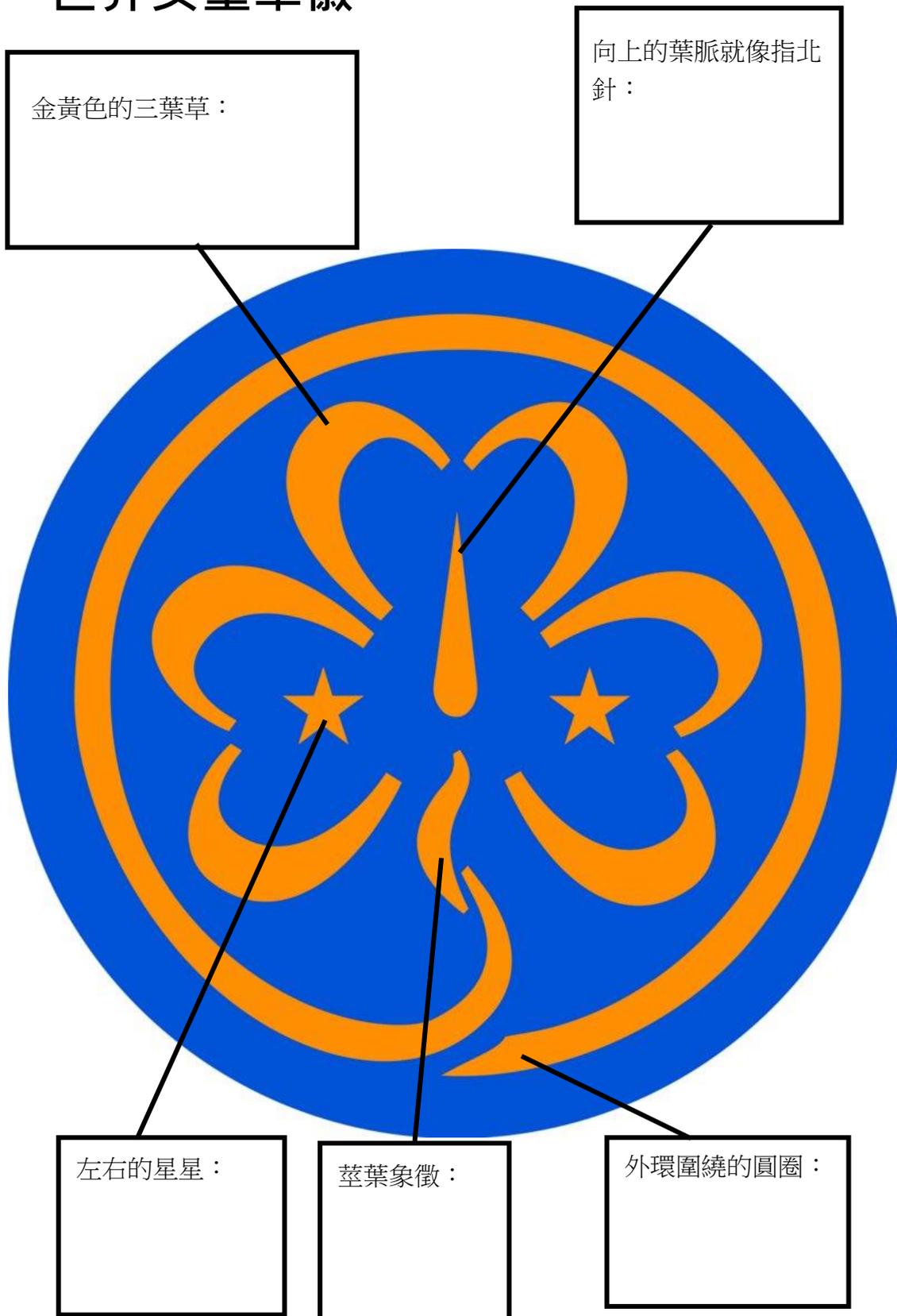
(2) 交代 STA：請各小隊將班徽設計加上意涵注釋後，張貼在班級門口，並醒學生完成學習單後，浮貼至筆記本內。

(3) 服務小隊領唱「小隊峇」。

### 四、參考資料

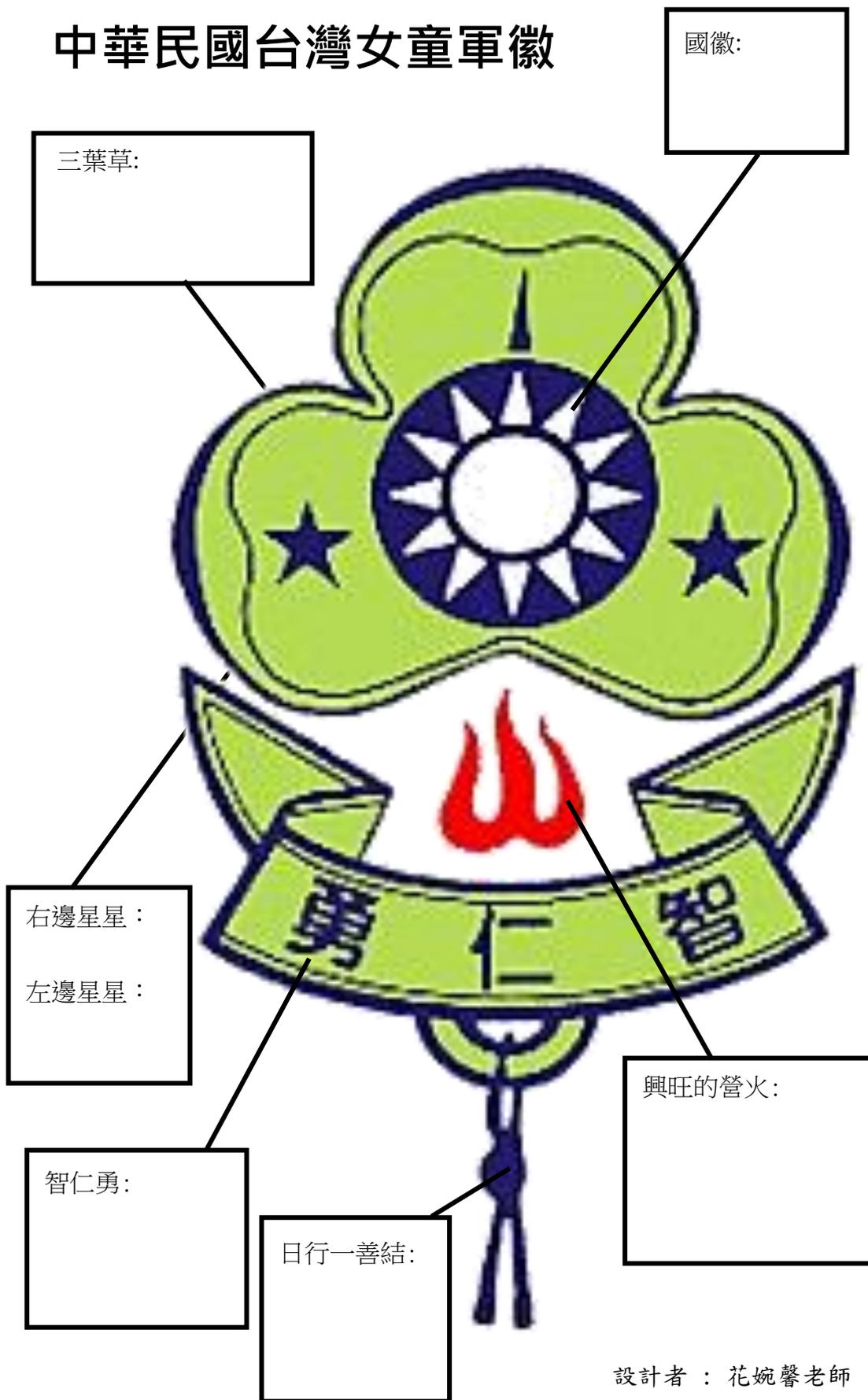
1. 世界女童軍會及中華民國台灣女童軍徽之介紹，參照以下電子媒體所編纂：中華民國台灣女童軍總會(2012)。各類女童軍徽。  
[http://gstaiwan.org/aboutgirl\\_kind.php](http://gstaiwan.org/aboutgirl_kind.php)
2. 世界童軍徽及中華民國童軍徽學習單

## 世界女童軍徽



設計者：花婉馨老師

# 中華民國台灣女童軍徽



設計者：花婉馨老師

## 單元：第貳拾肆單元

教學內涵：童軍技能

教學主題：感覺訓練

### 一、教學目標

1. 訓練孩子感覺統合的能力。
2. 培養孩子邏輯推理能力。
3. 知道小隊合作的重要性。

### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。 (2) 點名。 (3) 檢查 STA。	3 分鐘	筆記本、點名簿
2	遊戲	感覺訓練遊戲： (1) 聽覺—發生什麼事。 (2) 嗅覺—好鼻師。 (3) 觸覺—盲人摸象。	33 分鐘	聽覺遊戲道具、嗅覺遊戲教具、觸覺遊戲教具、各隊小白板及白板筆
3	綜合活動	(1) 教師結語暨學生回饋。 (2) 服務小隊領唱「小隊峇」。	4 分鐘	

### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1) 服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。
- (2) 小隊長點名並回報。
- (3) 檢查 STA：檢查作品是否已完成，並張貼於公共區域。

## 2. 遊戲：感覺訓練

一雙受過訓練的眼睛，勝過一打未經訓練的眼睛。

—貝登堡爵士名言

每個人都需要練習透過各種感官，如：視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺、肢體動覺等，去連結自己身體和週遭環境接觸的訊息，來適應環境與生活，並做出適當的推理與反應。接下來我們將進行一連串的感覺訓練：

### (1)聽覺—發生什麼事

活動方式：

- 教師依實際上課場地，找一個屏蔽，置身於其後，如：門後、講桌後、樹幹後等。接著教師以道具製造出 5~8 種聲音，全班只能聽到聲音，而看不見動作。接著請各小隊把聽到的聲音依序背誦下來，同時進行討論，編成一個合理的故事，最後再請各小隊輪流發表。
- 教師公布以上這幾種聲響的正確答案，並選出一個陳述聲音最正確，故事最合理的小隊，全班給予歡呼。
- 提醒學生「有一分證據，說一分話」，故事可以有創意，但避免過度推論，譁眾取寵。

### (2)嗅覺—好鼻師

活動方式：

- 教師準備數個不透明的容器，並在蓋子上戳一個小孔，裡面各裝入有味道的液體，如：醬油、醋、糖水、沙拉油、漂白水、肥皂水等，請各小隊的小隊長上來隨機領一罐，帶回小隊讓每個人都聞聞看後，共同討論出這是什麼味道。



- 接著各小隊輪流派一名代表上來，將所討論出的物品，透過感官肢體表演出來，不可以發出聲音，給其他小隊猜猜看。
- 教師邀請全班送歡呼給各題答對及表演優異的學生。
- 遊戲後可讓各小隊輪流聞聞看每個瓶子的味道。

### (3)觸覺—盲人摸象

活動方式：

- 教師事先準備觸覺教具，以牛皮紙袋裝入 5~8 種物品，如原子筆、橡皮擦、彈珠、長尾夾、釘書機、大型迴紋針等，相同內容之教具每小隊一份，置於各小隊前。
- 各小隊每個人依序向前，並用手伸入袋內觸摸 10 秒，再回到小隊。
- 每個人將摸到的物品訊息，帶回小隊討論，最後由小隊長彙整，並紀錄在各隊的小白板上。
- 最後公布解答，教師將其中一袋的內容物倒出，並檢視各隊的答案，答對一個算一分，多答的一個倒扣一分，選出優勝隊伍給予歡呼。

## 3. 綜合活動

### (1)教師結語暨學生回饋：

- 教師對於各小隊的課堂表現，予以講評及鼓勵。
- 教師總結：

「觀察」是老天爺給我們的天賦本能，我們從生下來就透過各種感官，不停地探索世界。一個具有觀察力的人，對環境變化有相當的敏感性及敏銳度，能從一般人認為司空見慣的事情中發現蛛絲馬跡，進而做出正確的判斷及應變。因此，我們要訓練自己成為一個對周遭有感覺，對生活有熱情的人，進而期勉自己當個觀察入微、體貼入微的人。

最後跟各位分享貝登堡爵士的嘉言，作為今日的總結：

觀察和推論是一切學問的基礎。因此青少年的觀察及推論能力的培養，實在不可忽視。

每個童子軍都應該學會：別讓任何事情逃過你的眼睛。

—貝登堡爵士名言

### (2)服務小隊領唱「小隊峇」。



## 單元：第貳拾伍單元

教學內涵：童軍技能

教學主題：認識方位

### 一、教學目標

1. 練習閱讀地圖的能力。能說出八方位。
2. 培養規劃路徑的能力。

### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。 (2) 點名。 (3) 檢查服儀。	4 分鐘	點名簿
2	學習站	(1) 認識校園地圖。 (2) 認識八方位。	7 分鐘	PPT
3	遊戲	方位接力	5 分鐘	方位接力教具 4 份
4	小隊任務	迷霧森林導航王	20 分鐘	每個小隊一張校園地圖、任務信、小白板及白板筆
5	綜合活動	(1) 教師結語暨學生回饋。 (2) 服務小隊領唱「小隊峇」。	4 分鐘	



### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1) 服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。
- (2) 小隊長點名並回報。
- (3) 小隊長檢查服儀並回報。

#### 2. 學習站：

##### (1) 認識校園地圖

- 教學重點：認識校園地圖的活動，主要是讓學生從身處的環境認識起，讓學生練習閱讀校園地圖，進而知道學校主要建築的位置，並帶入一般地圖會有圖名、方向標、圖例和比例尺等要素的概念。再從地圖上的方向標，帶入下一主題—「八方位」的教學。
- 建議教師依各校之校園地圖上所顯示的重點進行教學。
- 以新北市思賢國小為例：

教師可帶學生從地圖名稱認識起，再讓學生從地圖圖例找出校園建築，接著帶學生找出學校各個校門名稱(如圖，分別為西側門、北側門等)，進而找到標示地圖方位的方向標。

接著教師再讓學生練習閱讀地圖，找出較熟悉的單位或建築，如：健康中心、學務處、教務處、輔導室、校長室、合作社、水生植物池、機車棚、風雨操場、大象溜滑梯等。

教師最後歸納一般地圖的要素為：圖名、方向標、圖例和比例尺，目的都是為了讓讀者更了解地圖所呈現出來的內容並判讀使用。

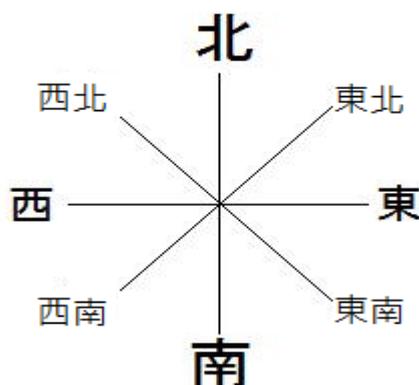


## (2)認識八方位

介紹校園地圖的方位標後，建議教師可引導學生利用身體來記憶方位的相對位置，平常我們慣用的相對方位為前、後、左、右，基本方位為東、西、南、北。

依地圖先定位「北方」後，從東、西、南、北四大基本方位介紹起，再帶入兩兩之間的東南、東北、西北、西南四個方位。

本節重點僅放在讓學生了解八方位的相對位置，各方位的詳細定義將在五年級童軍課程介紹。



## 3. 遊戲：方位接力

### (1)活動方式：

- 教師事先準備八方位字卡，置於信封袋中，並搭配一張畫有「米」方位圖形的 A4 卡紙，各小隊一份。
- 各隊排成縱隊，距排頭五公尺前，放置以上方位卡信封與方位板的教具。教師並於遊戲開始前，從每一隊信封袋中先各取一張方位卡，置於方位板的任一方位。
- 遊戲開始時，由第一位走向前，隨機抽出一張方位字卡，再放到方位圖形上該方位處，回原位拍第二位的手，由第二位繼續再做，第一位則站到隊伍末尾。如此依序輪流，直到小隊做完，但教師須提醒輪到的人僅能放置自己的方位卡，不能移動他人已放置的方位卡，最後一棒的人才能通盤做最後的挪動與確認，速度最快而錯誤最少的一隊獲勝。

(2)教師公布優勝隊伍，並帶領全班給予歡呼。

#### 4. 小隊任務： 迷霧森林導航王

##### (1) 活動流程：

- 教師發下任務信及校園地圖：

親愛的毛克利：

( 請填校名 )森林忽然起了大霧，一群動物已經找了一天一夜，還是找不到出路，眼看動物們的體力都快用盡了，請幫忙牠們脫困。

請和小隊友幫動物們從( )經過( )，再到( )規劃一條「最佳」路徑，並把路徑畫在小白板上，待會兒上台教這些迷失方向的小動物們，如何走出森林，並說明為什麼你們會這樣規劃。

祝 任務順利 & 救援成功

阿克拉 三指

設計者：花婉馨老師

- 小隊討論：各隊依任務信規劃最佳路徑，並在各隊小白板上畫出路徑圖。
- 各小隊輪流上台發表。

##### (2) 時間分配：

- 教師發任務信並說明 2 分鐘。
- 小隊規劃時間 6 分鐘。
- 各小隊報告約 3 分鐘。

##### (3) 補充說明：

- 任務信中第一個括弧，請填校名，後面三個括弧請填學生熟悉的單位或建築，如：健康中心、學務處、教務處、輔導室、校長室、合作社、水生植物池、機車棚、風雨操場、大象溜滑梯等。
- 教師設定的校園地點可以不只三個，中間經過何處的括弧可以填入 1~3 個校園地點，增加難度及路徑規劃的變化性；可以是平面移動或是立體空間的移動；幫各小隊設定的校園地點可以不同，也可以相同，因為每個小隊設計出來的路徑將各異其趣。
- 教師可提示重點，各小隊規劃的「最佳」路徑，是距離考量？安全考量？或是以不干擾其他人等因素來考量？可請各小隊集思廣益，並請於上台報告時說明。

- 為了讓迷路的動物們更容易理解路線，教師鼓勵各小隊上台說明的時候可以運用剛剛學過的慣用的相對方位為前、後、左、右，或基本方位為東、西、南、北，再加東南、東北、西北、西南等方位來說明。

## 5. 綜合活動

### (1) 教師結語與學生回饋：

- 教師對於各小隊上台報告的表現，包括所提出建議的可行性及思考的周嚴性，予以講評及鼓勵，並針對各小隊所考慮到的細微處加以鼓勵。
- 經過各小隊報告後，請學生思考並說出心目中的「最佳路徑」，是以什麼為考量。
- 教師總結：校園是我們熟悉的地方，我們也常有規畫路徑的需要，例如：幫老師遞送文件、升旗完從操場回教室等。老師期待小朋友們能學以致用，把學到的能力運用在日常生活裡。

我們的訓練大都是在實例中進行的。

—貝登堡爵士名言

### (2) 服務小隊領唱「小隊峇」。



## 單元：第貳拾陸單元

教學內涵：戶外休閒

教學主題：嚮導



### 一、教學目標

1. 能觀察地圖，並找出指定機構。
2. 能說出該指定地標與自己的相對位置，並做口述嚮導。
3. 建立孩子的方向感。

### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。 (2) 點名。 (3) 檢查指甲。	4 分鐘	點名簿
2	小隊任務	都市叢林大冒險： (1) 閱讀校園週邊市街圖。 (2) 小隊討論。	10 分鐘	校園週邊市街圖 各小隊一張
3	遊戲	超級嚮導王	22 分鐘	目的地字卡(抽籤用)
4	綜合活動	(1) 教師結語暨學生回饋。 (2) 交代下週準備物品。 (3) 服務小隊領唱「小隊峇」。	4 分鐘	

### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1) 服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。
- (2) 小隊長點名並回報。
- (3) 小隊長檢查隊友指甲，並回報。

## 2. 小隊任務：都市叢林大冒險

進行方式：

### (1) 閱讀校園週邊市街圖

- 教師發下校園週邊市街圖，供各小隊閱讀。
- 教師提示：上週我們從認識校園地圖開始，並練習如何以相對方位或基本方位來說明，讓人更理解路線，今天老師要再拓展範圍，帶領各位研究學校週邊市街圖。
- 請各小隊從地圖上找出重要地標，並把它圈出來。
- 教師可利用 Google Maps 列印校園週邊市街圖，圖上可標出名勝古蹟、警察局、清潔隊、縣市政府、鄉鎮市區公所、醫療院所、公園、圖書館、車站、郵局、藥局、商店等地標。
- 以新北市思賢國小週邊地圖為例：



(2)小隊討論

- 教師請各小隊依上週所學的方位技能，討論出如何從學校大門出發，走到以上地標，各小隊可在地圖上，以不同顏色的筆畫出路線。
- 為了讓聆聽者更清楚，除了前、後、左、右、東、西、南、北等敘述之外，請各小隊集思廣益，想想看還有什麼更明確的敘述方法？（提示：說出路名、表明距離、以另一地標作為參照位置、提示轉彎處有什麼商店或交通號誌等。）
- 教師提醒每個小隊員都必須清楚如何表述，因為待會兒每個人都有機會上台擔任「嚮導王」。

3. 遊戲：超級嚮導王

活動方式：

- (1)教師請每一小隊輪流派員上台擔任「嚮導王」。
- (2)上台擔任「嚮導王」的人，先從教師手中抽出目的地字卡，再依字卡上提示的目的地，進行從學校大門走到該處的嚮導，不可直接說出名稱，最後讓同學進行搶答，猜猜看他所指示的地點應為何處。
- (3)教師也可視學生程度變化遊戲規則，更改嚮導任務，例如改變出發地點，不一定要由學校大門出發，可改由公園出發至目的地。
- (4)最先答出正確答案的小隊則可加一分，在台上嚮導成功的小隊也可以加一分，最後以計分選出優勝隊伍，全班給予歡呼。
- (5)活動最後並選出一個陳述最清楚正確的人，作為今日的「超級嚮導王」，全班並給予歡呼。



#### 4. 綜合活動

(1)教師結語暨學生回饋：

- 教師對於各小隊的課堂表現，予以講評及鼓勵，並請今日的「超級嚮導王」分享如何閱讀地圖並抓出重點，以及其嚮導的訣竅。
- 教師總結：從今日的活動中，我們了解了學校週邊的重要地標，以及練習如何嚮導他人至地標位置。「嚮導」是一個非常實用的技能，在幼童軍的技能章和幼女童軍的專科章中，都有這個項目，因此重要性可見一斑，但是今天我們在教室中的活動只能算是「按圖索驥」而已，鼓勵同學們未來能實地走訪今日討論過的路線及地標，實際訓練空間概念及方向感。坐而言不如起而行，這個週末，就和家人動起來吧！

孩子的冒險精神是與生俱來的。但在擁擠的都市中，他卻不易進行冒險活動。

—貝登堡爵士名言



- 提醒學生多元智能考核表有列「嚮導」項目者，下課時拿來給老師簽核。

(2)交代下週準備物品：個人需準備黑色簽字筆 2 支(粗細各 1 支)。

(3)服務小隊領唱「小隊峇」。

## 單元：第貳拾柒單元

教學內涵：戶外休閒

教學主題：校園巡禮(一)

### 一、教學目標

1. 能依照方位指示找到指定地點。
2. 能完成校園寫生構圖。
3. 能欣賞校園之美。



### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。 (2) 點名。 (3) 檢查用具。	4 分鐘	點名簿
2	小隊任務	校園「搜查」線	10 分鐘	各小隊任務信
3	校園寫生	校園搜查「線」	22 分鐘	教師準備畫板及 8K 圖畫紙及指示信
4	綜合活動	(1) 教師結語暨學生回饋。 (2) 交代 STA。 (3) 服務小隊領唱「小隊峇」。	4 分鐘	

### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1) 服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。
- (2) 小隊長點名並回報。
- (3) 小隊長檢查用具：每個人需準備黑色簽字筆 2 支。(粗細各 1 支)

#### 2. 小隊任務：校園「搜查」線

在連續兩週方位和嚮導的訓練後，本週實際進行校園的探涉活動，這同時也是讓學生體驗戶外休閒的環境教育活動，不但能發揮學習過的技能，還能激發學生欣賞大自然的興趣，透過小隊合作，達到自我及團隊的成長。

研究自然的目的，在於了解造物者的苦心，增進人類欣賞大自然的能力。  
童軍活動缺少追蹤旅行，就好像吃「奶油麵包」時沒有麵包一樣。

—貝登堡爵士名言



活動說明：

- (1) 教師發下任務信，任務信的起迄點都相同，但各小隊拿到的任務信裡，路線可能不盡相同，教師須事先設計路線，例如：

- 從四年 5 班出發⇒再從四年 8 班旁樓梯下到 1 樓⇒沿著操場跑道前進⇒過了升旗台後向右轉⇒再往西南方向前進 20M 找到寶物。
- 從四年 5 班出發⇒四年 6 班旁樓梯下樓⇒途中經過 2 樓視聽教室⇒遇到轉彎處，請往圖書館方向前進⇒直到路過資優班後找最近的一座樓梯下到 1 樓⇒往 1 點鐘方向前進 10M 找到寶物。
- 從四年 5 班出發⇒再從四年 3 班旁樓梯下到 1 樓⇒沿著機車棚前進⇒數到第 20 輛機車時向左轉⇒前進約 50M 找到寶物。

- (2) 各小隊領到任務信後，教師提醒學生按照任務信指示，以小隊為單位，進行校園尋寶，並互相照顧，注意安全。
- (3) 活動進行中，教師站在視野良好處，暗中觀察各小隊行進順利與否。
- (4) 各小隊尋獲該隊寶物後，即可依寶物上方提示進行下一個活動—校園搜查「線」。

(任務信請參閱五、參考資料 1.)

### 3. 校園寫生：校園搜查「線」

活動方式：

- (1)教師事先在終點布置好今日各小隊的「寶物」—畫板及 8K 圖畫紙，因各小隊抵達時間不盡相同，故寶物依各小隊人數分開擺放，並於上方標示小隊名稱及本活動指示信。(各小隊指示信請參閱五、參考資料 2.)
- (2)各小隊依提示進行校園寫生。

### 4. 綜合活動

(1)教師結語暨學生回饋：

- 教師隨機展示學生作品，並指導學生欣賞同學之作品，針對其觀察、構圖和創意等，加以賞析。
- 請學生說出今日探涉活動後的收穫與小隊合作的感動。

童軍活動是快樂的戶外冒險活動，不僅提供娛樂，還兼具教育的效果。

—貝登堡爵士名言



- (2)交代 STA：請利用課餘時間完成今日的校園寫生，使其完備，不必著色，並於下週上課前張貼於教室公共區域展示並欣賞他人作品。
- (3)服務小隊領唱「小隊峇」。

#### 四、參考資料

##### 1. 校園「搜查」線任務信：

親愛的毛克利：

頑皮的班大洛竟然把森林最珍貴的寶物偷偷的藏了起來！目前本領高強的黑豹巴西拉已經前往追蹤寶物的下落，並留下以下線索：

請填入追蹤路線

請和小隊友們根據以上提示，判斷正確的道路，找到寶藏。路途中記得注意安全、互相照顧，並避免喧鬧，以免影響到森林裡的其他小動物。

祝 任務順利 & 尋寶成功

阿克拉 三指

設計者：花婉馨老師

##### 2. 校園搜查「線」指示信：

親愛的毛克利：

恭喜你和小隊友們順利地尋獲寶物，喔！不！應該說目前只找到一半，黑豹巴西拉託飛鳶智兒回來告訴我，其實你們眼前的美景，才是真正的寶藏，而且是無價之寶，你們所找到的只是捕捉美景的工具啊！

請善用你的美感、觀察力和想像力，利用畫板、8K 圖畫紙和黑色簽字筆，將你覺得最美的一幕畫下來，請注意以下重點：

- 以「線畫」的方式呈現，不必著色，構圖完，請試著以各種線條來展現畫面，如：粗細、大小、輕重、長短、濃淡、疏密、明暗、強弱、軟硬、反覆、節奏等。
- 作品除了寫生之外，還可以加入自己的想像力。
- 記得在畫面右下角簽上你的大名，並標註日期。



祝 美景盡收眼底

阿克拉 三指

設計者：花婉馨老師

3. 線畫教學可參考以下電子媒體：

(1) 新竹教育大學數位藝術教育學習網(2006)。線畫。

<http://www.aerc.nhcue.edu.tw/2-0/01.htm>

(2) 歐陽瑜櫻 (2007)。兒童線畫。

[http://etoep.tc.edu.tw/modules/km\\_user/viewres.php?did=12728#](http://etoep.tc.edu.tw/modules/km_user/viewres.php?did=12728#)

鼓勵年輕人繪畫，他們將被引進色彩與造形美的藝術殿堂，並體認出在骯髒的環境中，仍存在著光、影、色彩與美麗。

—貝登堡爵士名言



## 單元：第貳拾捌單元

教學內涵：戶外休閒

教學主題：校園巡禮(二)



### 一、教學目標

1. 能以自然物進行沙盤創作。
2. 能敘說叢林奇談的故事。
3. 能愛護學校植物與環境。

### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。 (2) 點名。 (3) 檢查 STA。	3 分鐘	點名簿
2	故事	叢林奇談—恢復人類的的生活	8 分鐘	
3	歌唱	珍重再見(SHALOM)	3 分鐘	PPT
4	小隊任務	沙盤故事	22 分鐘	任務信
5	綜合活動	(1) 教師結語暨學生回饋。 (2) 服務小隊領唱「小隊峇」。	4 分鐘	

### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1) 本單元宜在戶外進行，教師於課堂前先交代班長帶隊至指定地點集合，服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。
- (2) 小隊長點名並回報。
- (3) 檢查 STA：教師請小隊長事先收回小隊友上週繪畫作品，並於上課回報繳交情形。



## 2. 故事：叢林奇談—恢復人類的生活

下定決心回到人類的世界的毛克利，頭也不回地離開了他熟悉的叢林。走著、走著，毛克利終於走到一個很大的田園旁邊。而這裡，就是他曾經來拿紅花，也就是「火」的地方；事實上，這個地方距離叢林並沒有很遠，對毛克利而言，僅僅是一小段距離而已。

但是，聰明的毛克利心裡想著：「邪漢還住在叢林裡，而眼前這個村子距離叢林實在不遠，萬一邪漢攻打了過來，那可就危險了！我想還是別待在這裡，再另外找個更適合的地方吧！」於是毛克利繼續著他的旅程，直到天黑，毛克利終於找到了一個從來沒有來到過的全新村莊。

這個地方，有彎彎的銀白色小河流過，也有好大一片綠油油的青草地。草地上有的牛緩慢而優雅地吃著草、有的牛則悠閒的躺在軟綿綿的草上，偶爾還夾雜著幾聲「哞～」的叫聲。這樣的景色真是令人感到心裡十分舒坦暢快，毛克利當然也被這樣的情景吸引著，不一會兒，便毫不猶豫地大步向牛群走來。

但忽然間，牛群似乎被毛克利的行動嚇了一大跳，而且開始不安地騷動起來…一旁的牧童也吃驚地「哇呀～哇呀～」亂叫，匆匆忙忙地朝向村子逃去了。看到這樣的情形，毛克利覺得很奇怪。其實啊，是毛克利自己不明白，自己的模樣對一般的人類來說，就像個原始的野人，跟他們是不同世界的。

當毛克利正發著呆而不知道該怎麼辦的時候，從村子裡跑來的十幾條大狗，露出銳利的牙齒、流著口水、豎起背脊，對著毛克利叫個不停。

而從小跟狼群一起生活的毛克利其實一點兒都不害怕，於是他隨手撿起了一根樹枝舉起來揮舞，不一會兒，便趕走了所有的狗兒。並繼續沿著通往村子的道路而前進。

走了一整天的毛克利，肚子早就餓得咕嚕咕嚕叫了。他心裡想：「到了村莊，一定可以找到食物的！」可是村子的周圍種滿著會刺傷皮膚的一種植物—荊棘，毛克利心裡想：「這村莊裡的人們好像很害怕野獸呢！」於是毛克利便坐在村莊的門口，窺視著村裡的動靜。

過了一會兒，有個男人走了過來…毛克利一看見他，便張大著嘴巴，一邊指著肚子，想要告訴他自己肚子餓了想要吃東西。結果這男人反被毛克利了一大跳，拔腿就跑，嘴裡還喊著：「師父！師父！救命呀！森林裡的妖怪來啦！」

村裡的人聽他這麼一叫，從四面八方紛紛圍了過來。但他們顯然很怕毛克利，雖然說是「圍」著他，卻是離得遠遠的。毛克利看到這些沒有勇氣的人們，覺得這些村民跟叢林裡那些卑鄙無紀律的猴子沒有什麼不同，於是在心裡也開始藐視人類了。

其中，有一位高高胖胖的老人，他身穿白色衣服、額頭上有著紅色和黃色的圓形記號，正是男人口中喊的師父，他其實是村裡的和尚，在看清楚了毛克利的模樣後，向村人們說：「不必慌！他並不是可怕的怪物。瞧！他的手腳上有許多被狼咬過的傷痕呢！他是人的孩子，也許是在叢林裡迷了路而跑來的……」

聽了和尚的話，村中的人們才敢靠近毛克利，並仔細的看著他。「喔！被狼咬

真是可憐啊！」對呀～仔細一看，他的確是人類的模樣呢！」突然間，有人說了：「哎呀！美修娃！你瞧，這個孩子似乎有點兒像你那個當年被老虎叼走的孩子呀！」

美修娃身上掛有許許多多的裝飾物，顯然是個有錢人家的婦人，她一聽見有人這麼說著，興奮的擠出人群，細細地盯著毛克利瞧，「的確很像，尤其是臉孔，但是卻沒有我的孩子白胖。」美修娃一邊說著，一邊淚流滿面地擁抱著毛克利。

此時，大家安靜了下來。大家對於十多年前美修娃的孩子被老虎叼走的慘事還記憶深刻，而如今這孩子安然活了下來，真是老天的保佑啊！大家都替美修娃的孩子失而復得感到開心。

美修娃帶著毛克利回到她的家裡，他好奇地東看西瞧。忽然他看到牆上的有個發亮的東西，爬上一看，竟有一個頭髮蓬鬆、臉孔骯髒的小孩在裡面。他扮鬼臉，對方竟然也跟著他扮鬼臉，毛克利嚇了一跳，歪著頭思索了一下，才突然想起：「以前面對著河水時，也有看過這個小孩，伯魯老師說這是「倒影」，其實那個小孩就是我自己呢！那麼，這發亮的東西，是水囉？還是冰呢？」其實我們都知道，那個發亮的東西是「鏡子」！在這屋子裡頭的東西，對於毛克利而言，都是這麼新奇有趣；鏡子不過是其中之一而已！

接著美修娃拿出了很多食物，飢餓的毛克利，三兩下就吃光了。坐在一旁的美修娃，一面撫摸著毛克利的頭髮，一面喃喃地呼喚著：「納都，納都！」毛克利不知那就是在呼喚他，忍不住驚訝地望著美修娃。美修娃還說了許多毛克利聽不懂的話，一邊落淚一邊疼惜地摸著他的頭，毛克利雖然似懂非懂，卻也感覺到像狼媽一般的善意和溫柔。

對毛克利而言，來到人類的世界，一切都是全新的東西、有待學習的東西。毛克利知道，要學習人類的生活，第一件事就是學會他們說的話。之後，他便專心的學習，他很聰明，也很努力，不到一天的工夫，他開始知道要叫美修娃「媽媽」，叫美修娃的丈夫為「爸爸」呢！

晚上，毛克利睡不慣有頂的房屋，因為他老覺得這裡就像陷阱一般，於是，他跳下床鋪，跑到草原裡，吸著新鮮的空氣，望著滿天的星星。毛克利的心裡突然有一種說不出來的是高興還是悲傷的感覺……。

毛克利想起了生長的叢林，離開，並不是他的本意啊！想著、想著，想起了母狼的慈愛，眼淚還是不自覺的流了下來。

忽然間，旁邊的草叢發出了「沙—沙—」的聲響，毛克利連忙起身防備。這時，一匹狼從草叢裡走了出來，他是四匹狼兄弟裡的老大一灰狼，原來，他是嗅著毛克利的味道找到這裡來的。



### 3. 歌唱：珍重再見(SHALOM)

- (1)教師提示：原來，「恢復人類的生活」對於毛克利來說，就等於是「告別叢林的生活」，對毛克利，以及狼父、狼母、狼兄弟、阿克拉、巴西拉和伯魯來說，這份情感，都是非常難以割捨的；接下來要跟大家介紹一首歌，非常能訴說離別時的心情，那就是「珍重再見(SHALOM)」。
- (2)進行「珍重再見(SHALOM)」教唱。

#### SHALOM

F4/4                      珍重再見                      以色列民謠

3 | 6̣ 6̣ 7̣ 1 6̣ | 1 1 2 3 3 | 6 - 5 - | 3 - . 3 |

朋 友 再 見 朋 友 再 見 Sha- lom Sha - lom 願

6 6 3 2 1 2 | 3 3 1 7̣ 6 3 | 6 - . 7̣ 1 | 6 - . ||

上蒼保佑 你願 上蒼祝福你 Sha- lom Sha -lom

- (3)補充說明：SHALOM 是希伯來文，代表「和平」的意思，這是一位美國男孩為了紀念他的朋友——一位為了祖國犧牲性命的以色列青年，而寫的。



#### 4. 小隊任務：沙盤故事

活動進行方式說明如下：

(1)教師發下任務信。

親愛的小狼：

請與小隊伙伴，撿拾校園中可用的自然物，以愛護大自然、不破壞植物為原則，布置以下的叢林故事沙盤：

請填入叢林故事名稱

布置的時間以 8 分鐘為限，布置範圍為 1 公尺×1 公尺的正方形內。

請注意集合的哨聲「—— ————」，聽到哨聲後，請回到這裡集合。阿克拉將會帶領其他小狼前往參觀你們精彩的沙盤，到場後，各小隊請派一位加以說明，說故事的時間以三分鐘為限。

祝 行動順利 & 故事精彩

阿克拉 上

設計者：花婉馨老師

(2)由各小隊在校園種尋找適合的自然物，以不破壞植物為原則，利用撿拾回來的自然物，分別做出一則叢林奇談裡的一段故事的沙盤，然後各隊作品輪流讓全班同學參觀，輪到的小隊則推派一人解說。



- (3)教師於每小隊講完故事後，進行簡短講評，並帶領其他小隊給予該隊歡呼。
- (4)任務達成後，教師提醒各小隊進行場復，將自然物回歸原處。
- (5)時間分配建議如下：
- 教師說明任務信 1 分鐘。
  - 各小隊進行沙盤創作 8 分鐘。
  - 每個小隊說明沙盤故事，各隊 3 分鐘。
  - 場復 1 分鐘。
- (6)本單元讓各小隊所演繹的叢林故事，取自四年級童軍課程講過的三則叢林故事，及三下童軍課程所講過的一則叢林故事，請教師將故事主題分別填入任務信中：
- 大蟒蛇遠征。
  - 恐怖的開始。
  - 紅花的威力。
  - 恢復人類的生活。

## 5. 綜合活動

- (1)教師結語暨學生回饋：
- 教師針對各小隊剛剛團隊合作完成任務的精神加以勉勵，並提醒學生課後記得補充水分。
  - 教師請學生分享這連續幾週在戶外上課、觀察並善用自然物的感受。

呼吸戶外新鮮空氣是童軍活動的目的。

—貝登堡爵士名言



- (2)服務小隊領唱「小隊峇」。

## 四、參考資料

1. 「恢復人類的生活」故事，參閱：  
吉布林原著，劉元孝改寫(1993)。叢林奇談(上)。台北市：東方出版社。

## 單元：第貳拾玖單元

教學內涵：戶外休閒

教學主題：營火(一)

### 一、教學目標

1. 知道營火的由來。
2. 了解營火的精神與種類。會唱營火歌曲—晚會歌。
3. 會唱營火歌曲—營火燒著。



### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。 (2) 點名。 (3) 檢查精神。	3 分鐘	點名簿
2	故事	營火的由來	10 分鐘	
3	歌唱	(1) 晚會歌。 (2) 營火燒著。	8 分鐘	PPT
4	學習站	(1) 營火的精神。 (2) 營火的種類。	5 分鐘	
5	唱跳	TUM BA	10 分鐘	
6	綜合活動	(1) 教師結語暨學生回饋。 (2) 交代 STA。 (3) 服務小隊領唱「小隊峇」。	4 分鐘	

### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1) 服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。
- (2) 小隊長點名並回報。
- (3) 小隊長檢查精神並回報。

## 2. 故事：營火的由來

「營火」這個名詞，大家應該不陌生，對於童軍活動來說，「營火」是很重要、也很神聖的一種儀典，圍著營火的同時，把大家的心連結在一起，藉著彼此的分享，而產生了真正的快樂。

日落時分，在營火餘爐上燒上一頓晚餐，是最快樂不過的事了。任何趣味皆比不上營火燃燒的獨特味道。



—貝登堡爵士名言

接著老師要跟大家談談「營火」的由來：

### (1) 火的發現

人類在沒有發現火以前，過的是茹毛飲血，跟野獸一般的生活。直到燧人氏發現火以後，人們就被這神奇的火所吸引著，人類的文明也伴隨著火的光與熱日漸進步，成為人類不可缺少的生活必需品之一。火的神秘、熱忱、溫暖給予人類對前途充滿信心、啟發智慧文明、人類的生活與安全也因為有了火以後才更有保障。

根據希臘神話，只有奧林匹斯山上諸神才有火用，人類一身罪惡，不准用火，所以當時人類只能生食，天黑以後沒有照明，只好躲在山洞，經常遭受野獸攻擊，生活非常困苦；當時奉派來指導人類耕種、畜牧之神—普羅米修斯，與人類相處久了之後，產生了憐憫之心，從奧林匹斯山上偷火給人類使用，被發現後，自己則被捆在高加索山遭老鷹每日啄食內臟之刑。人類得到火以後，有了光明，也因用火煉金，科技才得以發展。

### (2) 營火的起源

營火的起源來自於厥族，在一天工作完畢之後，大家燃起熊熊的火堆，圍坐在一起，作為交流與團聚。一方面藉著火的光與熱，消除黑夜的恐懼及抵抗黑夜的寒冷，另一方面可以防止野獸的襲擊和掃除妖魔鬼怪，最重要的是，圍著火堆讓每個人感到溫暖、安全與未來無限的希望。

後來的人，經常藉著營火交換狩獵經驗、祭神、慶豐收等，不分男女、老幼，大家圍在一起載歌載舞，快樂無比；或是在火堆邊聽年長者敘述年輕時候的英勇事蹟及歷史故事，這樣的精神交流，啟發了年輕人對於未來的憧憬。

### (3)童子軍營火的應用

一九〇七年夏天，貝登堡先生帶領了二十名青少年到白浪島去做一次實驗性的露營。在這次的露營中，白天是各式各樣變化繁多的野外活動，如旗語、斥堠工程、追蹤、偵察等，一到夜幕低垂的時候，就在營地燃起一堆營火，大家席地而坐，傾聽貝登堡先生講述一些為人處事、俠義精神及愛國助人的道理，有時候則是仰望天空觀察星斗移轉。這些營火邊的談話，使青少年們都留下深刻印象，在品格的培養，智識的增進等各方面，都產生了意想不到的效果。

有了這個開端，從此以後，童軍活動中，「營火」就成為一項具代表性，而且不可或缺的活動了。



### 3. 歌唱：營火歌曲兩首

接著帶各位練習幾首在童軍的「營火」中，常用的歌曲，本週先教唱「晚會歌」和「營火燒著」，下週將再介紹「餘燼」和「晚禱」。

#### (1)晚會歌

- 說明：為營造莊嚴肅穆的氣氛，需先熄滅營火周圍燈火，全體並保持沈靜，由引導人引導大家進場，就定位後，即開始唱「晚會歌」，先哼後唱。
- 教師教唱「晚會歌」：

C4/4

晚會歌

A.DVAORAK曲  
方純青 詞

| 3·5 5 3·2 1 | 2·3 5·3 2 - | 3·5 5 3·2 1 |

朋友們大家看 太陽已下山 遼闊的天空中

| 2 3 2 1 1 - | 6·1 1 7·5 6 | 6 1 7 5 6 - |

星光多燦爛 今日事不拖延 已經都做完

| 6·1 1 7·5 6 | 6 1 7 5 6 - | 3·5 5 3·2 1 |

明日事準備好 心中沒掛念 微風涼月光淡

| 2·3 5·3 2 2 | 3·5 1 1·2 3 3 | 2·1 2 6 1 - ||

夜色真好看 大家來圍成圈 歡樂在今晚



(2) 營火燒著

- 說明：配合著莊嚴的點火儀式，全體開始齊唱「營火燒著」，由慢而快，並配合拍掌，等到營火熊熊燃起，歌曲則漸弱結束，通常大約唱三遍，視營火點燃的速度來決定。
- 教師教唱「營火燒著」：

D3/4                      營火燒著

5̣ 5̣ 1 1	5̣ 5̣ 1 1	2 3 3	2 3 3
營 火 燒 著	營 火 燒 著	快 快 來	快 快 來
5 6 6 5	5 5 5 5	4 3 2	1 7 1
我 們 高 歌	我 們 高 歌	唱 著	跳 著



4. 學習站：營火的精神與實施重點

(1) 營火的精神

童子軍運動創始人貝登堡爵士曾經說過：「野外活動是童子軍活動的白天，露營是野外活動的正午，營火是露營的脈搏。」這完全說明了「營火」在整個童子軍活動中是多麼的重要。

大家圍聚在營火邊，透過營火的光和熱，溫暖了心胸，使每個人對前途充滿著希望，凝聚了更深厚的友誼。藉著盡情高歌跳舞、動人的演劇、英雄烈士聖哲先賢的故事，啟發了青少年、兒童無限的崇敬與效法，更激發了未來個人的志趣前程。同時在營火邊更能引發我們的「靜思」，反省檢討自己的品性、技能、知識...等各方面是否都已達標準，而產生了激勵和自我矯正的效果。一次成功的營火，無形中形成了它永恆的價值：

- 營火是灌輸知識的場所
- 營火是精神感召友誼交流的場所
- 營火是實施各種品性與技能訓練的場所
- 營火是培育高尚情操的最佳場所

(2) 營火的種類

- 依場地分：室內營火、室外營火。
- 依型態分：娛樂性、訓練性、會議性、榮譽性、紀念性、混合性、宣誓營火、虔敬營火、惜別營火等。
- 依器材分：搭柴、營燈、燭光、火把、煤油罐等。



(2)動作如下：

- 預備舞姿：不分舞伴成單圈，全體牽手面朝方向線。
- 1-4 拍（8 拍）-- 上半身前彎，右足起向前走四步（1-4），仍然彎身，右足在前重踏二下，雙手在前拍手兩次（5，6），右足向後踏，不置重心，上身轉向圓心，雙手上舉（7），停（8）。5-16 拍（24 拍）-- 同（1-4）小節三次。
- 17-20 拍（8 拍）-- 面朝圓心，雙手上舉，右足起向前四次點踏步，身體微右、左轉。21-24 拍（8 拍）-- 雙足分跳，然後不斷提踵振動，雙手自體前交叉而上攀，手腕振動。
- 17-24 拍（16 拍）-- 重覆以上動作，惟退後。
- 25-28（8 拍）-- 右足起用四次土著踏跳步右轉一圈。
- 29--32（8 拍）-- 保持手姿，向右四次單足跳，右手在上（1-4），反向同上，左手在上（5-8）。
- 33-36，33-36（16 拍）-- 右足向前重踏（1），右足原位踏（2），右足後踏（3），左足原位踏（4）；以上動作共做四次，不斷向右移動。同時全體牽手，於 1、2 拍時向斜上推出，3、4 拍時縮回。
- 全舞重複一次後，不段做第四段動作直到音樂結束。

(歌曲資訊請參閱五、參考資料 2.)

## 6. 綜合活動

(1)教師結語與學生回饋：

- 教師對於今日各小隊課堂的表現，予以講評及鼓勵。
- 教師提示學生，下一週將接續本週的內容，帶大家進一步認識童軍活動中的「營火」。

(2)交代小隊任務(STA)：各小隊請於下週上課前，準備一首唱跳。

(3)服務小隊領唱「小隊峇」。

## 一、參考資料

### 1. 「營火」相關資訊，參閱以下書籍和電子媒體彙編：

- (1)蔡明斌(2014)。 **童軍教育武功秘笈**。台北：上羊文化有限公司。
- (2)中國童子軍教育學會(1997)。 **童軍露營活動的設計與實施**。台北市：中國童子軍教育學會。
- (3)謝美連(1999)。 **國民中學童軍教育教師手冊第一冊**。台北市：水牛出版社。
- (4)教育大市集(2014)。 **營火**。2016年10月5日，取自 [https://market.cloud.edu.tw/content/junior/scouting/ul\\_edu/new\\_page\\_25.htm](https://market.cloud.edu.tw/content/junior/scouting/ul_edu/new_page_25.htm)
- (5)Tony(2006)。 **營火須知**。2016年10月5日，取自 [http://blog.xuite.net/lin887882/tpbs/8589826-%E7%87%9F%E7%81%AB%E9%A0%88%E7%9F%A5\(%E4%BE%86%E6%BA%90%E7%B6%B2%E8%B7%AF\)](http://blog.xuite.net/lin887882/tpbs/8589826-%E7%87%9F%E7%81%AB%E9%A0%88%E7%9F%A5(%E4%BE%86%E6%BA%90%E7%B6%B2%E8%B7%AF))

### 2. 「TUM BA」

- (1)歌譜及土風舞動作取自：張慶三(1999)。 **唱和跳全集**。台北市：弦歌圖書出版社。
- (2)動作及更多補充介紹可參考以下連結：  
快樂的大頭 jollybighead2 (2016)。 **[童軍歌曲] 土風舞 Folk Dance (六) -- 阿雷阿雷伊 (TUM BA, 拜火歌)**。105年9月30日，取自 [http://jollybighead2.pixnet.net/blog/post/46443136-%5B-%E7%AB%A5%E8%BB%8D%E6%AD%8C%E6%9B%B2-%5D-%E5%9C%9F%E9%A2%A8%E8%88%9E-folk-dance-\(%E5%85%AD\)----%E9%98%BF%E9%9B%B7%E9%98%BF%E9%9B%B7](http://jollybighead2.pixnet.net/blog/post/46443136-%5B-%E7%AB%A5%E8%BB%8D%E6%AD%8C%E6%9B%B2-%5D-%E5%9C%9F%E9%A2%A8%E8%88%9E-folk-dance-(%E5%85%AD)----%E9%98%BF%E9%9B%B7%E9%98%BF%E9%9B%B7)

## 單元：第叁拾單元

教學內涵：戶外休閒

教學主題：營火(二)

### 一、教學目標

1. 知道常用藥品的名稱和用途。
2. 知道創傷的急救方法。
3. 學習災害應變的能力。



### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。 (2) 點名。 (3) 檢查 STA。	4 分鐘	點名簿
2	歌唱	(1) 餘燼。 (2) 晚禱。	7 分鐘	PPT
3	學習站	示範營火表演的要領及實施重點	5 分鐘	角椎 (或假營火)
4	小隊任務	模擬營火表演(含進退場)	20 分鐘	
5	綜合活動	(1) 教師結語暨學生回饋。 (2) 交代小隊任務。 (3) 服務小隊領唱「小隊峇」。	4 分鐘	

### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1) 服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。
- (2) 小隊長點名並回報。
- (3) 檢查 STA：請小隊長報告今日小隊所準備的唱跳曲目，並回報是否已準備好了。

## 2. 歌唱：

### (1) 餘燼

- 說明：通常唱「餘燼」的時機，是在表演完畢，主持人進行爐邊談話結束之後，此時營火漸弱，意味著營火也隨著歌聲到了尾聲。
- 教師教唱「餘燼」：

C4/4	餘燼		
$\left  \begin{array}{c} 5 \cdot 4 \ 3 \ 5 \ 1 \ 2 \\ 3 \cdot 2 \ 1 \ 3 \ 3 \ 4 \\ 1 \cdot 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \end{array} \right $	$\left  \begin{array}{c} 3 - 1 - \\ 5 - 3 - \\ 1 - 1 - \end{array} \right $	$\left  \begin{array}{c} 2 \ 1 \ 7 \ 2 \ 1 \ 6 \\ 4 \ 4 \ 4 \ 4 \ 3 \ 4 \\ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 1 \ 1 \end{array} \right $	$\left  \begin{array}{c} 5 - - 0 \\ 3 - - 0 \\ 1 - - 0 \end{array} \right $
營火已經成為	餘燼	耳邊猶聞歡樂聲	
營火熒熒催人	入夢	滿心歡喜不言中	
$\left  \begin{array}{c} 5 \cdot 4 \ 3 \ 5 \ 1 \ 3 \\ 3 \cdot 2 \ 1 \ 3 \ 3 \ 4 \\ 1 \cdot 1 \ 1 \ 1 \ 1 \ 1 \end{array} \right $	$\left  \begin{array}{c} 2 - 6 - \\ 4 - 4 - \\ 1 - 1 - \end{array} \right $	$\left  \begin{array}{c} 7 \cdot 6 \ 5 \ 7 \ 1 \ 2 \\ 4 \cdot 4 \ 4 \ 4 \ 3 \ 4 \\ 5 \ 5 \ 5 \ 5 \ 1 \ 1 \end{array} \right $	$\left  \begin{array}{c} 1 - - 0 \\ 3 - - 0 \\ 1 - - 0 \end{array} \right $
今後更當精誠	相愛	願君為我我為君	
今晚鑄成無邊	友情	願君安睡到天明	

### (2) 晚禱

- 說明：唱完「餘燼」之後，通常會接著唱「晚禱」，表示整個營火結束，之後大家互道晚安，再行解散。
- 教師教唱「晚禱」：

D4/4	晚禱				
$\left  \begin{array}{c} \underline{5 \cdot 5} \\ 1 - - \underline{5 \cdot 1} \\ 3 - - \underline{5 \cdot 1} \\ 3 \underline{5 \cdot 1} \ 3 \underline{5 \cdot 1} \end{array} \right $	日西沉	月東昇	在海洋	在山野	在天
$\left  \begin{array}{c} 3 - - \underline{1 \cdot 3} \\ 5 - - \underline{3 \cdot 1} \\ 5 - - 5 \\ 1 - \parallel \end{array} \right $	空寂靜	中安睡	晚	安	



### 3. 學習站：示範營火表演的要領及實施重點

#### (1)教師說明：

- 營火是重要的、特有童軍活動，我們不稱為「營火晚會」、或「營火同樂會」。
- 選擇良好的場地搭設營火，神秘、空曠、安靜且安全等，並考慮天空亮度，如在太陽下山後舉行營火，氣氛和效果就會加乘。
- 活動的開始，安排儀典，增進營火的莊嚴性。
- 營火節日是團體的表演，避免個人的表演，內容設計必須具有教育性，不要為了逗趣，而演出不適當的內容。
- 表演者出場後，面向營火環繞成圈，不必敬禮，即可開始表演。
- 表演小隊直接由小隊欣賞位置唱跳出場，沒有預備位置。
- 外圍的觀眾應盡量配合表演者的演出，或打拍子，或跟唱，或合聲，甚至起而舞之，以達同樂的目的，但切不可干擾表演，若為比賽性表演則以安靜觀賞為宜。
- 對於表演者，我們應以童軍方式的讚美—歡呼，來取代掌聲，感謝他們的表演，切忌喝倒采。
- 營火進行中是沒有司儀報節目的，但有節目催場，主持人須與催場保時密切連繫與配合，方不致有冷場的場面，若必要時，可安排串場活動、帶些團體活動，使氣氛熱絡起來。

#### (2)教師示範：

- 教師在場地中央先置放一個角椎(或假營火)，再由教師帶領學生拍手哼唱著「小隊峇」入場，並在歌唱結束的同時，圍成活動圈隊形，接著隨即面對營火方向，全體表演上週唱跳「TUM BA」，表演結束後，一樣拍手哼唱著「小隊峇」退場。
- 在唱跳的時候，教師隨時提醒上述的走位及表演要領，並提醒觀眾可在欣賞完畢時，給予表演者幼童軍或幼女童軍歡呼。

### 4. 小隊任務：模擬營火表演(含進退場)

- (1)教師說明：根據以上示範，請各小隊以 5 分鐘的時間，簡單複習所準備的唱跳表演，並加上一首進退場的歌曲，進行彩排。表演總長度請控制在 3~4 分鐘。
- (2)教師請各小隊依序進場，面向營火表演。

## 5. 綜合活動

(1)教師結語暨學生回饋：

- 教師對於各小隊的課堂表現，予以講評及鼓勵，可請學生說說其他小隊的優缺點，再特別針對各小隊剛剛上場表演時需再調整或注意的事項加以說明。
- 提醒學生，「營火的精神」是在於同樂、交流與省思，未來每個人一定有機會參與到真正的營火，屆時，讓我們好好展現自己、展現團隊，一起享受其中的樂趣吧！

歌唱及表演是表現自我的最佳訓練。同時它們是最好的團隊精神訓練，每個人盡力扮演好自己的角色，不是為個人的掌聲，而是為整個團體的榮譽。



—貝登堡爵士名言

- (2)交代各小隊下週準備物品：各小隊準備童軍繩 4 條；服務小隊請於下週上課前跟學務處借 1 顆躲避球和 4 個呼拉圈。
- (3)服務小隊領唱「小隊峇」。

## 四、參考資料

1. 「營火表演的要領及實施重點」相關資訊，參閱以下書籍和電子媒體彙編：
  - (1)中國童子軍教育學會(1997)。童軍露營活動的設計與實施。台北市：中國童子軍教育學會。
  - (2)謝美連(1999)。國民中學童軍教育教師手冊第一冊。台北市：水牛出版社。
  - (3)蔡明斌(2014)。童軍教育武功秘笈。台北：上羊文化有限公司。
  - (4)教育大市集(2014)。營火。2016年10月5日，取自 [https://market.cloud.edu.tw/content/junior/scouting/ul\\_edu/new\\_page\\_25.htm](https://market.cloud.edu.tw/content/junior/scouting/ul_edu/new_page_25.htm)
  - (5)Tony(2006)。營火須知。2016年10月5日，取自 [http://blog.xuite.net/lin887882/tpbs/8589826-%E7%87%9F%E7%81%AB%E9%A0%88%E7%9F%A5\(%E4%BE%86%E6%BA%90%E7%B6%B2%E8%B7%AF\)](http://blog.xuite.net/lin887882/tpbs/8589826-%E7%87%9F%E7%81%AB%E9%A0%88%E7%9F%A5(%E4%BE%86%E6%BA%90%E7%B6%B2%E8%B7%AF))

## 單元：第叁拾壹單元

教學內涵：小隊合作

教學主題：團體動力遊戲

### 一、教學目標

1. 培養與小隊友的默契。
2. 知道小隊合作的重要性。
3. 能與小隊友共同解決問題。

### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1)服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。 (2)點名。 (3)檢查各小隊準備物品。	4 分鐘	點名簿
2	遊戲	團體動力遊戲： (1)心手相連。 (2)乾坤大挪移。 (3)同舟共濟。	24 分鐘	童軍繩 4 條、 呼拉圈 4 個、 2m <sup>2</sup> 帆布 4 張
3	歌唱	用力歌	8 分鐘	
4	綜合活動	(1)教師結語暨學生回饋。 (2)交代下週準備物品。 (3)服務小隊領唱「小隊峇」。	4 分鐘	

### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1)服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。
- (2)小隊長點名並回報。
- (3)檢查各小隊及服務小隊準備物品：各小隊準備童軍繩 4 條；服務小隊事先跟學務處借 1 顆躲避球和 4 個呼拉圈。

## 2. 遊戲：團體動力遊戲

大家都知道團隊合作的重要性，今天老師要帶領大家進行幾個活動，除了可以培養小隊默契，還可以訓練各位與小隊友共同解決問題的能力。

南海中有數以百萬計的小蟲通力合作，聚少成多，逐漸形成珊瑚礁，然後形成一個大島。這顯示了大家共同進行一件事情所能達成的驚人效果。

—貝登堡爵士名言



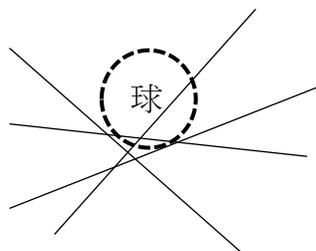
### (1)心手相連

- 器材：服務小隊事先借好 4 個呼拉圈。
- 活動方式：
  - ① 小隊成橫隊站立，並手牽手連成一線。
  - ② 第一人將頭手腳穿入呼拉圈，再傳至第二個人，過程中，手不能放開。
  - ③ 重複上述方法，將呼拉圈從排頭傳至排尾，最快完成任務者即為優勝。
  - ④ 或可改成兩個呼拉圈綁成雙圈，每個人依序穿過，增加難度。(如下圖)



### (2) 乾坤大挪移

- 器材：服務小隊事先借好 1 顆躲避球、各小隊準備童軍繩 4 條。
- 活動方式：
  - ① 小隊友圍成一個圓，並面對面站立。
  - ② 眾人將 4 條童軍繩呈近似放射狀拉撐(如下圖)，並將躲避球放到繩索的中央，全隊合力從起點移動至終點，距離約 5 公尺。
  - ③ 過程中，若球落地，則從起點重新開始。



### (3) 同舟共濟

- 器材：教師準備 2m<sup>2</sup>帆布 4 張。
- 活動方式：
  - ① 整個小隊站立到船(帆布 A 面)上。
  - ② 想辦法慢慢將船底(帆布 B 面)翻過來，並且小隊友要全數從 A 面安然站上 B 面，不能落海。
  - ③ 過程中，若有人身體任一部位落地，則須從 A 面重新開始。

以上三個遊戲僅供教師參考，可視實際進行狀況增刪。進行方式雷同，重點就是「遊戲⇨小隊討論策略⇨重新遊戲⇨分享」的過程。

例如各小隊在玩過「神奇金箍棒」一輪之後，教師預留時間，讓各小隊討論策略，討論如何更快速、精準的達成任務。討論之後再進行第二輪遊戲，並在結束後檢視此策略是否有效，此「小隊討論策略⇨重新遊戲」的過程，可以再多進行幾次，反覆的過程中，讓學生更能覺察與小隊友共同解決問題的最佳模式與分工。遊戲結束後，教師可讓最有效率或進步最多的小隊分享合作經驗，並帶領全班討論與分享，引導學生說出剛剛觀察到的現象：

- 這中間，你和小隊友做了什麼努力，讓小隊的整體能力提升？
- 想想看，在活動中，我們是不是只注意到別人沒有做好的地方，甚至去指責別人，而忘了檢討自己？
- 討論的過程中，你的意見被採納了嗎？感覺如何？心情如何轉換？
- 如何和小隊友溝通，達到一致的共識？
- 在小隊裡面，每個人的角色都一樣嗎？你的角色是什麼？可以為大家做些什麼？你覺得自己需要調整嗎？
- 你從遊戲中學到了什麼？未來遇到失敗與挫折的時候，我們該如何面對？

### 3. 歌唱：用力歌

經過與小隊友的同舟共濟，一起努力解決問題之後，我們接著來唱「用力歌」。

(1)教師教唱用力歌。

C4/4

用力歌

| 6 6 5 6 6 5 | 3 2 3 5 6 6 | 3 3 2 3 3 2 |

划 船 呀 划 船 呀，用 力	划 呀，划 船 呀 划 船 呀，
拉 繩 呀 拉 繩 呀，用 力	拉 呀，拉 繩 呀 拉 繩 呀，
右 看 呀 右 看 呀，向 右	看 呀，左 看 呀 左 看 呀，
海 盜 呀 海 盜 呀，看 見	海 盜，海 盜 呀 海 盜 呀，
開 砲 呀 開 砲 呀，向 前	開 砲，開 砲 呀 開 砲 呀，
勝 利 呀 勝 利 呀，我 們	勝 利，勝 利 呀 勝 利 呀

| 1 1 2 1 6 6 | 3 6 - - | 1 6 - - ||

用 力 划 呀。呵 嘿!	嘿 呵!
用 力 拉 呀。呵 嘿!	嘿 呵!
向 左 看 呀。呵 嘿!	嘿 呵!
看 見 海 盜。呵 嘿!	嘿 呵!
向 前 開 砲。呵 嘿!	嘿 呵!
我 們 勝 利。呵 嘿!	嘿 呵!

(2)趣味變化：

- 各段可配合歌詞搭配相關之動作，例如第一段搭配划槳動作，左右兩邊一邊各四拍，重複兩次，最後四拍左右呼喊狀。
- 或是全班分成兩半，一半的人唱節奏，一半的人唱主旋律，如：第一段划船，搭配「呼嘎嚇嘎」的節奏、第二段拉繩，搭配「嘿咻」的節奏，或讓小隊發揮創意，搭配節奏口令。



#### 4. 綜合活動

(1) 教師結語暨學生回饋：

- 教師教師對於各小隊的課堂表現，予以講評及鼓勵。
- 教師結語：

童軍活動的目標之一是提供團隊遊戲來鍛鍊兒童體魄及培養健全人格。

童軍遊戲應儘可能讓所有的人參加，我們不願看到童軍活動只是少數聰明人在參與而已，我們希望不但所有人都參加，而且都有良好的表現。

—貝登堡爵士名言

「遊戲」真是一門大學問。綜合以上討論，在遊戲進行的過程中，我們可以觀察到一個小隊的團體運作的模式，以及每個人在小隊中扮演的角色，譬如：誰最積極想辦法解決問題？誰最消極順從？誰最容易責備別人，成為小隊氣氛的破壞者？誰是小隊的激勵者？團體氣氛中的正向潤滑劑？這些都是很寶貴的觀察，「看看他人，想想自己」進而幫助我們進步，讓自己成為一個更會思考、更圓融的人，每個人都能有這種自覺，更能讓整個團體能力提升。

踢足球時，不該盤球過久，雖然你可能覺得好玩，想證明自己本事大。但足球不是自私的遊戲，你必須選擇最好的時機，接球後儘快把球傳給隊友。

—貝登堡爵士名言

(2) 交代下週準備物品：

- 預告下週即將揭曉各位的「小天使」是誰，並提醒各位小天使，最後一週請加緊腳步，發揮巧思，多多關照你的小主人。
- 請將「行善紀錄表」完成，並於下週帶來。
- 每個人準備一張感謝卡或小謝禮，於下週揭曉後，送給這一路上，默默關心你的小天使。

(3) 服務小隊領唱「小隊峇」。



## 單元：第叁拾貳單元

教學內涵：服務行善

教學主題：守護天使(二)

### 一、教學目標

1. 能記錄自己做的善行。
2. 能說出照顧人的收穫。
3. 能表達被人關懷的心情。



### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。 (2) 點名。 (3) 檢查上週交代物品。	4 分鐘	點名簿、行善紀錄表、感謝卡
2	歌曲	偶然	5 分鐘	PPT
3	分享與討論	(1) 猜猜「誰是我的小天使」。 (2) 公布「小天使」。 (3) 小主人致贈感謝卡。 (4) 分享「行善紀錄表」及分享心得。	27 分鐘	籤筒
4	綜合活動	(1) 教師結語暨學生回饋。 (2) 交代下週任務。 (3) 服務小隊領唱「小隊峇」。	4 分鐘	





### 3. 分享與討論

流程如下：

(1) 猜猜「誰是我的小天使」－ 教師提問，由學生自由發表。

- 請猜猜看，你覺得自己的小天使是誰呢？
- 你觀察到哪些蛛絲馬跡呢？

(2) 公布「小天使」

- 教師逐一公布小天使名單。
- 建議教師可以配合下一個致贈感謝卡的步驟，同時進行。首先，先抽一名學生 A 手持感謝卡起立，再公布他的小天使為 B，此時 A 拿著謝卡對 B 表達感謝之意，旋即回位就坐，此時換 B 站著，並備妥自己謝卡，教師再公布 B 的小天使為 C，由 B 去致贈謝卡，依此類推；每公布一名小天使，其他同學同時鼓掌歡唱「謝謝歌」，讓小主人上前獻卡。如此既能增加趣味性及期待感，同時公布完可直接表達謝意，一舉數得。

(3) 小主人致贈感謝卡

- 感謝卡或小禮物須於上一週先行交代學生，於課前備妥。
- 進行「謝謝歌」教唱，作為致贈卡片時的背景音樂。

4/4

謝謝歌

| 1 4 4 . 5 | 6 6 5 4 - | 2 . 3 4 3 2 | 1 2 1 - |

謝謝你啊 謝謝 你 謝謝在我們 的心裡

| 1 4 4 . 5 | 6 6 5 4 - | 5 5 5 4 6 | 6 5 4 - ||

謝謝你啊 謝謝 你 謝謝在我們 笑容裡

(4) 分享「行善紀錄表」及分享心得－ 教師提問，由學生自由發表。

- 請檢視自己的「行善紀錄表」，說說看，你對你的小主人做過哪些特別的善行或服務？
- 照顧人的感覺如何？這是付出？還是收穫？
- 說說看，默默行善帶給你什麼收穫？
- 聽到自己的小天使原來在這麼多時候默默關心著你，心裡的感覺如何呢？
- 有沒有什麼話，想對你的小天使說呢？試著表達出你的感謝。

#### 4. 綜合活動

- (1)教師結語暨學生回饋：教師肯定學生默默行善的用心，鼓勵大家日後繼續將這個精神發揚光大，將關懷繼續傳下去，並和同學們分享貝登堡爵士的幾句箴言作為本課程的總結。

服務是心甘情願不求回報的幫助別人。

盡己所能，幫助別人，是童子軍的主要責任之一。

教導孩子服務，並不只是理論的傳授而已，更需在以下兩方求發展：啟發行善的精神，以及提供實踐的機會。

孩子們由實際行動中學習，並不單是了解而已。愛只能算是一種心態，付出愛心服務他人，才是真正的行動。兩者截然不同。

—貝登堡爵士名言



- (2)交代下週任務：

- 因為課堂時間有限，教師提醒學生可利用課餘時間，親自去對小主人表達感謝。
- 預告下週將進行幼童軍的儀典—虔敬集會，主題是「離情依依」(離別與感恩)，我們除了要感謝小天使的默默付出，回去請再想想這一年來，你成長最多的地方，以及最想感謝的師長與同學，請事先準備，並於下週課堂分享。

- (3)服務小隊領唱「小隊峇」。

## 單元：第叁拾叁單元

教學內涵：童軍精神

教學主題：虔敬聚會—離情依依

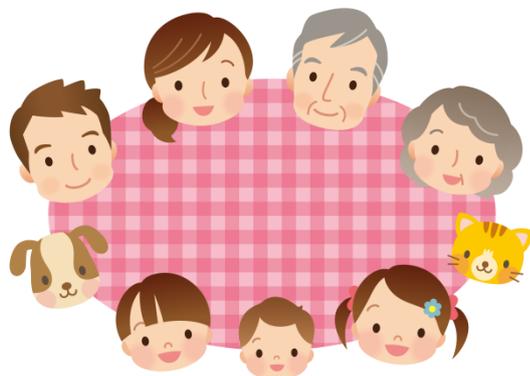
### 一、教學目標

1. 增加小隊的凝聚力。
2. 知道小隊合作的重要性。
3. 能與小隊友共同達成任務。



### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。 (2) 點名。 (3) 檢查上週交代的任務及服儀。	8 分鐘	點名簿
2	虔敬聚會	主題「離情依依」 (1) 歌唱： 甜蜜的家庭。 (2) 默念： 感謝老師與同學。 (3) 故事： 感人的畫面。 (4) 分享： 每人輪流說出這學年以來的成長與感謝。 (5) 默念： 感謝上蒼。 (6) 歌唱： 偶然。	28 分鐘	
3	綜合活動	(1) 教師結語暨學生回饋。 (2) 交代下週準備物品。 (3) 服務小隊領唱「小隊峇」。	4 分鐘	筆記本



### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1)服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。
- (2)點名。
- (3)小隊長確認隊友是否完成上週之任務，並檢查服儀。
  - 事先想好要感謝的老師或同學。
  - 能說出自己一年來成長最多的地方。

#### 2. 虔敬聚會

本學期課程即將結束，四年級各班也即將分班，故本週舉行「虔敬聚會」，主題「離情依依」，流程如下：(虔敬聚會說明及實際操作細節，請參閱五、參考資料)

- (1)歌唱： 甜蜜的家庭。
- (2)默念： 感謝老師與同學。
- (3)故事： 感人的畫面。
- (4)分享： 每人輪流說出這學年以來的成長與感謝。
- (5)默念： 感謝上蒼。
- (6)歌唱： 偶然。

#### 3. 綜合活動

- (1)教師結語暨學生回饋：教師提醒學生，縱使以後分班，友誼仍長存，須時常想念老師和同學，並請學生說說具體的作法。

帶領幼童軍，撫慰他們失敗受傷的原則，是把他們組成一個快樂的家庭——不只是一個家，更是一個快樂的家。

—貝登堡爵士名言



- (2)交代下週準備物品：教師預告下週課程是本學期的最後一週，並請學生整理好筆記本，各項 STA 須簽核、本學期之學習單備妥並帶來課堂；「多元智能考核表」完成達六項以上的人，請於下次上課前來跟老師登記，下週將予以獎勵，完成最多項的前三名，也會公開頒獎。
- (3)服務小隊領唱「小隊峇」。

#### 四、參考資料

##### 1. 虔敬聚會：

###### (1)意義：

- 是為幼童軍們設計的一種信守諾言、規律和反省檢討的儀式。
- 是一種提升精神和啟發兒童心靈的活動。
- 可以妥善運用聚會的程序，使幼童軍們滿懷感恩，並留下深遠有意義的印象。

###### (2)辦理時間：

- 團集會結束前。
- 探訪活動或舍營期間。
- 各種紀念節日

###### (3)把握的原則：

- 主題的選定：每次聚會應設定一項主題，如勉勵、祝福、祈求、反省、感恩、慶賀等，且配合節慶、時事或學校社區之活動。
- 程序的擬定：應以主題為中心，妥為設計，並應用歌唱、默禱、故事、複誦諾言及規律等方式，視實際情況交替運用。
- 時間的安排：以培養氣氛的目的為原則，時間不宜太長，約 15 分鐘最適合，最好安排在整個活動結束前。
- 情境的布置：宜配合主題，簡單、莊嚴，注意安全，不易為外界所干擾之地點；舉行時間不受限，白天或晚間均可舉行，室內室外亦均可舉辦。
- 程序的應用：一般以默念開始，默念結束，歌曲宜選用大家熟悉會唱的，故事講述應以能介紹諾言規律題材，掌握兒童心理為原則。
- 充份的準備：服務員事先共同擬定計畫，分配工作、準備器材、布置場地，集會前檢查服裝、儀容，要求安靜進入會場。同時服務員應先行站立於馬蹄形缺口處。

###### (4)參考範例：

- 「主題—孝順」
- 默念：「孝順」詩歌朗誦。
- 複誦諾言規律。
- 歌唱：諾言規律歌。
- 故事：聽話的小寶。
- 歌唱：媽媽的眼睛。
- 團長說些鼓勵的話。
- 默念：感恩父母。



- 「主題—慶祝國慶紀念日」
- 默念：全體俯首默唸，由一位幼童軍朗誦「國家」有關詩詞。
  - 歌唱：國歌。
  - 複誦諾言規律。
  - 默念：國運昌隆，元首康泰。
  - 故事：黃興的故事。
  - 歌唱：中華民國頌。
  - 團長說些鼓勵的話。
  - 默念：感謝所有對國家有貢獻的人。

以上參閱：中華民國童軍總會(1999)。中國童子軍幼童軍團長手冊。台北：中華民國童軍總會。

## 2. 本單元虔敬聚會細部說明：

### (1)地點選擇及場地佈置建議如下：

- 教師從教室安靜的帶隊至附近穿堂或樹蔭底下，成圓形或馬蹄形席地而坐，進行虔敬集會。
- 或可留在教室內(或帶至適合之室內場)，將窗簾拉上，使室內保持幽暗而神祕。開始進行時，大螢幕放映本學期童軍課程照片，教師並帶領著學生繞圈成圓形席地而坐，繼續進行虔敬集會程序。
- 另外也可讓學生手持燭光來進行。
- 地點選擇及場地佈置，教師可依各班特性來決定，並發揮創意。

### (2)歌曲

虔敬聚會所選用歌曲為本學年曾教過的歌曲，學生應朗朗上口，若學生不甚熟悉，因虔敬集會時會用到，故須提醒事先練習，非今日課才教唱。

- 「甜蜜的家庭」已於第拾貳單元教過，歌譜請參考該單元。建議教師從帶小朋友移動至定位坐下的這段過程，即可搭配「甜蜜的家庭」來吟唱，到坐下後則可繼續哼一遍旋律，漸弱結束。
- 「偶然」已於於第叁拾貳單元時教過，歌譜請參考該單元。



(3)默念(以下默念詞僅供參考)

➤ 默念 I —感謝老師與同學

請各位俯首默念。(右手置於腹前低頭貌)

一句鼓勵的話，一雙溫暖的手，一個與眾不同的眼神，一杯清純的水，一份小小的獎勵，都帶給我一次又一次的感動，感謝老師、感謝同學，四年 X 班，就像我的第二個家，給予我溫暖！身為四年 X 班的一分子，我更當遵守班級榮譽，遵守諾言，隨時做好準備，扶助他人。親愛的老師與同學，我感謝您！我愛這個大家庭！默念畢！

➤ 默念 II —感謝上蒼

請各位俯首默念。(右手至於腹前低頭貌)

偉大的上蒼！我們感謝您！謝謝您讓我們有緣能相聚在四年 X 班，默默的看照著我們，漸漸茁壯。一年來童軍的課程裡，我們同甘共苦，一起學習，就好像一家人一樣，互相扶持，互相照顧，如今要離開這個溫暖的小天地，真的有萬分的不捨，但我會永遠想念大家。希望您能繼續護佑著我的老師和同學們，在往後的日子裡，能身體安康，充滿歡笑，友誼長存。我們感謝您！我們祈求您！默念畢！

(4)故事

- 教師自由發揮，進行實例分享。
- 建議教師可分享這一學年來，在課室或班上，曾經發生在師生間互相幫助、互相關懷的溫馨小故事。



## 單元：第叁拾肆單元

教學內涵：省思回饋

教學主題：成果展覽表揚



### 一、教學目標

1. 回顧確認本學期學習成效。
2. 懂得省思與回饋
3. 建立榮譽感。

### 二、教學活動示例

順序	活動項目	活動內容	時間	器材
1	準備時間	(1) 服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。 (2) 點名。 (3) 檢查筆記本及學習單(含多元智能考核表)。	5 分鐘	點名簿、筆記本、多元智能考核表、本學期學習單暨所有作品
2	成果展	(1) 回顧本學期單元內容。 (2) 作品展示：筆記本、學習單暨作品展示。 (3) 省思與回饋。	27 分鐘	本學期活動照片、個人暨小隊成果
3	綜合活動	(1) 頒獎。 (2) 教師勉勵。 (3) 交代假期注意事項。 (4) 服務小隊領唱「小隊峇」。	8 分鐘	



### 三、教學活動示例說明

#### 1. 準備時間

- (1)服務小隊領唱「阿克拉喊聲」。
- (2)小隊長點名並回報。
- (3)檢查筆記本及學習單(含多元智能考核表)及本學期所有作品。

#### 2. 成果展

##### (1)回顧本學期單元內容：

- 請參閱目錄。
- 教師事先準備本學期活動照片影像檔或 PPT，於課堂放映，並針對照片內容加以口頭說明，作為本學期活動回顧。

##### (2)作品展示：筆記本、學習單暨作品展示。

- 請各小隊將每個人本學期的筆記本及小隊作品、報告等，佈置於小隊之桌面(約 3 分鐘)。
- 教師安排好順序，以小隊為單位來移動，輪流去參觀各小隊的成果，換站由教師統一提示(各小隊每站停留約 4 分鐘)。
- 教師提醒同學翻閱他人作品及筆記本時要愛惜，並欣賞其他人及小隊作品的長處。

##### (3)省思與回饋

教師統整今日成果展重點，並帶領討論：

- 在瀏覽過佈置在各小隊角的作品後，你看到了那些值得學習的地方？
- 回顧整個學期的課程與學習，你發現自己成長最多的部分是什麼呢？
- 那麼從開學之初到現在，你覺得你的小隊進步最多的地方又是什麼呢？
- 經過了上週的虔敬聚會，我們對同學和老師表達了感謝。想想看，還有沒有什麼話想對你的夥伴說呢？對未來有沒有什麼期待呢？



### 3. 綜合活動：

#### (1) 頒獎，獎項如下：

- 成果展個人獎—出類拔萃獎。
- 成果展團體獎—眾志成城獎。
- 多元智能考核表努力達標獎。
- 多元智能考核表優異表現獎。
- 教師可另增其他團體或個人獎項，勉勵本學期表現傑出者。

#### (2) 教師勉勵

- 教師請各小隊的小隊長帶領歡呼，恭喜以上得獎者。
- 教師對於各小隊今日之課堂表現，予以講評及鼓勵，並邀請獲得多元智能考核表優異表現獎之同學，分享心路歷程。
- 結語： 老師非常高興能看到大家這一年來的成長與茁壯，相信大家已經做好準備，去面對未來的挑戰！假期即將到來，也意味著我們即將分班，期許我們四年 X 班的大家，能夠友誼長存，在路上看到老同學，記得寒暄問好，有空的話，也歡迎各位隨時回來找老師分享近況。努力行善，要記得「一日童軍，一世童軍」，你們都是最棒的！最後引用貝登堡爵士的一段話，作為這學期給各位的勉勵，也預祝各位同學暑假充實而愉快！

不要完全依賴學校裡所傳授的知識去生活，老師不能教你所有的生活知識，但當他傳送您知識時，願不願為自己學點東西，那完全決定在你自己。那些自我學習的人，通常能發放出生命的光輝，所以要積極地自我教育，不要被動教育。

—貝登堡爵士名言

#### (3) 交代假期注意事項。

#### (4) 服務小隊領唱「小隊峇」。



新北市童軍教育補充教材—國小篇

---

指導單位：新北市政府

編審委員：呂建政、洪中明、黃嘉雄

編輯委員：丁贊仁、汪政良、花婉馨、胡德和、郭品廷、陳映淑、

陳俐臻、曾靖娟、陶正義、楊晏菁、楊芳琪、戴佳君

（依姓氏筆畫排序）

出版機關：新北市政府教育局

出版機關地址：新北市板橋區中山路1段161號21樓

出版年月：中華民國107年8月

版次：初版一刷

排版美編：經典國際藝術有限公司

---

